

يا عمال العالم اتحدوا

٣٢ صفحة

الاتحاد

DAILY AL - ITTIHAD. جريدة يومية - אל - אתיחאד - יומון

الخميس
٣١ كانون الأول ١٩٩٨
١٣ رمضان ١٤١٩هـ
الثمن: ٣,٥٠ ش.ج.
(لا يشمل ض.ق.م)

في فلسطين
٢,٠٠ شيكل

31.12.1998
המחיר 3.50 ש״ח
(כולל מע״מ)
العدد: Vol 188/55

عائلة الجندي الذي قتله زملاؤه بالخطأ في لبنان، تحمل المسؤولية للجيش

(ص٢)

دمج السلطات المحلية.. بموافقة السكان فقط

(ص٢)

كل عام وأنتم بخير

• احتجاب «الاتحاد»، غداً الجمعة •

• حيفا - مكتب «الاتحاد» - يحتفل أبناء الطوائف المسيحية، السائرة حسب التقويم الغربي، والعالم أجمع، إبتداء من منتصف هذه الليلة برأس السنة الميلادية الجديدة (١٩٩٩).

وتنتهز «الاتحاد»، بهيئة تحريرها وجميع العاملين فيها، هذه السنة لترفع الى قرائها والى جماهير شعبنا عموماً تهانينا بالعيد متمنية أن يكون العام الجديد أفضل من سابقه، وأن تتعزز فيه أواصر المحبة والتآخي والسلام، وأن تتحقق طموحاتهم في المساواة والحياة الحرة الكريمة.

وتصدر «الاتحاد» اليوم في شكل صدور أعداد الجمعة، وتحتجب عن الصدور، غداً الجمعة، إحتفالاً بالعيد، على أن تعود الى الصدور كالمعتاد مع صبيحة يوم الأحد القادم.

وكل عام والجميع بألف خير

نتنياهو قلق من تحركات شارون

• هجوم على ڤايتسمان. الذي نفى دعوته لشاحك الى دعم براك. فألغى اللقاء معه • نتنياهو يدعو زعيم المستوطنين الى ترؤس طاقمه الاعلامي • ايتان يستعين بالجنرالات. و"الليكود" بالراب عوڤاديا يوسيف لاقناع مردخاي بعدم الذهاب • داڤيد ليڤي ما زال يتأرجح. وينفي تحالفه مع "العمل" • (ص٣)

احجار الشطرنج ما زالت تتنقل..

اقرأ في ملحق «الاتحاد»

١٩٩٨ - السنة التي كانت.. أبرز المحطات والوقائع.

ارقام وحقائق مذهلة يكشف عنها مجلس حماية الطفل: الاطفال العرب اكثر المتضررين من سياسة التمييز.

١٩٩٨ - عام الضياع الاقتصادي في الدولة.

ادب

لقطات من مفكرة معلم - شكيب جهشان

نماذج من الشعر الاسباني بعد لوركا

اقرأ في «عيش وملح»

رمضان المقدسي له نكهة فلسطينية خاصة

ابو الهرايس القلنسوي يبيع القطايف

• مصطفى دحلة.. عائد من مصر. فرحا وحزينا!

• امل مرقس.. الأمل الرائد في اغنيتنا المحلية!

• بسام زعمط.. واحدة بواحدة في ...

❊ كلينتون يهنئ عبر «عيش وملح». والشعب العراقي يرد بأحسن منها! •

"كتاب في جريدة"

هذا الشهر

مختارات من ادب الجاحظ

يصدر مع عدد الاربعاء القادم من "الاتحاد" "كتاب في جريدة" فقط مع "الاتحاد" في بلادنا وفي ٢٠ صحيفة من كبريات الصحف في العالم العربي

مئات الملايين لا يعرفون طعم العيد!

(اقرأ كلمة "الاتحاد" ص١١)

* طفلة عراقية.. تنتظر الفرج *

أهالي دار الحنون يواصلون النضال للاعتراف بقريتهم





(ص٤)

بعد أربع سنوات من الاعتراف

التوصية بايداع خارطة عين حوض للمصادقة النهائية

(ص٥)

الجامعة العربية:

مناطق الحظر في العراق إجراء باطل لم يقرره مجلس الأمن!

(ص٩)

الوزير ليڤي: التعليم العربي بحاجة لخطة خماسية اضافية!

(ص٥)

مصرع جندي اسرائيلي في اشتباك غير مقصود بين جنود الاحتلال في لبنان

☐ الجنود أنفسهم كانوا قدموا شكاوى تطعن في الكفاءة القيادية لقائدهم العسكري! ☐ تعيين لجنة تحقيق ☐ عائلة القتيل تحمل سلطات الجيش المسؤولية عن الحادث ☐

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - قتل الجندي أوهاد زاخ (١٩ عامًا)، من «نوفيت»، قرب «كريات طبعون» وأصيب اثنان آخران بجروح، في الساعات الأولى من فجر أمس الاربعاء، في جنوب لبنان المحتل، في اشتباك وقع خطأ بين أفراد دورية احتلالية اسرائيلية.

وأقامت سلطات الاحتلال لجنة للتحقيق في ملابسات الحادث، في ضوء الاتهامات العديدة من الجنود لضابط الفرقة وأنه غير مؤهل للمهمة وللقيادة.

وتبين، استناداً الى الناطق العسكري الاسرائيلي، ان دورية احتلالية كانت تقوم بمهامها في جنوب لبنان المحتل، وأخطأ قائد الفرقة في التوجيه والقيادة، فأصدر أوامره لتغيير المسار. وكان عدد آخر من أفراد الوحدة في مكان آخر، وأدى ذلك الى انقطاع الاتصال بين الجانبين. ونشأ وضع سار فيه الفريقان الواحد عكس الآخر، فاعتقد الجنود في احدى الفرقتين أنهم في مواجهة فدائيين وطلبوا من القائد السماح لهم باطلاق الرصاص، فأعطى الأوامر، لكن بعد دقائق تبين ان أفراد الفرقة يطلقون الرصاص على بعضهم البعض!

وكشف النقاب أمس بعد الحادث ان عدة شكاوى قدمت من الجنود، ضد ضابط الفرقة بأنه غير مهني وغير مؤهل للقيادة، لكن القيادة لم تأخذ ذلك بعين الإعتبار!

وحملت عائلة الجندي القتيل سلطات الجيش الاسرائيلي المسؤولية عن مصرع ابنها، خاصة انها تجاهلت شكاوى الجنود ضد الضابط.

بلدية الناصرة ترد على منشور «الموحدة» الذي أقحم اسم سعادة القاضي الزعبي

● الزعبي التقى مع رئيس البلدية وعبر عن استعداده للمبادرة الى تنقية الاجواء في المدينة ●

● الناصرة - مكتب «الاتحاد» - اصدر مكتب الناطق الرسمي لبلدية الناصرة بيانا شرح فيه قضية إقحام اسم سعادة قاضي المحكمة العليا، عبد الرحمن الزعبي، في المنشور الذي اصدرته قائمة الناصرة الموحدة، والمليء بالتحريض على رئيس بلدية الناصرة السيد رامز جرايسي. ونفى البيان ما جاء في منشور «الموحدة» بخصوص القاضي الزعبي.

وحسب الحقائق التي شرحها البيان جاء: لقد تم فعلاً لقاء بمبادرة سعادة القاضي عبد الرحمن الزعبي مع رئيس البلدية وبحضور المحاميين، عصام خطيب ومحمد ابراهيم. وعرض سعادة القاضي خلاله استعداده للمبادرة بهدف تنقية الاجواء في المدينة، والدفع باتجاه ايجاد صيغة تعاون بين كتلتي الجبهة والموحدة في البلدية، وتخفيف حدة التوتر القائم.

ورحب رئيس بلدية الناصرة بمبادرة سعادة القاضي. وعبر عن استعداده لذلك بدون تحفظ او شروط، لا بل اكد دعوته ودعوة كتلة الجبهة الى اصدار بيان مشترك لقائمتي الجبهة والناصرة الموحدة، وبدون اي علاقة باقامة او عدم اقامة ائتلاف، لادانة العنف والتحريض واستنكار كل الاعتداءات، وتحميل مسؤولية شخصية لمرتكبي الاعتداءات واعمال العنف. والدعوة لتسوية اية خلافات بأساليب حضارية، كذلك بالنسبة للمشاركة باحتفالات الاعياد لكل الطوائف، ومعروف من قام بمقاطعة الاحتفالات واختلاق الذرائع لذلك.

واضاف البيان «وكرر رئيس البلدية دعوته لإقامة ائتلاف في البلدية، وتسمية لجان تفاوض من الطرفين والشروع فورا بمفاوضات حول كل القضايا. واكد رئيس البلدية ان المجلس البلدي يمكنه خلال الجلسة القادمة، انتخاب نائبي رئيس من كتلة الناصرة الموحدة، وبموجب القانون، وانه كان بالامكان القيام بذلك خلال الجلسة الاولى للمجلس البلدي، لولا تعنت السيد سلمان ابو احمد، واصراره على اتخاذ قرارات تتعارض مع القانون. اما بالنسبة للغرف والصلاحيات فأوضح رئيس البلدية انه يرغب بالوصول الى ائتلاف وتعاون بين كتلتي الجبهة والموحدة يتم في اطاره ليس فقط اعطاء مكاتب لنواب الرئيس من القائمة الموحدة، بل ايضا صلاحيات ورواتب. ولكن كل ذلك في اطار اتفاقية ائتلاف. اذ ليس من المعقول ان تكون وضعية ائتلاف ومعارضة في نفس الوقت. وانه بدون ائتلاف سيتم التعامل على اساس القانون والسوابق القضائية، والتي لا تعطي حقا لنواب رئيس بدون صلاحيات يخولهم اياها رئيس البلدية، بمكاتب ورواتب. سعادة القاضي الزعبي، هو يعرف تماما القانون، ومن خلال تفهمه لموقف رئيس البلدية، وعد بنقله كما هو للطرف الآخر، ونحن على ثقة انه فعل ذلك بأمانة واخلاص، وليس كما ظهر في منشور القائمة الموحدة».

دمج السلطات المحلية بموافقة السكان فقط

●القدس - لمراسلنا البرلماني - صادقت الكنيست في القراءة الأولى، أمس الاربعاء، على اقتراح قانون يمنع وزارة الداخلية من دمج سلطات محلية في البلاد بدون موافقة السكان.

ويلزم القانون وزارة الداخلية باجراء استطلاع للرأي بين سكان البلدات التي تنوي دمجها، واذا ما أقروا ذلك يتم الدمج.

وتم تحويل اقتراح القانون الى لجنة القانون والدستور البرلمانية لاعداده للقراءتين الثانية والثالثة.



لقاء اليوم

**مع: النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي

**حول: كيفية رفع مكانة المرأة في المجتمع

المطلوب تعميق التربية على مساواة وانسانية المرأة

●ناقشت اللجنة البرلمانية الفرعية لرفع مكانة المرأة في الوسط العربي، برئاسة النائبة الجبهوية تمار غوجانسكي، ما تتعرض له المرأة العربية من عنف، وتقاعس الشرطة والهيئات الخاصة عن توفير الحماية للمرأة رغم تقديم الشكاوى. وفي ضوء جريمتي قتل، إحداهما ذهبت ضحيتها ناديا سيلاوي، التي قدمت (٢٨) شكوى الى الشرطة حول العنف الذي تتعرض له في العائلة، لكن الشرطة لم توفر لها الحماية!!

حول الموضوع التقينا النائبة تمار غوجانسكي.

*** «الإتحاد» - كانت الادعاءات ان المرأة لا تقدم الشكاوى ضد العنف، ولكن حتى عندما تقدم الشكاوى فان التعامل معها من المسؤولين يتميز باللامبالاة، كيف ينعكس ذلك على المرأة؟**

- غوجانسكي: «لقد ناقشت اللجنة الفرعية لرفع مكانة المرأة في الوسط العربي، جرائم قتل عينية وقعت مؤخراً ضد عربيات، وكان يمكن منعها لو قامت الشرطة بدورها كما يجب. ففي جريمتين ارتكبتا بفارق خمسة أيام في الناصرة والمكر، قدمت الشكاوى رسميًا الى الشرطة. وتبين ان ناديا سيلاوي قدمت (٢٨) شكوى الى الشرطة. وكان الرد من الشرطة، في كل مرة، أنها لن تواصل التحقيق لأن الظروف لا تستوجب استمرار التحقيق!! أو أنها اكتفت بتحذير المتهم. وهذه اللامبالاة من الشرطة غير مبررة ومن شأنها تشجيع العنف. ودائمًا نطالب الشرطة بتوفير الحماية. ونطالب السلطات عامة بتوفير الأدوات والميزانيات والقوى لمكافحة العنف ضد المرأة».

*** «الإتحاد» - وكيف ترين الى وضع التنسيق بين الهيئات المختلفة التي عليها توفير الحماية للمرأة؟**

- غوجانسكي: «هناك شبه انعدام للتنسيق بين وزارات الصحة والعمل والرفاه والشرطة. والمطلوب رصد الميزانيات وتأهيل الكوادر وتوظيف عاملات اجتماعيات، لمعالجة قضايا العنف في العائلة. وتدعي وزارة العمل والرفاه بأنه لا توجد ميزانيات كافية لإقامة الملاجئ لاستيعاب المضروبات ولتنفيذ البرامج المطلوبة».

*** «الإتحاد» - لنفترض انه أقيمت الملاجئ لاستيعاب المضروبات، والشرطة والمحاكم عاقبت المعتدين. هل ذلك يضمن التعامل مع المرأة كانسان، فماذا مع العقليات والنظرة للمرأة كضلع قاصر؟**

- غوجانسكي: «تعميق التعامل مع المرأة كانسان وترسيخ القناعة بأنها بشر بكل معنى الكلمة، مهمة كبيرة حتى تتحقق سيأخذ ذلك وقتًا طويلاً. والمطلوب، في ظل الواقع القائم، كيف يمكن توفير الحماية للمرأة التي تعاني من العنف؟ وما نقترحه هو بمثابة الإسعاف الأولي الذي يتطلب فرض الأحكام الرادعة على العنيفين والمعتدين على النساء. وإقامة الملاجئ. ويجب في اعتقادي عقد اللقاءات بين رؤساء سلطات محلية ورجال دين وشخصيات اجتماعية ومعلمين، للتداول الدائم في قضايا العنف والعمل لمنعها وشجبها بقوة وعلنًا. وأعتقد انه اذا جرى احصاء العائلات التي تعيش في ضائقة وجرى الاهتمام بها كما يجب ووظفت العاملات الاجتماعيات، فإن ذلك يساعد على تخفيف العنف».

*** «الإتحاد» - ألا تعتقدين بأن سن قانون يلزم وزارة المعارف بوضع برامج خاصة تربي الطلاب من المدارس الابتدائية وما فوق على مساواة المرأة، يساعد في تغيير النظرة للمرأة؟**

- غوجانسكي: «لا شك ان جذور المشكلة هي اجتماعية وتربوية. وبالنسبة لوزارة المعارف هناك قانون حول حق الإنسان وواجبه في أن يحترم الآخر وأن يُحترم من الآخر بغض النظر عن جنسه، ذكراً كان أم أنثى. والوزارة تتوجه الى المدارس لوضع برامج تربوية وتعليمية. وأعتقد أنه تصدر العديد من النشرات والكراريس حول ذلك. وتجدر الإشارة الى أننا نعيش في مجتمع استغلالي يعطي المرأة راتبًا أقل من الرجل عن العمل ذاته لكونها امرأة، وهذا يساعد في استغلال المرأة وتمييزها للأسوأ وشق الطريق لممارسة العنف ضدها».

*** «الإتحاد» - لقد دعت النائبة مرينة سولودكين من «يسرائيل بعلياه» الى تسليح النساء للدفاع عن أنفسهن، فهل ذلك يمنع العنف؟**

- غوجانسكي: «لقد دعت الى ذلك بتهكم واستهزاء، على ضوء تقاعس الشرطة والهيئات المختصة الأخرى عن القيام بدورها في مكافحة العنف ضد المرأة. واذا كانت تلك الهيئات عاجزة عن توفير الحماية فلم يبق أمام المرأة الا الدفاع عن نفسها بكل اسلوب ترتئيه مناسبًا. وبما انه لا يمكن وضع شرطي على كل بيت لمنع العنف، فالمطلوب تعميق التربية الانسانية على المساواة بين الجنسين».

*** «الإتحاد» - هل يكفي القول للمرأة المضروبة: قدمي شكوى وهكذا تمنع العنف؟**

- غوجانسكي: «بالطبع ذلك لا يكفي ولا يمنع العنف، لكن المطلوب على الأقل توفير الأمور الأولية للحماية ومكافحة العنف الى جانب التربية الصحيحة. ولا شك ان تشديد الأحكام ضد الرجال العنيفين وابعادهم عن البيت يردع الآخرين ويدفعهم على الأقل للتفكير قبل الاقدام على ممارسات مرفوضة ولا إنسانية».

(سهيل قبلان)

ليڤي ينفي تحالفه مع حزب «العمل»

□ أصوات في حزب «العمل» تطالب براك بعدم تكرار اخطاء نتنياهو □ اوري سفير يعلن دعمه لشاحك □ ايتان يستعين بالجنرالات والليكود يستعين بالراب عوڤاديا يوسيف لاقناع مردخاي بالبقاء في الحزب □

●حيفا - مكتب «الإتحاد» - نفى زعيم حزب «چيشر»، النائب داڤيد ليڤي، أمس الاربعاء، ان يكون توصل الى اي اتفاق مع زعيم حزب «العمل»، ايهود براك، او ان تكون هناك اية مفاوضات بينهما، هذا رغم تأكيدات براك.

وقال ليڤي ان اللقاء الذي تم بينه وبين براك، أمس الأول، هو أحد اللقاءات التي يجريها مع كل من يطلب التحدث اليه في موضوع الانتخابات القادمة، نافيًا ان يكون قد اتفق مع براك على ضمان مقعدين لممثلي حزب «چيشر» في الأماكن المتقدمة من قائمة حزب «العمل». لكنه رفض تأكيد أو نفي ما اذا كان اتفق مع براك على دعمه في انتخابات رئاسة الحكومة.

ورغم نفي ليڤي هذا، إلا ان هذا الموضوع كان مدار نقاش في حزب «العمل» أمس. ففي حين ارتفعت بعض الأصوات مؤيدة لهذا الاتفاق ومرحبة بانضمام ليڤي، حتى ولو كان ذلك على حساب بعض نواب الحزب، خرج بعض نواب الحزب ضد ما رأوا فيه محاولة من براك لتكرار الخطأ الذي ارتكبه نتنياهو في الانتخابات السابقة، اي ضم أحزاب صغيرة الى حزب «العمل»، يمكنها ان تنفصل عنه مستقبلاً وتؤدي الى انقسامه، تمامًا كما حصل في حزب «الليكود».

وقال النائب اوفير بينس انه يرحب بالتفاف براك وليڤي معًا، لكن ذلك يجب ان لا يكلف حزب «العمل» ضمان مقاعد لهذا او ذاك.

اما النائب نيسيم زڤيلي، فقد حمل على براك وأعرب عن استهجانه لصمت قادة الحزب ازاء الشعار الذي رفعه براك، وهو التضحية بالحزب من أجله.

وتصدى لزڤيلي النائب ايلي غولدشميت الذي اقترح عليه عمل معروف مع نفسه ومع الحزب، مضيفًا: اذا كان قرر ترك الحزب فليذهب، اما اذا قرر البقاء فعليه الصمت.

ورداً على هذه الأصوات أصدر براك أمس بيانًا دعا فيه نواب حزبه في الكنيست الى ابداء المسؤولية والاتحاد من أجل تحقيق الانتصار، وعدم تقليد نواب «الليكود».

من جهة أخرى اعلن الجنرال شاحك، أمس، انه سيبدأ رسميًا، اليوم، جولته الانتخابية، حيث سيقوم بجولة في شمال البلاد، دون ان يكشف عن وجهته. وكان شاحك استقبل في مكتبه، أمس، العديد في زملائه في الجيش، وذلك في اطار المباحثات التي يجريها، تمهيداً للاعلان عن نواة قائمته في الأسبوع القادم.

على الصعيد نفسه اعلن اوري سفير، أحد مهندسي اتفاق اوسلو، أمس، انه سيدعم شاحك.

وفي حزب «الليكود»، واصل قادة الحزب، أمس، محاولة منع استمرار حالة التمزق، التي بدأت باستقالة النائبين، دان مريدور، وبنيامين بيغن، واعلان قرارهما المنافسة على رئاسة الحكومة، وتكرار الوزير ارئيل شارون، لاعلانه بانه قد يرى بنفسه مرشحًا لرئاسة الحكومة في ظروف معينة، وقد أثار هذا التصريح المتكرر قلقًا لدى نتنياهو. واعلان زعيم «تسومت» وحليف «الليكود»، الوزير رفائيل ايتان، نيته المنافسة هو الآخر على رئاسة الحكومة.

وفي وقت واصل فيه الوزيران يتسحاق مردخاي وليمور ليڤنات، أمس، اعلان ترددهما وعدم توصلهما الى قرار بشأن مستقبلهما السياسي، حاول رئيس الحكومة، من خلال الاستعانة بزعيم حركة «شاس»، كما يبدو، اقناع مردخاي بالبقاء في الحزب.

فخلال لقاء جرى بينهما، أمس، دعا الراب عوڤاديا يوسيف الوزير مردخاي الى البقاء في «الليكود». لكن الأخير واصل، أمس، جولة أخرى من اللقاءات مع العديد من قادة «الليكود» وغيرهم من الشخصيات السياسية، في اطار المشاورات التي يجريها قبل اعلان قراره.

والتقى مردخاي أمس، الوزيرة ليمور ليڤنات، والوزير موشيه كتساب، ورئيس الكنيست، دان تيخون، ورئيس الدولة عيزر ڤايتسمان، لكنه رفض الادلاء بأي تصريح اعلامي حول وجهته السياسية.

الى ذلك أعلن وزير المالية في عهد حكومة مناحم بيغن، يورام أريدور، أمس، استقالته من حزب «الليكود» ودعم بنيامين بيغن. وقال ان «الليكود» خرق اخلاصه لأرض اسرائيل ولا يمكن مواصلة البقاء في صفوفه.

وفي حزب «تسومت»، وبعد ان أعلن زعيمه ايتان نيته المنافسة على رئاسة الحكومة، كشف أمس، انه أجرى اتصالات مع العديد من الجنرالات العسكريين لضمهم الى قائمته. وقال انه ينتظر ردهم على دعوته هذه في الأسبوع المقبل.



* براك وليڤي يتصافحان *

وعلم ان من بين الجنرالات الذين اتصل معهم ايتان، كان اوري سفير ودورون روبين.

وفي رده على اعلان النائب مودي زاندبرغ نيته ترك الحزب وعدم الترشح في قائمته للانتخابات القادمة، قال ايتان ان البعض قرر في أعقاب ما يجري على الساحة، ان «تسومت» لا تناسبه او انها يجب ان تتغير.

الى ذلك اعلن حزب «ميرتس»، أمس، انه لن يدعم ايًا من المرشحين لرئاسة الحكومة.

نتنياهو يقترح على مدير عام مجلس المستوطنات ترؤس الطاقم الاعلامي لليكود!

□حيفا - مكتب «الاتحاد» - في اطار مساعيه لمغازلة المستوطنين وكسب تأييدهم له في المعركة الانتخابية، اقترح رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، على مدير عام مجلس المستوطنات، اهرون دومب، ان يشغل منصب رئيس الطاقم الاعلامي لحزب الليكود في المعركة الانتخابية القادمة.

وقال مقربون من نتنياهو امس، ان دومب يدرس هذا الاقتراح حاليًا، وان مجلس المستوطنات يدعم هذا الاقتراح.

يذكر ان الوزيرة ليمور لفنات، هي التي شغلت هذا المنصب في الانتخابات السابقة، لكن نتنياهو قرر في ظل الحديث عن استقالة لفنات من الليكود، البحث عن شخصية قوية اعلاميًا حسب ما قال المصدر في مكتب رئيس الحكومة،لتمكنه من اعادة التفاف المعسكر اليميني حوله والحؤول قدر الامكان، دون تصويت المستوطنين لمنافسه بنيامين بيغن، الذي يحظى بدعم كتلة «جبهة ارض اسرائيل» اليمينية التي يقودها النائب ميخائيل كلاينر.

الاسبوع القادم

الكنيست تقر برنامج عملها في فترة التحضير للانتخابات

□حيفا - مكتب «الاتحاد» - من المنتظر ان تعلن لجنة الكنيست، في الاسبوع القادم، عن موعد خروج الكنيست الى عطلة في شهر شباط، لتمكين الاحزاب من اجراء الانتخابات الداخلية تحضيراً لتقديم قوائمها للانتخابات القادمة.

وستعود الكنيست الى مزاولة عملها بعد انتهاء العطلة لعدة ايام فقط، اذ انها ستخرج في نهاية آذار الى عطلة عيد الفصح، التي ستستمر الى ما بعد الانتخابات.

فايتسمان ينفي دعوته شاحك الى دعم براك لاسقاط نتنياهو

ويقول ردًا على الاصوات التي دعت الى اقالته: يجب ان اتناول دواء مهدئًا!

□حيفا - مكتب «الاتحاد» - نفى رئيس الدولة، عيزر فايتسمان، امس الاربعاء، ان يكون طلب من الجنرال امنون شاحك الانضمام الى براك والعمل معًا لاسقاط رئيس الحكومة، بنيامين نتنياهو، في الانتخابات القادمة.

وقال فايتسمان، اثر الزوبعة التي احدثها نشر هذا الخبر، في صحيفة «هآرتس»، امس، انه قرر عدم التعامل مع موضوع الانتخابات كليًا، معلنًا انه الغى لقاء كان مقرراً بينه وبين شاحك، امس.

وكانت العديد من الاصوات، في اليمين واليسار، ارتفعت امس، مطالبة باقالة رئيس الدولة من منصبه، بادعاء انه يتدخل في امور ليست من شأنه.

واتهم وزير الصحة، يهوشواع ماتسا، رئيس الدولة بالانضمام الى اليسار بشكل واضح. وقال: لو كان لدينا الوقت الكافي لكان علينا العمل فوراً وحسب القانون على اقالة فايتسمان.

وفي رده على اقوال ماتسا اكتفى فايتسمان بالقول انه سيأخذ حبة مهدئ!

وفي معسكر اليسار، هاجم النائب ديدي تسوكر، رئيس الدولة على ما نسب اليه من تصريحات، وقال ان التدخل المنفرد للرئيس في الحملة، تحت ستار الاستشارة، يظهر انه (فايتسمان)، لا يريد ان يكون رئيسًا لكل مواطني الدولة.

ورأى تسوكر ان تدخل فايتسمان هذا من شأنه ان يؤثر سلبا على امكانية اليسار للاطاحة بنتنياهو.

وفي رده على ذلك قال فايتسمان: حين يتعلق الامر بتسوكر، فيجب ان اتناول حبتي مهدئ!

واضاف فايتسمان: لم اكن اتوقع مثل هذه الردود، فليفعلوا ما يشاؤون وكيف يرون ذلك مناسبًا.

بأغلبية (٦٣) ضد (١١)

الكنيست ترفض رفع نسبة الحسم للانتخابات البرلمانية الى (٥٪)

●حيفا - مكتب «الإتحاد» - أسقطت الكنيست بأغلبية (٦٣) صوتًا ضد (١١) صوتًا، أمس الاربعاء، بالقراءة التمهيدية، مشروع اقتراح قدمه النائب منير شطريت (ليكود)، لرفع نسبة الحسم للانتخابات البرلمانية من (٥. ١٪) الى (٥٪).

وبعد اسقاط الاقتراح، سحب النائب شمرياهو بن تسور (مفدال)، اقتراحه لرفع نسبة الحسم من (٥. ١٪) الى (٣٪)، بعد التأكد من أنه لن يحظى بأغلبية.

وتجندت كتلة حزب «العمل» بكل أعضائها لإسقاط اقتراح شطريت. وقال النائب ايلي غولدشميت، رئيس كتلة حزب العمل البرلمانية، ان رفع نسبة الحسم كما يقترح شطريت سيمس بالتمثيل العربي في الكنيست وهذا ليس دمقراطيًا.

ورد غولدشميت على الاتهامات بأن كتلة حزب العمل البرلمانية، تعهدت باسقاط الاقتراح في اطار صفقة لنيل أصوات العرب ودعم ايهود براك في المنافسة على رئاسة الحكومة وقال: «لم تكن أي صفقة ولم يطرح الموضوع بتاتًا. وهناك فرق بين التعاون والتنسيق بين كتلة حزب العمل والأعضاء العرب في الكنيست وبين الصفقات».

وشهدت جلسة الكنيست نقاشًا صاخبًا بين أعضاء «العمل» و«الليكود» حول الاقتراح.

توزيع نظارات طبية على (١٦٠٠) محتاج في حيفا

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - تبرعت «منظمة يهود فرنسا» بأكثر من (١٦٠٠) زوج نظارات طبية، لابناء الفئات الفقيرة في مدينة حيفا، اليهود والعرب.

وتم اجراء هذه الحملة في مركز المؤتمرات في جنوب المدينة، حيث تم نقل المحتاجين الى مركز المؤتمرات في سفريات نظمها قسم الرفاه الاجتماعي في بلدية حيفا، على مدار أربعة أيام. وقام اخصائيون بفحص نظر المحتاجين.

رئيس «جمعية أصدقاء السجين» يزور سجن «الجلمة»

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - التقى رئيس جمعية أصدقاء المعتقل والسجين، أحمد حبيب الله، أمس الأول الثلاثاء، بمدير سجن «الجلمة» ونائبه ومدير قسم الزيارات، وتم البحث حول أمور تخص الأسرى.

كما التقى حبيب الله المعتقل محمود عزام، المسجون منذ سنة بدون تقديم لائحة اتهام ضده. كما التقى المعتقل سلمان فخر الذين من مجدل شمس في الجولان السوري المحتل. وقدم حبيب الله الهدايا للمعتقلين والملابس الداخلية. كما وزع كمية من الملابس على زوجات الأسرى بمناسبة الأعياد.

أهالي دار الحنون يواصلون التظاهر مطالبين بالاعتراف

● ام الفحم - مكتب «الإتحاد»، من شريف محاميد - دعا أهالي قرية دار الحنون، غير المعترف بها، الهيئات التمثيلية العربية، الى دعم كفاحهم من أجل تحقيق الاعتراف بالقرية والغاء أوامر هدم العديد من بيوتها.

وينظم أهالي القرية، بعد ظهر السبت القادم ٩٩/١/٢، تظاهرة أخرى على شارع وادي عارة، بالقرب من مفترق كفرقرع، مطالبين بالاعتراف بالقرية، التي يرجع تاريخ تأسيسها الى سنة ١٩٢٥.

وناشد الأهالي المواطنين العرب والقوى التقدمية اليهودية دعم نشاطهم والمشاركة في تظاهرة بعد غد السبت، والتظاهرات الأخرى، التي يواظب الأهالي على تنظيمها كل سبت، منذ نحو شهرين.

بمبادرة الجبهة:

المباشرة بتصليح شوارع بعض الأحياء العربية في حيفا



* عضوا بلدية حيفا، إسكندر عمل وأيمن عودة، في الجولة الإستطلاعية *

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - قام عضوا بلدية حيفا من الجبهة، اسكندر عمل وأيمن عودة، صباح أمس الأربعاء، بجولة مع المسؤول عن الطرقات والشوارع في البلدية في شارع «الراهبات» وزقاق «البستان» و«حي عباس» للاطلاع على حالة الشوارع.

وتم الاتفاق على اجراء عدد من التصليحات وعلى ان يكون شارع «الراهبات» مرشحًا للتخطيط ضمن عام ١٩٩٩. كما تم الاتفاق على حل مشكلة الاضاءة وترميم الادراج في المنطقة، على ان تتم المباشرة بالأعمال في الأسبوع القادم، وتغيير خطوط شركات الهواتف وتغيير جذري للأرصفة.

ومن جهة أخرى بعث المحامي أيمن عودة باستجواب الى رئيس البلدية يطالبه فيه بترجمة كراس الشرح حول ضريبة الأرنونا الى اللغة العربية، وعدم ارساله الى المواطنين العرب باللغة العبرية.

حزب الشعب الفلسطيني يدعو للشروع في عملية اصلاح داخلي شاملة

* وذلك بهدف خلق المناخ والأرضية امام القوى السياسية كافة للمشاركة في عملية البناء *

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - رحب حزب الشعب الفلسطيني بدعوة اللجنة السياسية في المجلس التشريعي الفلسطيني، الى ضرورة استئناف وتعزيز الحوار الوطني الفلسطيني والى الشروع في عملية اصلاح داخلي شاملة لخلق المناخ والأرضية المناسبة، أمام كافة القوى السياسية الفلسطينية للمشاركة في عملية البناء المقبلة.

جاء ذلك في بيان عممه، أمس الاربعاء، حزب الشعب الفلسطيني على وسائل الاعلام وأكد فيه أن مطالبة اللجنة السياسية، باجراء انتخابات للمجالس البلدية والقروية، من شأنها ان تعزز الحياة الدمقراطية الداخلية وتعبئ الشعب الفلسطيني في نضاله من أجل الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة على كامل أرضه المحتلة منذ عام (١٩٦٧).

تعليمات رسمية بانهاء تخطيط المرحلة الأولى من «جهاز السفر الشعبي» في تل أبيب

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - وجه وزير المواصلات، شاؤول يهلوم، أمس الاربعاء، تعليمات الى شركة «نتع» (مسالك السير البلدية)، تقضي باكمال تخطيط المرحلة الاولى من «جهاز السفريات الشعبية» في منطقة تل ابيب كلها.

وبموجب التخطيط سيبدأ خط القطار الأول من مدينة بيتح تكفا ويمر بمدينة رمات غان ويستمر الى محطة القطار في شمال تل أبيب، ومن ثم الى المحطة المركزية وينتهي في مدينة بات يام، جنوب تل ابيب.

وقال الوزير يهلوم انه يرى أهمية قصوى في تنفيذ هذا المشروع، الذي من شأنه حل أزمة ازدحام السير في المدينة الكبرى في الدولة. وأضاف ان جهاز السفر الشعبي الناجع سيزيد من النشاط الاقتصادي في البلاد، وسيحسن جودة الحياة والبيئة لسكان هذه المنطقة.

وعين مدير عام وزارة المواصلات، ناحوم لينغنطال، والمسؤول عن الميزانيات في وزارة المالية، دافيد ميلغروم، طاقمًا من الوزارتين من أجل بحث بدائل لجهاز المواصلات الشعبية. ومن جهته قال مدير عام شركة «نتع»، تسفي لشم، ان الشركة أنهت مؤخراً مخططًا رئيسيًا لجهاز المواصلات الشعبية لمدينة تل أبيب.

العليا تجمد قرار مركزية حيفا القاضي بالزام مجلس عبلين بتسليم مستندات لأحد المواطنين

● القدس - لمراسل خاص - استجابت المحكمة العليا أمس الأول، الثلاثاء، لطلب مجلس عبلين المحلي، بواسطة وكيله المحامي سمير حاج، وجمّدت قرار المحكمة المركزية في حيفا الصادر في تاريخ ٩٨/١٢/٢٢، والقاضي بإلزام مجلس عبلين المحلي بتسليم المواطن نور سلمان مستندات ووثائق تتعلق بالأرنونا والمشاريع العمرانية.

وكان سلمان قدم استئنافًا على نتائج انتخابات الرئاسة لمجلس عبلين المحلي، التي فاز بها مرشح الجبهة، يوسف حيدر، بفارق (٥٢٤) صوتًا وبنسبة (٥٣٪). كذلك طلب سلمان من المحكمة المركزية في حيفا الزام مجلس عبلين المحلي بتسليمه وثائق ومستندات كثيرة تتعلق بقضايا المجلس والمواطنين. وكان القاضي برلنر قد استجاب لطلبه جزئيًا وألزم مجلس عبلين المحلي باطلاعه وتسليمه مستندات تتعلق بالأرنونا واتفاقيات المقاولين بشأن المشاريع التطويرية التي قام بها المجلس في الأشهر الثلاثة الأخيرة من الانتخابات.

واستأنف مجلس عبلين المحلي على هذا القرار الى المحكمة العليا التي استجابت لطلبه وجمّدت القرار حتى تاريخ البت في استئناف المجلس المحلي بتاريخ ١٩٩٨/١٢/٣١.

الأحد القادم، المؤتمر الثاني لجبهة الطلاب العرب في التخنيون

● حيفا - مكتب «الإتحاد» - تستعد جبهة الطلاب العرب في التخنيون لمؤتمرها الثاني، الذي سيعقد مع بداية السنة الجديدة في الثالث والرابع من كانون الثاني المقبل نحو توسيع وتقوية تنظيم الجبهة الذي يرتكز على قاعدة نضالية وطنية تقدمية دمقراطية في مواجهة كافة القضايا الطلابية التي يعاني منها الطلاب العرب بشكل خاص والجماهير العربية بشكل عام.

وتضع جبهة الطلاب العرب نصب أعينها دقة المرحلة التي نمر بها من تعثر عملية السلام في ظل سياسة حكومة اليمين واستمرار احتلال جنوب لبنان وهضبة الجولان.

وفي حديث لمراسلنا مع سكرتير جبهة الطلاب العرب في التخنيون، بلال حسان، قال «ان جبهة الطلاب العرب كانت وبقيت القوة المبادرة في الساحة الطلابية، ونحن نسعى لتوسيع صفوف الجبهة، وان ابواب الجبهة مفتوحة أمام كل طالب يريد الانضمام اليها، لتكون صرخة طلابية شبابية في وجه التمييز والاحتلال ومن أجل السلام».

من جهة أخرى عممت جبهة الطلاب العرب في التخنيون بيانًا على الطلاب دعت فيه الى «رص الصفوف والانطلاق الى ساحات النضال الاجتماعية والسياسية والطلابية».

بعد مرور اربع سنوات على قرار الاعتراف

اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء توصي بايداع خارطة عين حوض للمصادقة النهائية

ם الخارطة الجديدة تفرض شروطًا قاسية على السكان، منها بناء (٦) وحدات سكنية على الدونم الواحد ם

□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - بعد مماطلة دامت اربع سنوات، أوصت اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء - لواء حيفا، في جلستها المنعقدة يوم أمس الأول الثلاثاء (٩٨/١٢/٢٩)، بايداع الخارطة الهيكلية لقرية عين حوض للمصادقة النهائية في اللجنة القطرية للتنظيم والبناء، وذلك بعد ان تم تعديل الخارطة الأصلية واقتناص (٤٧٪) من المساحة التي كانت خصصت لإقامة القرية بموجب قرار وزير شؤون الهيئة السابق، يوسي سريد، بصفته مسؤولاً عن منطقة «بارك هكرمل» في حينه.

وبعد أن صادقت اللجنة المحلية للتنظيم والبناء - «حوف هكرمل»، في (٩٦/١/٢٦) على الخارطة التي شملت (١٧٠) دونمًا، وأوصت بايداعها في اللجنة اللوائية للمصادقة، واجهت الخارطة مشاكل كثيرة، أعاقت المصادقة عليها، منها على سبيل المثال معارضة سلطات الجيش لمخطط الشارع المقترح للقرية، بادعاء انه يمر في منطقة تدريبات عسكرية!

وبعد نقاشات ومماطلات طويلة، قررت اللجنة اللوائية تخصيص (٨٠) دونمًا للقرية، خصص منها زهاء (٣٠) دونمًا فقط للبناء، على أن يتم بناء (٦) وحدات سكنية على الدونم الواحد، الأمر الذي رأت فيه اللجنة المحلية في قرية عين حوض، فرض شروط معيشية قاسية على الأهالي وسعياً من قبل اللجنة لتنفيذ سياسة الخنق الحكومية للقرية وليس حل مشكلتها.

وقال رئيس اللجنة المحلية، محمد ابو الهيجاء، إن تخصيص (٣٠) دونمًا فقط للبناء هو ضرب من المستحيل، إذ ان بناء (١٨٠) وحدة سكنية على هذه المساحة، سيجعل من القرية جبلاً من الباطون ويحولها الى «جيتو»، ويعمق الضائقة السكنية في القرية. وأضاف أن اللجنة المحلية ستسعى الى تعديل هذا القرار بحيث يتم توسيع مسطح البناء، لأنه وحسب ما قررته اللجنة لن تكون امامنا اية امكانية لتوسيع مسطح القرية مستقبلاً.

وأعرب ابو الهيجاء عن استياء اللجنة المحلية وأهالي القرية لفرض هذه الشروط القاسية وقال إن اللجنة ستحارب بكل قواها من أجل توفير ظروف سكنية ملائمة للأهالي.

من جهة اخرى، اوصت اللجنة اللوائية، في الجلسة نفسها، بايداع خارطة الشارع المؤدي الى القرية، والتي كانت واجهت هي الأخرى مماطلة وعراقيل جمة.



وقال ابو الهيجاء إن التوصية بايداع خارطة الشارع هي خطوة في اتجاه الحل النهائي للأزمة التي يعيشها الأهالي، في تحركاتهم، من والى القرية، منذ (٥٠) عاماً.

هذا وسيقوم وفد من وزارة المواصلات، في الشهر القادم، بجولة في المنطقة لمعاينة الموقع المخطط للشارع، قبل مناقشة الخارطة في اللجنة القطرية للتنظيم والبناء.

خلال بحث خاص في لجنة المعارف

الوزير ليفي: التعليم العربي بحاجة الى خطة خماسية أخرى!

*** د. اسبنيولي تطالب النواب العرب بتشديد الضغط لتنفيذ توصيات لجنة بن بيرتس ***

□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعترف وزير المعارف، يتسحاق ليفي، للمرة الأولى، بانه حتى لو تم تنفيذ الخطة الخماسية لتحسين جهاز التعليم العربي بنسبة ١٠٠٪ فانها لن تسد الفجوات الحاصلة في هذا الجهاز. وربما سيحتاج هذا الجهاز - اضاف - الى خطة خماسية اخرى.

جاء هذا في اجتماع لجنة المعارف البرلمانية، التي عقدت جلسة خاصة لبحث الخطة الخماسية لجهاز التعليم العربي، أمس الأول الثلاثاء، بناء على طلب لجنة متابعة قضايا التعليم العربي في البلاد.

وتمحور النقاش حول جدوى الخطة الخماسية والاحتياجات التي من شأنها تلبيتها، استناداً الى توصيات لجنة بن بيرتس التي بحثت اوضاع التعليم العربي.

وقال وزير المعارف ان هناك قراراً يقضي بتنفيذ جميع التوصيات بخصوص البنى التحتية، وملخصها زيادة (٤٢٠) غرفة دراسية سنويًا.

وأضاف وزير المعارف، بالنسبة للمواضيع التربوية، ان الميزانية التي تنوي وزارته رصدها لا تكفي لسد ٥٠٪ من احتياجات الجهاز. وقال، ايضاً، ان تخصيص هذه الميزانيات مرهون بالمصادقة على ميزانية الدولة الجديدة.

وأشارت رئيسة لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، د. هالة اسبنيولي، في الجلسة، الى أن هذا البحث وزيادة الميزانيات جاء بعد ضغط اللجنة وتوجهها الى القضاء. وأوصت اسبنيولي بأن يطرح النواب العرب موضوع تنفيذ توصيات لجنة بن بيرتس.

جرايسي يدين أعمال العنف المتكررة في الناصرة

*** ويجدد الدعوة الى القائمة الموحدة لمواجهة العنف بجهود مشتركة ***

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أصدر رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، أمس الأربعاء، بيانًا دان فيه بشدة أعمال العنف المتكررة في المدينة، والاعتداءات التي تقوم بها مجموعات على خلفية أجواء التحريض التي سادت في المدينة في فترة الانتخابات والتي ما زالت مستمرة، بهدف فرض أجواء من عدم الأمان والقلق في المدينة.

وأضاف البيان أن هذه الاعتداءات تسيء الى المدينة وأهلها ولسمعتها، وتمس بكل نسيج العلاقات الطيبة في المدينة، كما تمس بكل مجالات الحياة، الاجتماعية والاقتصادية.

ودعا جرايسي كل التيارات السياسية وهيئات المدينة المختلفة ومؤسساتها وجمهور الناصرة عامة الى اليقظة وعدم الإنجرار وراء استفزازات هدفها الوصول الى مكاسب غير قانونية بأساليب العنف المرفوضة. ودعاهم الى ضرورة ادانة تلك الاعتداءات، ومطالبة الشرطة بالكشف عن فاعليها وتقديمهم للمحاكمة السريعة.

وكرر رئيس البلدية دعوته الى اصدار بيان مشترك من الجبهة والقائمة الموحدة لنبذ العنف والإحتكام الى العقل والحوار، على أن يجري توزيعه من قبل كوادر وقيادات القائمتين.

وكرر جرايسي دعوته الصادقة الى ضرورة تجاوب القائمة الموحدة مع مبادرة الجبهة بالسعي لاقامة الائتلاف الشامل في البلدية وإقرار لجنة مفاوضات وبدء الجلوس على طاولة المفاوضات.

«العليا» لم تستجب لطلب «القائمة الموحدة» في الناصرة ضد رئيس البلدية

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - لم تستجب «المحكمة العليا»، لطلب «قائمة الناصرة الموحدة»، لاصدار أمر إحترازي ضد رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، وإلزامه بالمثول امام المحكمة لتفسير عدم منح صلاحيات لعضوي البلدية سلمان ابو احمد، وأحمد زعبي، مع ما يترتب على ذلك من مكتبين داخل البلدية وراتبين ومساعدين.

وحولت المحكمة الطلب الى هيئة من ثلاثة قضاة للبت فيه، دون تحديد موعد لذلك.

واستناداً الى القانون، فان اعطاء الصلاحيات وما يترتب عليها من مكاتب ومساعدين ورواتب، هو من صلاحية الرئيس. وهناك سوابق قضائية في «العليا» تدعم مواقف الرئيس.

نواب الجبهة يلتقون كهلاني ويطرحون امامه خطورة الأوضاع في الناصرة

*** الوزير يعد بالاهتمام الجدي بالموضوع ***

ם حيفا - مكتب «الاتحاد» - إلتقى نواب الجبهة، صالح سليم وتمار غوجانسكي وأحمد سعد، ومركز الكتلة، ناظم بدر، وزير الأمن الداخلي، افيغدور كهلاني في مكتبه في الكنيست، أمس الأربعاء. وتحدثوا معه حول الأوضاع في الناصرة، التي تتدهور يومًا بعد يوم جراء الأعمال التخريبية والاعتداءات المتكررة على السيارات والمحلات التجارية، اضافة الى الاعتداءات والاستفزازات الجسدية. وأكدوا وجود مطاعن بان الشرطة لا تواجه الأوضاع بجدية، فحتى الآن لم يعتقل أي معتد.

وسلم أعضاء الكنيست الوزير وثيقة تجدول الأعمال التخريبية.

وفي رده قال كهلاني، إنه يهتم بالموضوع يوميًا، وهو على اتصال دائم مع ضابط منطقة الناصرة والشمال للشرطة ويتشاوران حول طرق معالجة الأوضاع، وأنه سيقوم قريبًا بزيارة مختلف الأطراف في الناصرة وسيبذل جهوده لتهدئة الأوضاع.

وفد من عكا يشارك في مأدبة إفطار على مائدة شيخ الطريقة الشاذلية في عمان

□ عما - خاص بـ «الاتحاد» - أقيمت، مساء أمس الأربعاء، في عمان مأدبة الإفطار الجماعية التقليدية على مائدة فضيلة الشيخ أحمد الهادي اليشرطي، شيخ الطريقة الشاذلية اليشرطية. وقد شارك فيها وزير الأوقاف والشؤون والمقدسات الدينية في الأردن ولفيف من رؤساء الطوائف والقضاة الشرعيين في عمان.

كما شارك في المأدبة جمع من المدعوين أبناء مدينة عكا، التي ولد فيها فضيلة الشيخ اليشرطي، برز بينهم قاضي عكا الشرعي، فضيلة الشيخ داود زيني وإمام وخطيب مسجد «الجزار»، الشيخ سمير عاصي وحلمي الشافعي، نائب رئيس بلدية عكا وكمال جيوسي، رئيس لجنة أمناء الوقف الاسلامي. كما شارك فيها رئيس محكمة الاستئناف الشرعية، فضيلة الشيخ احمد ناطور.

بعد معركة قضائية مضنية:

اغلاق كسارة «ايڤن ڤسيد» في الناصرة، نهائياً، خلال ستة أشهر

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - أصدر رئيس محكمة الصلح في الناصرة، القاضي توفيق اكتيلي، قراراً نهائيًا باغلاق كسارة «ايڤن ڤسيد» في المدينة، استناداً الى اتفاق تم التوصل اليه بين بلدية الناصرة وبين شركة «ايڤن ڤسيد».

وبموجب الاتفاق، تتوقف الشركة فوراً عن قطع الحجارة، أو أي اعمال حفريات ويتم ايقاف كل الآلات، والإغلاق التام في موعد اقصاه (٦/٣٠/ ٩٩).

ونجح رئيس بلدية الناصرة، رامز جرايسي، ومحامي البلدية، محمد ابراهيم، بالتوصل الى مثل هذا الاتفاق، بعد خوض معركة قضائية في المحاكم ضد عمل الكسارة، استمرت ثلاث سنوات، حيث توجهت شركة «ايڤن ڤسيد» الى المحكمة بعد ان اصدر رئيس البلدية أمراً باغلاق عمل الكسارة.

ويعتبر هذا الاتفاق انجازاً كبيراً لمدينة الناصرة لما كانت تشكله الكسارة من تلويث للبيئة، بالاضافة الى المس بالطبيعة في المنطقة والضجة التي كانت تقلق راحة الأهالي نتيجة أعمال الحفريات وتفجير الصخور. كما أن هذه المنطقة معدة لمشاريع استثمارية لتطوير الناصرة، بينما عمل الكسارة كان عائقًا أمام ذلك.

ويُشار الى أن الكسارة كانت تقع ضمن منطقة نفوذ بلدية «نتسيرت عيليت». وكانت تحصل على رخصة العمل منها. لكن بعد نجاح بلدية الناصرة بإعادة المنطقة الى مسطح مدينة الناصرة رفض رئيس بلدية الناصرة تجديد رخصة العمل وأصدر أمراً باغلاق الكسارة.



مجانا
كل من يشتري تذكرة زوجية يحصل على تذكرة لشرم الشيخ (٣ ليال ٤ ايام)
قاعة العوادية - شفاعمرو
تدعوكم الى حضور الحفل الساهر مع المطرب
خليل ابو نقولا
الساعة العاشرة ليلا
وذلك ليلة عيد رأس السنة الميلادية ١٩٩٨/١٢/٣١
يتخلل الحفل
✔ جوائز قيمة
✔ عرض ازياء للصيف القادم والاعراس
✔ مفاجآت سارة
عريفا الحفل محمد السبع خليل وجمانا سرقسوس
كل عام وانتم بخير
الدعوة زوجية
للحجز
٠٦/٦٤٦٢٢٠١ - ٠٥١/٥٣٨٩٤٨



بنك يروشلايم
ادارة وموظفو البنك في جميع الفروع
يهنئون زبائنهم
شهر رمضان الكريم
وأعياد
السنة الميلادية
الناصرة
شارع عكا ١٩٢ - كريات بيالك
هاتف: ٠٤/٨٧٧٣٨٠١
كريون
التجاري هاتف
الخانوق الشارع الرئيسي
أم الفحم
٠٦/٦١٦٩٨٦ - ٠٦/٦٣١٦٨٨٥
عكا
زاوية شارع
٢٩ هاتف: ٠٤/٩٩١٧١١١
كرميئيل
سخنين
حيفا
٠٤/٩٨٨٤٢٢٥

سلطة حماية الطبيعة والحدائق الوطنية

عطاء لاقامة، تأهيل، تشغيل وصيانة خدمات طعام وحوانيت تحف تذكارية في الحديقة الوطنية متصاده

سلطة حماية الطبيعة والحدائق الوطنية (فيما يلي: "السلطة") تدعو بهذا مبادرين لتقديم عروض لاقامة، تأهيل، تشغيل، وصيانة خدمات طعام وحوانيت تحف تذكارية في الحديقة الوطنية متصاده.

١. السلطة معنية بتشغيل جهاز خدمات طعام وحوانيت تحف تذكارية في ساعات نشاط الحديقة الوطنية.
٢. مدة التعاقد المعروضة هي خمس سنوات مع امكانية تمديد.
٣. يوقع الفائز بالعطاء على اتفاق مفصل مع السلطة. تفاصيل التعاقد مفصلة في الاتفاق.
٤. يكون الفائز في العطاء مسؤولا عن الحصول على جميع الأذونات والتصديقات المطلوبة لتشغيل المبنى لأهداف خدمات طعام وحوانيت تحف تذكارية.
٥. يفحص التنافس بين مقدمي العروض وفقا للمعايير التالية:
٥,١- خبرة سابقة في تشغيل جهاز خدمات طعام وحوانيت تحف تذكارية في مشاريع لخدمات نزهات وسياحة.
٥,٢ - قيمة الدفع المعروضة على السلطة.
٦. يمكن الحصول على مستندات العطاء وتفاصيل اضافية لقاء مبلغ ٥٠٠ ش.ج (غير مسترد) في مكتب سلطة حماية الطبيعة والحدائق الوطنية في شارع جيبوتنسكي ٣٥، رمات غان، (أبراج التيئوميم ٢)، طابق ١، تلفون ٥٧٦٦٨٢٣ -٠٣ لدى السيدة مالي بار.
٧. يجب تقديم العروض الى صندوق المناقصات في مكاتب السلطة في موعد اقصاه ٢٨ شباط ١٩٩٩ حتى الساعة الـ ١٢:٠٠ ظهرا.
١٠- تنوي السلطة القيام بجولة ميدانية لمقدمي العروض. المعنيون من مقدمي العروض بزيارة الحديقة والاطلاع على المنطقة موضوع العطاء، يطلب منهم تنسيق الجولة مسبقا مع مدير المشروع، السيد زئيف تامكين، تلفون ٦٨٥٠٠٧٥-٠٣
٩. تحتفظ السلطة لنفسها بالحق في اجراء مفاوضات مع كل واحد من مقدمي العروض.
١١. لا تتعهد السلطة باختيار اعلى عرض او أي عرض آخر.

سلطة حماية الطبيعة والحدائق الوطنية

مديرية مشروع متصاده

سلطة حماية الطبيعة والحدائق الوطنية، بواسطة مديرية مشروع متصاده، تطلب بهذا عروضا لتنفيذ اعمال هيكل في مبنى المشارف الشرقية للحديقة الوطنية متصاده.

١. يحق الاشتراك في هذه المناقصة فقط لمقدمي العروض الذين يستوفون الشروط التالية:
١.١- مقاولون مسجلون في التصنيف الملائم.
١.٢- على مقدم العرض ابراز تصديق مسجل المقاولين على تسجيل كمقاول معترف به لتنفيذ اعمال في دوائر حكومية.
١.٣- على مقدم العرض ابراز تصديق على تصنيف مهني مالي ملائم لهذه المناقصة.
١.٤- على مقدم العرض ان يكون ذا خبرة مثبوتة وابراز قائمة مشاريع مشابهة سبق ونفذها خلال السنوات الثلاث الاخيرة، بما في ذلك اسماء موصين.
١.٥- على مقدم العرض ابراز كفالة بنكية لتحقيق العرض كالمفصل في مستندات المناقصة.
١.٦- على مقدم العرض ابراز جميع التصديقات المطلوبة بموجب قانون صفقات هيئات عامة (تطبيق ادارة حسابات وتسديد ديون ضريبة) لعام ١٩٧٦.
١.٧- على مقدم العرض ابراز تصديق مدقق حسابات بشان مكان ادارة اعماله.
١.٨- على مقدم العرض ابراز تصديق مدقق حسابات او محام بشان هوية الذين يحق لهم التوقيع باسم مقدم العرض.
٢. على مقدم العرض ان يرفق جميع المستندات المذكورة اعلاه بعرضه. لن يجري النظر في عرض لا ترفق به جميع المستندات كالمذكور.
٣. يمكن شراء مستندات المناقصة ابتداء من يوم الاثنين ٤/١/٩٩ لقاء دفع مبلغ ٢,٠٠٠ ش.ج (غير مسترد) في مكاتب السلطة، قسم التنفيذ، شارع جيبوتنسكي ٣٥ مبنى التيئوميم ٢ رمات غان، في الايام الأحد - الخميس ما بين الساعة الـ ٨:٠٠ - ١٦:٠٠، تلفون ٥٧٦٦٨٤٣-٠٣.
٤. تقام جولة مقاولين في تاريخ ٢٠/١/٩٩ الساعة الـ ١٠:٠٠، مكان الملتقى في نادي فندق الشباب في الحديقة الوطنية متصاده شرق.
٥. يجب تقديم العروض الى صندوق المناقصات الكائن في العنوان المذكور اعلاه في موعد اقصاه ٢١/١/٩٩ حتى الساعة الـ ١٢:٠٠.
٦. تفاصيل اضافية في تلفون ٦٨٥٠٠٧٥-٠٣، ايتسيك اروعطي.
٧. لا تتعهد لجنة المناقصات بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.
٨. تحتفظ لجنة المناقصات بحقها في اجراء مفاوضات مع المتنافسين في المناقصة والذين تجد عروضهم ملائمة.
٩. لن يسمح بالاشتراك لشركات لم تسجل بعد حسب القانون (في مرحلة المبادرة او التاسيس).
١٠. لدى النظر في عروض شركات، يحق للسلطة، لكنها غير ملزمة، فحص خبرتها، قدرتها وتوصيات اصحاب السلطة.
١١. لن ينظر في عروض مشتركة، الا اذا كان كل واحد من مقدمي العروض يستوفي جميع الشروط اعلاه، وارفقت جميع التصديقات بالنسبة له بموجب البند ٢، وكذلك يرفق الاتفاق بين الشركاء.

تهنئة

تهانينا الحارة الى الرفاق ڤينا وريمون كاردو بمناسبة ولادة الابن

چابي

متمنين لكم جميعًا تمام الصحة والسعادة.

رفاقكم في الحزب والجبهة - حيفا

تهنئة

تهانينا الحارة الى الأخ المربي اسكندر عمل وزوجته وضحى وأولادهما بمناسبة ولادة الابن

نورس

متمنين لكم جميعًا تمام الصحة والسعادة.

رفاقكم في الحزب والجبهة - حيفا

پيليفون للاتصالات

پيليفون تهنيء وتكرم عامليها العرب من جميع الطوائف

شركة پيليفون تكرم وتهنئ جميع العاملين فيها من جميع الطوائف بمناسبة الأعياد، وقد بادر القائمون على شركة پيليفون وبمناسبة عيد الميلاد المجيد بتزيين شجرة عيد الميلاد في موكيد خدمة الزبائن التابع لشركة پيليفون باللغة العربية ١٦٧ *.

موكيد پيليفون الذي يشغل على يد طاقم مكون من ١٠ أعضاء في كل وردية سيعمل قريبًا بصورة متواصلة ٢٤ ساعة يوميًا. حتى يتم تقديم الخدمات المختلفة والمتنوعة لجميع زبائن شركة پيليفون من الوسط العربي.

الحزب الشيوعي الاسرائيلي

لجنة منطقة تل ابيب - يافا

يوم الأحد ٣/١ الساعة ١٩.٣٠ في «بيت الصداقة» - احاد هعام ٧٠ تل أبيب

نضال الشيوعيين السري لطرد الانتداب البريطاني

امسية ندوة وذكريات بمناسبة ٥٠ عامًا على رحيل

الياهو (اليوشا) چوجانسكي

المتحدثون: داڤيد (ساشا) حنين، توفيق طوبي، روت لوبتش

(الندوة في اطار الفعاليات في ذكرى ٨٠ عامًا على تاسيس الحزب في البلاد)

تهنئة

مجلس عمال لواء الناصرة

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس عمال لواء الناصرة يتقدمون بأجمل التهاني الى جميع الاخوة والاخوات المحتفلين بمناسبة

حلول شهر رمضان المبارك

وعيد الميلاد المجيد

ورأس السنة الميلادية الجديدة

اعاد الله سبحانه وتعالى جميع هذه المناسبات على جميع ابناء شعبنا في البلاد وفي الخارج بالخير واليمن والبركات.

باحترام
زياد عودة
رئيس مجلس عمال لواء الناصرة

المؤتمر الثاني لجبهة الطلاب العرب - التخنيون

دعوة

يسر جبهة الطلاب العرب في التخنيون دعوتكم الى حضور افتتاح مؤتمرها الثاني، وذلك يوم الاحد الموافق ٣/١/٩٩، في الساعة السابعة مساء، في مقر «هشومير هتسعير» بجانب البوابة الرئيسية للتخنيون.

يتكلم في المؤتمر:
- سكرتير عام الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - السيد محمد بركة.
- عضو المكتب السياسي للحزب الشيوعي ورئيس الدائرة الطلابية - عصام مخول.
- القائد الجبهوي، رئيس بلدية الناصرة - السيد رامز جرايسي.
- سكرتير جبهة الطيبة - السيد زهير الطيبي.

يتخلل البرنامج:

* تحيات من الشبيبة والطلبة من حزب الشعب الفلسطيني * جبهة الطلاب في جامعة تل ابيب * الاتحاد القطري للطلاب الجامعيين العرب * يختتم المؤتمر بفقرة فنية للفنانة سحر سرور .

جبهة الطلاب العرب في التخنيون

* انا باقون على العهد *

مسابقة الاتحاد لشهر رمضان المبارك

اعداد: الأستاذ فتحي فوراني

كما في كل سنة، وفي هذه السنة، أيضًا، تقوم "الإتحاد" بنشر مسابقة شهر رمضان المبارك ابتداء من أول رمضان. وهي مسابقة فكرية أدبية تراثية وطنية، من ٢٥ حلقة، يجري في نهايتها توزيع جوائز قيمة على الفائزين:

- تذكرتا سفر الى مصر ذهابًا وايابًا، في فندق «٥» نجوم، اربع ليال وخمسة ايام. - فاكس -طابعة كمبيوتر

الحلقة العاشرة

ما الخير صوم يذوب الصائمون له ... ولا صلاة ولا صوف على الجسد
وإنّما هو ترك الشرّ مطّرحًا ... ونفضك الصدر من غلّ ومن حسد

****

هذان البيتان لشاعر عباسيّ ينتقد ظاهرة الرياء لدى قطاع من رجال الدين في عصره، ويحاول في شعره تسليط الضوء على الازدواجية في شخصية هذا النفر وإبراز الفجوة بين النصّ الديني الذي يدعو الى مكارم الأخلاق وبين التمسك بقشور الدين وانتهاج سلوك يشكل نقيضا للمفاهيم الأخلاقية الرفيعة التي تدعو اليها التعاليم الدينية الانسانية الراقية.

* *

السؤال: من هو الشاعر قائل هذين البيتين؟

(المصدر: كتاب «اقواس» - فتحي فوراني)

مسابقة رمضان برعاية:

الشركة السياحية سخنين تورز
لصاحبها جمال سيد أحمد - سخنين
تلفون ٠٦/٦٧٤٧٤٧٤ فاكس: ٠٦/٦٧٤٣٩١٨

النديم كمبيوتر والكترونيكا م.ض.
بيع جميع آلات المكتب والحواسيب والتلفونات الخلوية سلكوم
الناصرة شارع النمساوي
تلفون: ٠٦-٦٤٥٤٥٤٠ فاكس: ٠٦-٦٤٥٥٦٦٦
nadim



في اجتماع ادارة جبهة حيفا:

المكاتب الجبهوية في الاحياء العربية مهمة للعمل البلدي والجبهوي

□ حيفا - مكتب «الاتحاد» - ناقشت ادارة الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة في حيفا، في اجتماعها امس الاول، قضايا عديدة تخص العمل البلدي في الاحياء العربية في المدينة، وقضايا تنظيمية اخرى حول العمل الجبهوي.

افتتح الاجتماع عضو ادارة الجبهة، عصام مخول، مؤكداً على اهمية العمل البلدي والجبهوي من خلال المكاتب الجبهوية التي افتتحت مؤخراً. ثم لخص عضو البلدية الجبهوي، اسكندر عمل، القضايا التي تم طرحها في اجتماعات البلدية، وهي قضايا مهمة وملحة بالنسبة للاحياء العربية.

ثم تطرق عضو البلدية الجبهوي، ايمن عودة، الى العمل البلدي من خلال المكتب الذي افتتح مؤخراً في الحليصة، وشرح عن مدى تجاوب سكان الحي مع الامر.

وتحدث الدكتور عيسى نقولا، معبراً عن اطمئنانه لوجود كادر قوي، خاصة عشية الاستعدادات لانتخابات الكنيست، ودعا الى التنشيط الدائم للعمل البلدي وخلق علاقة مباشرة مع سكان الاحياء العربية.

بمناسبة شهر رمضان المبارك وأعياد الميلاد المجيدة ورأس السنة

كل عام وانتم بخير

تعقد الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة - فرع عكا امسيتان متنوعتان في الساعة السابعة مساء من كل ليلة
الأحد ٩٩/١/٣
الأحد ٩٩/١/١٠
في نادي إميل توما - ساحة فرحي - عكا القديمة
الأحد ٩٩/١/٣
ندوة: بين اوسلو وواي پلانتيشن
يشارك في الندوة:
- عزام الأحمد ابو بكر - وزير الأشغال العامة في السلطة الفلسطينية
- العميد زهير مناصرة - محافظ محافظة جنين
- د. احمد سعد - عضو الكنيست
يدير الندوة: الرفيق سالم اطرش - سكرتير الجبهة - عكا.

قداس وجناز الأربعين

والدة الفقيد وبناتها وأخوتها وانسباؤها وعموم آل عودة ومشعور واقرباؤهم وانسباؤهم يدعون الأهل والأصدقاء مشاركتهم قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

هاني قسطندي عودة

وذلك يوم السبت ٩٩/١/٢ الساعة الثالثة بعد الظهر في كنيسة الروم الارثوذكس في حيفا (قرب باصات الناصرة).
راجين اعتبار هذا الاعلان بمثابة دعوة خاصة.
لا راكم الله مكروهًا بعزيز

النقابيان الجبهويان غونين وعقل خلال جولتهما في سخنين وشفاعمرو

الاتفاق على منع بعض أصحاب العمل من المس بحقوق العاطلين

*** غونين: نرفض مخطط ارسال عشرات العاطلين عن العمل لفرصة عمل واحدة * عقل: هذه الظاهرة يبدو انها سياسية لتخفيض عدد العاطلين عن العمل في الاحصائيات * أعلى نسبة بطالة في منطقة البطوف موجودة في قرية ديرحنا (٧٪) * في مجلس عمال الجليل المركزي: الاتفاق على رفض خطة الاشفاء الجائرة ***

● سخنين - مكتب «الإتحاد» في البطوف - «سنقوم باستدعاء كل صاحب عمل يريد أيادي عاملة الى المكتب هنا في سخنين، وبحضورنا تجري المقابلة مع العامل كي نمنع محاولات البعض للمس بحقوق العاطلين عن العمل» - هذا ما صرح به منير اوحانا، مدير مصلحة الاستخدام في الجليل الغربي، خلال اللقاء المشترك الذي عقد معه ومع مدير مكتب سخنين، سامي خوري، في مكتب العمل في سخنين عندما قام النقابيان بنيامين غونين وجهاد عقل، عضوا قيادة الهستدروت، بزيارة للمكتب، باشتراك رئيس بلدية سخنين، مصطفى ابو ريا والنقابي الجبهوي ماجد أبو يونس وعطاف خطيب.

وكان أوحانا وخوري قد استقبلا اعضاء الوفد مرحبين، ثم جرى لقاء مع مجموعة من العاطلين عن العمل، الذين تواجدوا في المكان، واستمعوا الى بعض المشاكل التي تواجه العمال في مكان العمل او لدى أصحاب العمل.

وشكا العمال من ظاهرة قيام بعض أصحاب العمل بتقديم طلب لاستيعاب عامل أو عاملين، وبالمقابل يوجه مكتب العمل عشرات العاملين عن العمل، ويرفض التوقيع لهم على وثيقة بانهم غير ملائمين للعمل وعندها يجري تسجيل هؤلاء العمال «كرافضي عمل»، مما يحرمهم من حقوقهم.

وشكا العمال، أيضًا، من أنه يجري ارسالهم في بعض الحالات الى أماكن عمل وهمية او قيام صاحب منجرة برفض تشغيل عامل لانه قام بدورة استكمال ولا خبرة لديه، وغيرها من التظلمات.

وتحدث النقابي غونين فقال: «نحن نرفض كل محاولة للمس بحقوق العاطلين عن العمل، ومن المهم توفير فرص عمل مناسبة لهم، وعدم القيام بتسجيلهم كرافضي عمل لأسباب غير واقعية وارسال العشرات منهم لفرصة عمل واحدة».

اما النقابي عقل فقال: «وصلتنا عشرات الشكاوى من عاطلين عن العمل يجري ارسال اعداد كبيرة منهم لفرصة عمل واحدة وعندها يسجلون كرافضي عمل، ويحرمون من مستحقات البطالة. هذه الظاهرة هي عامة، وعلى ما يبدو فانها سياسة مقصودة لتخفيض عدد العاطلين عن العمل».

وخلال الاجتماع الرسمي عرض أوحانا وخوري مختلف المعطيات فبينا أن هناك ألفًا ومئة عاطل عن العمل في منطقة البطوف منهم (٦٥٠) من مدينة سخنين وحدها. وأعلى نسبة بطالة هي في ديرحنا التي تصل الى (٧٪).

وقال رئيس بلدية سخنين «نواجه مشكلة تشغيل حقيقية في سخنين وستزداد حدة الأزمة في ظل اشتراط وزارة الداخلية بتنفيذ خطة اشفاء في البلدية وفصل موظفين. نحن نطالب الأخوة في مكتب العمل بالعمل على ايجاد اماكن عمل للعمال والتعامل معهم بروية والمحافظة على حقوقهم».

ودعا ابو ريا الى تشكيل طاقم مشترك من البلدية والهستدروت ومكتب العمل يجتمع بشكل دوري لمعالجة مختلف القضايا.

وكان النقابي ابو يونس قد استعرض مختلف المشاكل التي تواجه العاطلين عن العمل في المكتب، والقيام بارسالهم الى أماكن عمل أخرى.

وأخيراً تم الاتفاق مع أوحانا، الذي أبدى تفهمًا للمطالب التي طرحها العمال وأعضاء الوفد، على أنه سيطلب من أصحاب العمل الذين يطلبون عمالاً بالوصول الى المكتب وان تجري المقابلة في سخنين لمنع الظواهر التي تحدث عنها العاطلون عن العمل. وتم اقرار تشكيل الطاقم المشترك. ودعا الجميع المسؤولين الى تصنيع الوسط العربي وايجاد أماكن عمل في المنطقة.

هذا وكان ممثلا كتلة الجبهة في قيادة الهستدروت قد التقيا مع رئيس مجلس عمال الجليل المركزي اللوائي، حسيب عبود، والقائم بأعماله، ماجد ابو يونس، في مجلس عمال شفاعمرو.

وقدم النقابيان غونين وعقل التهاني بمناسبة اعياد رأس السنة، ثم جرى التباحث في مختلف القضايا، التي تشغل بال العاملين ومنها قضية البطالة وحقوق العمال. كذلك جرى البحث حول موضوع التقليصات المقترحة في الملاكات لمجلس العمال اللوائي في المنطقة.

وعبّر عبود وابو يونس عن استيائهما من هذا الاقتراح الذي سيؤدي الى تقليص نصف العاملين.

وتقرر متابعة الموضوع مع رئيس الهستدروت، عمير بيرتس، واضافته الى موضوع خطورة الوضع وعدم امكانية تطوير العمل في ظل هذه التقليصات، والمطالبة بألا تكون بهذه النسبة العالية.

وكان النقابيان غونين وعقل قد عارضا الخطة المقترحة للتقليص خاصة وانها تمس بشكل فظ بالوسط العربي.

قداس وجناز الأربعين

أهل الفقيد وأقرباؤهم وانسباؤهم في البلاد والخارج يدعونكم للمشاركة في قداس وجناز الأربعين راحة لنفس فقيدهم الغالي المرحوم

منصور توفيق كردوش (ابو توفيق)

وذلك يوم السبت الموافق ٩٩/١/٢ الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر في كنيسة البشارة للروم الارثوذكس في الناصرة.
الرجاء اعتبار هذه الدعوة بمثابة دعوة شخصية.
لا اراكم الله مكروهًا بعزيز

تعزية

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس دير حنا يتقدمون بأحر التعازي الى عموم آل عباس حسين في دير حنا بوفاة المأسوف عليه المرحوم

الحاج حسن احمد عباس (ابو صبري)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.
رئيس المجلس المحلي - سمير حسين

مواجهات بين مئات الطلبة وجنود الاحتلال في الخليل

مطاردة العمال الفلسطينيين في منطقة جنين، واعتقال ثمانية منهم

□ الخليل - لمراسل خاص - شهدت مدينة الخليل، امس الاربعاء، مواجهات بين مئات من طلبة مدرسة «طارق بن زياد» في البلدة القديمة، وبين جنود الاحتلال الاسرائيلي، رشق الطلاب خلالها الجنود بالحجارة، احتجاجاً على اصابة احد طلاب المدرسة، امس الاول الثلاثاء، برصاص جيش الاحتلال.

واطلق جنود الاحتلال قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي باتجاه الطلبة.

ومن جنين يفيد مراسلنا ثائر ابو بكر، ان حرس الحدود شنوا، عصر امس، حملة مطاردة للعمال الفلسطينيين في جبال قريتي زلفة وسالم، وقاموا باعتقال ثمانية عمال كانوا يحاولون الدخول الى اسرائيل بحثاً عن عمل.

كما قام جنود الاحتلال بمطاردة السيارات الفلسطينية التي حاولت العودة الى جنين عبر طرق التفافية، واقتادت العديد منها الى الحاجز العسكري، حيث اخضع ركابها للتحقيق.

خلال هذا الشهر

اعتقالات ادارية جديدة لـ(١٠٠) فلسطيني!

□ عدد الأسرى الاداريين في سجون الاحتلال وصل الى (٥٨٠) معتقلاً، من أصل (٣٥٠٠) أسير □

● جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - أفادت مصادر حقوقية تعنى بشؤون الأسرى الفلسطينيين ان عدد المعتقلين الاداريين في سجون الاحتلال، ارتفع بشكل ملحوظ خلال الأسابيع الأخيرة. وأشارت الاحصائيات التي نشرها نادي الأسير، أمس الاربعاء، الى اعتقال (١٠٠) سجين اداري جديد خلال الشهر الجاري، ليصل عدد المعتقلين الاداريين الى (٨٥٠) معتقلاً، من أصل (٣٥٠٠) أسير تحتجزهم اسرائيل.

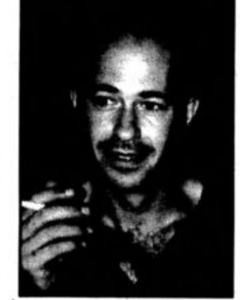
وأعاد نادي الأسير نسبة الارتفاع هذه الى حملة الاعتقالات التي شنتها قوات الاحتلال في أعقاب النشاطات التضامنية التي نظمها الشعب الفلسطيني مع الشعب العراقي.

خيمة ثقافية في الطيبة

□ الطيبة - مكتب «الاتحاد»، من محمد ابو اصبع - يقوم مسرح «قافلة» المتنقل في هذه الايام، بالتعاون مع بلدية الطيبة بنصب الخيمة الثقافية على مشارف المدينة.

ويقول القائمون على هذا المشروع، اصحاب المسرح الفنان اكرم تلاوي وعماد متولي، ان الخيمة التي تبلغ مساحتها اكثر من ٧٥٠ متراً مربعاً وتحوي مدرجاً يتسع لحوالي الف شخص، ومنصة مسرح ستكون خلال فترة وجودها في الطيبة منصة ثقافية بحتة لكل سكان وشباب الطيبة وللمدارس وغيرها.

فهي تنظم في داخلها معرضاً للتراث العربي والحرف التقليدية ومعارض للرسامين المحليين، بالاضافة الى عروض فنية وموسيقية ومسرحية، للعائلات في الامسيات، ولاطفال المدارس في ساعات النهار. ومن الجدير ذكره ان هذا المشروع لم يكن ليتحقق لولا الجهود الكبيرة والحثيثة التي بذلها المنظمون والبلدية، وبعض اهالي الطيبة الخيرين والذين اعطوا من وقتهم وجهودهم لانجاح هذا المشروع.



* اكرم تلاوي *

في بيان لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي:

القضايا المصيرية لجماهيرنا تقتضي تجاوز مرارات انتخابات السلطات المحلية!

□ الناصرة - مكتب «الاتحاد» - القضايا المصيرية لجماهيرنا العربية في اسرائيل، قضية السلام العادل وقضية المساواة القومية واليومية، وقضية الدمقراطية والتعاون اليهودي-العربي لصد قوى اليمين الفاشية، كل هذه تستدعي ان نتجاوز جميعاً المرارات التي خلفتها انتخابات السلطات المحلية العربية، وننطلق بجدية وبثقة نحو انتخابات الكنيست القادمة.

هذا ما جاء في بيان سكرتارية لجنة منطقة الناصرة للحزب الشيوعي، امس الاربعاء، الصادر عن اجتماع الهيئة الذي جرى فيه بحث الاستعدادات لهذه المعركة.

ودعا البيان الى شجب مظاهر الفتنة وشق الصفوف والاعتداءات الدموية التي تنفذ على اساس فردي او جماعي، على الافراد وعلى الاملاك، التي تتناقض والقيم الانسانية والحضارية. وتناول البيان هذه الاعمال في مدينة الناصرة بشكل خاص، حيث تتم تحت ستار الدين المتاجرة به. وأكد الدعم لرئيس البلدية الجبهوي وشعب الناصرة كله في مجابهة هذ الاعتداءات، وقال ان هذا الوقت يتطلب التعاون الجاد والمبادرات الشجاعة للخروج من الوضع الحالي وقطع الطريق على دعاة الفتنة الطائفية التي لا تخدم الا السلطة واعوانها والاحزاب الصهيونية.

وكانت سكرتارية المنطقة عقدت اجتماعاً قدم فيه سكرتير المنطقة عضو المكتب السياسي، اسعد يوسف كنانة، بياناً سياسياً شاملاً حول الاوضاع السياسية والاستعدادات لمعركة انتخابات الكنيست، تنظيمياً وجماهيرياً. وتم اقرار بدء عمل سعيد بدر، محترفاً للعمل الانتخابي وعضواً للسكرتارية.

بعد شجبها القصف الامريكي والبريطاني لمناطق عراقية

الجامعة العربية: مناطق الحظر اجراء باطل لا يستند الى قرارات مجلس الامن

□ عبد المجيد: التضامن العربي ضرورة وليس ترفاً وعلينا ان ندرك الوقت قبل فوات الاوان □ العراق مصمم على الرد على اي انتهاك لمجاله الجوي ويرفض التعاون مع لجنة باتلر□

□ حيفا - مكتب «الاتحاد»، وكالات الانباء - شجبت الجامعة العربية، امس الاربعاء، القصف الامريكي والبريطاني، امس ويوم الاثنين الماضي، لأهداف داخل مناطق الحظر الجوي العراقية، ووصفته بأنه تصرف مرفوض لا يستند الى اية شرعية دولية.

واكد محمد زكريا اسماعيل، الامين العام المساعد للجامعة للشؤون السياسية، «رفض الجامعة لما يسمى بمناطق الحظر الجوي، التي تفرضها واشنطن ولندن على شمال وجنوب العراق». وقال «انه اجراء باطل لا يستند الى اي قرار لمجلس الامن، وانما الى قرار منفرد».

واعتبر اسماعيل القصف «رسالة تؤكد انهم مصممون على فرض مناطق الحظر الجوي ورداً على تصريحات نائب الرئيس العراقي، طه ياسين رمضان، الذي اكد رفض بلاده لمناطق الحظر».

عبد المجيد: ينبغي عدم رهن التضامن العربي بتغيير النظام العراقي

من جهته، دعا الامين العام لجامعة الدول العربية، عصمت عبد المجيد، الى اعلاء التضامن العربي على الخلافات وعدم رهنه ببقاء او تغيير النظام العراقي. وقال، ان تغيير النظام العراقي شأن داخلي ولا يجوز ان نرهن مستقبل الامة العربية على تغيير نظام.

واضاف عبد المجيد، «عندما طرحت مبادرة المصالحة، عام ١٩٩٣، ناديت بأن تستند الى مبدأ المصارحة والاعتراف بالخطأ واصلاحه.

علينا ان ندرك الوقت، التضامن العربي ضرورة وليس ترفاً. والشارع العربي في حالة غليان، ويجب ان نأخذ هذا بعين الاعتبار. ما زلنا ندور في فلك آثار كارثة حرب الخليج، وعلينا ان نسعى بجدية وحزم للخروج منها».

العراق مصمم على الرد على اي انتهاك لمجاله الجوي

واعلن خالد شهاب الدوري، رئيس لجنة العلاقات العربية والدولية في المجلس الوطني العراقي «نحن في حالة حرب، ومن حقنا ان نوقف هذه الخروقات العدوانية لأجوائنا بكل ما نملك من وسائل دفاعية».

وقال «اذا اصروا - الامريكيون والبريطانيون - على مواصلة اعتداءاتهم وانتهاك حرمة اجوائنا، فان جميع المواثيق والقوانين تعطينا الحق في ان نفتح النيران على كل طائرة معادية ونسقطها».

تجديد رفض التعاون مع «لجنة باتلر»

هذا وجدد العراق، امس، رفضه استئناف التعاون مع اللجنة الخاصة للامم المتحدة المكلفة بنزع اسلحة الدمار الشامل، برئاسة ريتشارد باتلر، واشترط رفع الحظر المفروض عليه منذ اكثر من ثماني سنوات.

المضادات الارضية العراقية طاردت الطائرات المعادية

واعلن ناطق باسم وزارة الدفاع البريطانية ان طائرات بريطانية وامريكية تعرضت، امس، لاطلاق نار فوق منطقة الحظر الجوي في جنوب العراق وان طائرات امريكية هاجمت عندها موقع الصواريخ»!

ورفض توضيح عدد الصواريخ، التي اطلقتها القوات العراقية او عدد الطائرات التي ردت على النار خلال المواجهة، التي حدثت صباح امس.

واضاف المتحدث «اكدت قوات الحلفاء دائماً تصميمها على فرض التقيد بمناطق الحظر الجوي في الشمال كما في الجنوب والرد الحازم على الاستفزاز العراقي الاخير هو الدليل الاكيد على تصميمنا»!!

للمرة الاولى، توزيع حليب مجفف على السكان

واعلنت وزارة التجارة العراقية، امس، انها ستوزع اعتباراً من كانون الثاني المقبل حليباً مجففاً على جميع المشمولين بنظام البطاقة التموينية وذلك للمرة الاولى منذ بدء العمل بهذا النظام.

واشارت الوزارة في بيان نشر في بغداد الى ان (١٥٠) غراماً من الحليب المجفف ستوزع على كل عراقي بالغ، اضافة الى المواد الاخرى، فيما سيحصل كل طفل لا يتجاوز عمره سنة واحدة على (٣.٦) كيلوغرام من الحليب المجفف بدلا من (٢.٧) كيلوغرام في السابق.

في ظل الحصار التجويعي

وفاة حوالي (٩) آلاف عراقي في تشرين الثاني الماضي!

□ بغداد - وكالات الانباء - اعلنت وزارة الصحة العراقية، امس الاربعاء، ان حوالي تسعة آلاف شخص معظمهم من الاطفال والمسنين توفوا خلال تشرين الثاني الماضي بسبب الحظر المفروض على العراق منذ عام ١٩٩٠.

واوضحت الوزارة في تقرير نشرته وكالة الانباء العراقية ان (٨٩٥٣) شخصاً بينهم (٦٣٦٩) طفلا اعمارهم اقل من خمس سنوات توفوا «نتيجة اصابتهم بأمراض مختلفة سببها استمرار الحصار المفروض على العراق منذ اكثر من ثماني سنوات».

واوضحت الوزارة ان الاطفال توفوا نتيجة نقص التغذية والاسهال والامراض التنفسية، فيما توفي اشخاص آخرون من اعمار مختلفة نتيجة امراض عدة لا سيما السرطان.

واشارت بغداد الى ان (٥٣٦٩) طفلا يبلغون اقل من خمس سنوات من العمر و (٢٤٦٤) شخصا بالغاً كانوا لقوا حتفهم نتيجة الحظر في تشرين الاول الماضي.

وكانت وزارة الصحة قد اكدت، مؤخراً، ان نسبة وفيات الاطفال اقل من خمس سنوات تضاعفت (١٦) مرة خلال سنوات الحظر الثماني.

مطلوب
موزع لجريدة الاتحاد
في عبلين
ت: ٠٤-٩٨٦٦٣٥٦

مطلوب
موزع لجريدة الاتحاد
في عرابة حي الكناعنة
ت: ٠٦-٩٧٤١٦٠٧

المحكمة الشرعية في الناصرة
تبليغ حضور

الى المدعى عليه قاسم مصطفى عبد فقها من قرية طوباس (الضفة الغربية) والمجهول محل الإقامة: يقتضي حضورك يوم الاثنين الموافق ١٥/٢/١٩٩٩ الساعة الثانية عشرة ظهرا لسماع قضية طلاق للغيبة والضرر رقم ٦٥٤/٩٨ المقدمة من زوجتك فاطمة من الناصرة. وان تخلفت عن الحضور تحاكم غيابا.

قاضي المحكمة الشرعية في الناصرة
حسن حسين الأسدي

إعلام

ليكن معلومًا انه قدم لهذه المحكمة الدينية البدائية للروم الملكيين الكاثوليك في ابرشية عكا وحيفا والناصرة وسائر الجليل، طلب لحصر ارث المرحوم جريس حنا تناصرة الرومي الكاثوليكي من الناصرة وورثته زوجته رمزية وأولاده منها ابراهيم وعاهد وبشير وسامية ونادرة وعناية وأميرة وعصمت وهنيدة وغدير جريس تناصرة.
فمن له أي اعتراض فليتقدم به لهذه المحكمة خلال عشرين يومًا من تاريخ نشر هذا الإعلام.
في ٢٩/١٢/١٩٩٨.

رئيس المحكمة
الاكسرخوس د. فوزي خوري

منطقة التنظيم المحلي عيرون

اعلان بشان ايداع تعديل خارطة هيكلية

يعلن بهذا، بموجب البند ١١٧ لقانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ بشان مصادقة على تعديل خارطة هيكلية رقم م ق/ع ن/٤٤٥ تعديل خارطة هيكلية رقم ع ن/١٢٤.
المناطق التي تشملها الخارطة ومكانها: عرعرة.
حوض ١٢١٥٩ قسيمة ٥١ قسيمة ٨٦ (جزء).
قسم من حوض منطقة بناء.
اهم تعليمات الخارطة:
أ) تعديل تعليمات بناء في قسيمة ٥١ لتمكين ترخيص مبان قائمة على القسيمة.
الإعلان عن ايداع الخارطة نشر في الصحف بتاريخ ٢١/٥/٩٨ وفي الجريدة الرسمية رقم ٤٦٤٧ صفحة ٣١٨٢. الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون وفي مكاتب اللجنة الإقليمية للتنظيم والبناء منطقة حيفا شارع حسن شكري ١١ حيفا تلفون ٨٦١٦٢٢٢-٠٤.
يحق لكل شخص معني الاطلاع عليها في الأيام والساعات التي تكون فيها المكاتب مفتوحة لاستقبال الجمهور.
١٧ كانون الأول ١٩٩٨.

مصطفى جمال
رئيس اللجنة المحلية
للتنظيم والبناء عيرون

وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في البعنة بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٤٤٧ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في البعنة حوض ١٨٩٦٧ قسائم ٥٨، ٥٧، ٥٤، ٤٢، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٢، ٣١ حوض ١٨٩٦٨ قسائم ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٢٩، ١٨، ١٦.
تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي البعنة، ص.ب. ٥١٣ البعنة ٢٠١٨٩ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

وزارة الداخلية - مديرية التنظيم
دعوة للحصول على عروض
مناقصة رقم ٤٢/٩٨ - خارطة هيكلية قطرية مندمجة لمرافق المياه ت.م.أ/٣٤بَ

مديرية التنظيم في وزارة الداخلية تطلب بهذا عروضا لاعداد خارطة هيكلية قطرية مندمجة لمرافق المياه ت.م.أ/٣٤بَ.

١. ماهية العمل:
اعداد خارطة هيكلية قطرية التي تبلور اطارا لتسوية استعمال الاراضي المرتبطة بمرافق المياه. تشمل الخارطة تخصيص مناطق لاحتياجات البنية الاساسية القطرية لمرافق المياه بما في ذلك منشآت للتحلية ومشاريع مياه. تحدد الخارطة تعليمات وارشادات للتنظيم وتتطرق ايضا الى المواضيع التالية: انتاج واستخراج مياه، نقل، تصريف، الحفاظ على المياه الجوفية.

٢. يحق الاشتراك في هذه المناقصة لمقدمي عروض يستوفون الشروط التالية:
٢.١- اصحاب مكاتب للتنظيم الطبيعي او عدد من المكاتب التي ارتبطت او انتظمت بطريقة ما لغرض تقديم العرض لتنفيذ العمل.
٢.٢- اصحاب خبرة مثبوتة سابقة في مشاريع شبيهة للمطوب في المناقصة.
٢.٣- شروط اضافية المفصلة في المفصل.

٣. يجب الارفاق بالعرض:
٣.١- كفالة بنكية تلقائية بمبلغ ١٠٠,٠٠٠ ش.ج، لمدة ٩٠ يوما من الموعد الاخير لتقديم العروض. يطلب من الفائز بالمناقصة ابراز كفالة بنكية بنسبة ١٠٪ من مبلغ العرض تشمل ض.ق.م ومرتبطة بجدول الاسعار للمستهلك. جدول الاساس يكون جدول الشهر الذي قدمت خلاله العروض.
٣.٢- تصديق ساري المفعول على مسك دفاتر مسجلة حسب قانون صفقات الهيئات العامة (تطبيق ادارة حسابات) لعام ١٩٧٦.
٣.٣- تصديق من ض.ق.م. على كون مقدم العرض مشغلا مرخصا.
٣.٤- نسخة عن الايصال لشراء نماذج العرض والمفصل.
٣.٥- بالاضافة، جميع الالتزامات والتصديقات كالمفصل في نماذج المناقصة والمفصل بما في ذلك جميع التصديقات المطلوبة لاثبات وفائه بالشروط الدنيا.

٤. شروط مسبقة للاشتراك في المناقصة:
الوارد في البندين ٢-٣ اعلاه يشكل شرطا مسبقا للاشتراك في المناقصة.

٥. مدة التعاقد:
٥.١- مدة التعاقد موضوع هذه المناقصة هي من موعد التوقيع على الاتفاق وحتى تحويل الخارطة الى ملاحظات اللجان اللوائية، بموجب توصية المجلس القطري.
الفترة الزمنية المطلوبة لتنفيذ العمل هي ٢٤ شهرا. سيكون هذا الشرط شرطا اساسيا في العقد الذي سيوقع مع الفائز بالمناقصة.
٥.٢- للحكومة امكانية تجديد الاتفاق لفترة اضافية حتى ٣٦ شهرا.

٦. طريقة شراء المفصل:
٦.١- يمكن شراء المفصل ابتداء من تاريخ ٣/١/٩٩ حتى تاريخ ١٤/١/٩٩ لدى السيد يوسكه غرينستفيغ، مدير ب.ن.أ.م، وزارة الداخلية، كريات بن غوريون، شارع كبلان ٢، القدس، غرفة ١٠٥ في الايام الأحد - الخميس، ما بين الساعة الـ ٩:٠٠ - ١٣:٠٠.
٦.٢- شراء جميع مستندات المناقصة لقاء ٦٠٠ ش.ج. يجري تنفيذ الدفع نقدا او بشيك موقع من قبل محاسب الهيئة مقدمة العرض. لن تقبل شيكات خصوصية او شيكات مؤجلة. يتم الدفع في المكان، لقاء ايصال، ولن يرد لأصحابه.

٧. المناقصة هي مناقصة دولية، كما يترتب بموجب اتفاقات GATT. لن يعقد اجتماع مزودين.

٨. يجب تقديم العرض باللغة العبرية بالشكل المفصل في المناقصة، بظرف مغلق، الى صندوق المناقصات في قسم ب.ن.أ.م، وزارة الداخلية، غرفة ١٠٥، شارع كبلان ٢، القدس حتى تاريخ ١٨/٢/٩٩ الساعة الـ ١٢:٠٠.

٩. لا تتعهد الوزارة بقبول ادنى عرض، جزء من العرض او اي عرض آخر.

١٠. تحتفظ الوزارة لنفسها بالحق في عدم قبول اي عرض.

١١. حظر تضارب مواضيع:
١١.١- تحتفظ الوزارة لنفسها بالحق في فحص العرض في مرحلة قبل النظر في العروض. وبموجب ذلك:
أ- الغاء العرض فورا اذا وجدت ان هناك تضارب مواضيع لدى رئيس طاقم التنظيم او لدى ثلاثة من اعضاء الطاقم او اكثر.
ب- طلب استبدال حتى عضوين من الطاقم اذا وجدت ان هناك تضارب مواضيع لدى حتى عضوين من الطاقم (لا يشمل رئيس الطاقم) منعا لأي التباس يوضح بانه في حالة وجود تضارب مواضيع لدى رئيس الطاقم يلغى العرض فورا.
١١.٢- عرض معدل الذي يشمل طاقما بديلا بموجب بند ١١.١بَ اعلاه يقدم في موعد اقصاه اسبوعين من موعد طلب صاحب الطلب.
١١.٣- توضح الوزارة بانه في كل حالة طلب تبديل اعضاء في الطاقم، لن يطرأ تغيير على تكلفة ونفقات الساعات بالمقارنة مع العرض الاصلي.
١١.٤- في هذه المناقصة، تضارب مواضيع يعتبر في وضع يكون فيه مقدم العرض او عضو من اعضاء الطاقم هم اصحاب مصالح في خطط لمشاريع مياه مثل تحلية او تجميع او تسريب، بشكل قد يؤثر على اعتباراتهم في هذه الخارطة (ت.م.أ/٣٤بَ).

١٢. يحق للوزارة تقسيم الاعمال بين عدد من مقدمي العروض حسب اعتباراتها.

١٣. تحتفظ الوزارة لنفسها بالحق في الغاء المناقصة في كل وقت.

وزارة الزراعة وتطوير القرية
قسم الاملاك، البناء والمرافق / شعبة المناقصات والتزويد

شارع ارنيه ١٦، هكريا، تل ابيب ميكود ٦١٠٧٠، ص.ب ٧٠١١ تلفون: ٤-٦٩٧١٧٣٣-٠٣ فاكس ٦٩١٠٥٧٥-٠٣

يطلب بهذا عروض اسعار لشراء سلع/خدمات بموجب التفصيل التالي:

رقم المناقصة	تفاصيل المناقصة	دفع لقاء النماذج	تلفون للاستيضاحات	الموعد الاخير للتقديم
١٦٠/٩٨	تزويد جهاز لبسترة حليب لمختبر امراض الضرع في معهد الطب البيطري على مقدم العرض ان يرفق بعرضه كفالة بنكية بنسبة ٥٪ من قيمة العرض (تشمل ض.ق.م) لأمر وزارة الزراعة. يمنح انتاج البلاد تفضيلاً بنسبة ١٥٪ كالمفصل في القانون.	٢٥٠ ش.ج في الموعد الاخير لتقديم العروض	دكتور آرثور شرن ٩٦٨١٧٥٩-٠٣	٩٩/١/١٧ الساعة الـ ١٢:٠٠

شروط عامة للمناقصة:
١. يمكن الحصول على نماذج المناقصة في مكاتبنا في شعبة الاملاك والبناء والمرافق، قسم العطاءات شارع ارنيه ١٦، هكريا، تل ابيب.
٢. يجب تقديم العرض في التاريخ المذكور وفي موعد اقصاه الساعة الـ ١٢:٠٠.
٣. الدفع مقابل مستندات المناقصة يتم بحوالة لأمر وزارة الزراعة فقط، هذا المبلغ غير مسترد.
٤. لا تتعهد وزارة الزراعة بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر.
٥. تحتفظ وزارة الزراعة لنفسها بالحق في الغاء المناقصة بدون ان تلزم بتعويضات.
٦. انظر الى بقية شروط المناقصة في مفصلات المناقصات.
٧. ينشر هذا الاعلان ايضا باللغة العربية، النص الملزم هو النص المنشور باللغة العبرية.



החברה הלאומית לשיכון בישראל בע"מ

מינהל מקרקעי ישראל

عميدار الشركة الوطنية للاسكان في اسرائيل م.ض
مديرية اراضي اسرائيل
عطاء لبيع أملاك سلطة تطوير في حيفا

١. شركة عميدار، تطلب بهذا الحصول على عروض لشراء حقوق ملكية على املاك خالية في مدينة حيفا، كالمفصل فيما يلي:

رقم العطاء سعر الكراسة للعروض	تفاصيل الملك	حوض/قسيمة	عنوان	مساحة في الرسم باقية	حقوق بناء	سعر حد ادنى لا يشمل ض.ق.م	تاريخ وساعة زيارة الملك	تفصيل اضافي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
٨٧٧٤٨٠٢٠٨ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٠/١٣٢	شارع يودفات رقم ١١	حوالي ٦٩م٢	لاتوجد	٩١,٠٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٠ الساعة ١٢:٠٠	شقة في الطابق الثاني. كالمفصل في كراسة العطاء.
٨٧٧٤٨١٥٢١ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٠/١٣٢	شارع يودفات رقم ١١	حوالي ١١٠م٢	لاتوجد	١١٠,٨٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٠ الساعة ١٢:٠٠	شقة في الطابق الثاني. كالمفصل في كراسة العطاء.
٨٧٧٤٨١٤٢٠ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٠/١٣٢	شارع يودفات رقم ١١	حوالي ٨٧م٢	لاتوجد	١١٤,٢٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٠ الساعة ١٢:٠٠	شقة في الطابق الثاني. كالمفصل في كراسة العطاء.
٨٧٧٤٨٢٠٢٦ ١٠٠٠ ش.ج	مبنى من ٣ طوابق وسطح	١٠٨٥٠/١١١	شارع هشومير رقم ١٣	قسيمة بكاملها حوالي ٢٦٤م٢	لاتوجد	٨٣٦,٦٧٥ ش.ج	٩٩/١/٢٠ الساعة ١٣:٠٠	مبنى من ثلاثة طوابق وفيه ساكن محمي. قسيمة بكاملها. كالمفصل بكراسة العطاء.
٨٧٧٤٨٢٣٢٩ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٦٤/١	شارع هشومير رقم ١٢	حوالي ٣٢م٢	لاتوجد	٣٤,٢٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٠ الساعة ١٤:٠٠	شقة في الطابق الثاني كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢١٢٧ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٣/١٢٥ رقم ١٦	شارع كيبوتس جلويوت	شقة ٢٣٧م٢ سطح ١٩٩م٢	لاتوجد	٢٥٦,٥٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٥ الساعة ١٤:٠٠	شقة في طابق اول ومخزن في طابق ارضي المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢٢٢٨ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٩/٨٠	شارع الخوري رقم ٢٣	حوالي ٣٤م٢	لاتوجد	٢٦,٠٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٥ الساعة ١٢:٠٠	الملك كائن في طابق فيو وارض. كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢٤٣١ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٧/٥٣	زقاق تصبيون رقم ١١	حوالي ٣٩م٢	لاتوجد	٥٧,٥٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٥ الساعة ١٣:٠٠	الملك مؤلف من غرفتين بينما الردهة والمرحاض مشتركان كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨١٩٢٥ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٨/٢٩	شارع الوادي رقم ٢٦	حوالي ٦٢م٢	لاتوجد	٤٩,٣٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢١ الساعة ١٢:٠٠	شقة في طابق ارضي مؤلفة من ٣ غرف. كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢٣٣٠ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٨/٣٠	شارع الوادي رقم ٢٨	حوالي ٣٨م٢	لاتوجد	٢٦,٧٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢١ الساعة ١٣:٠٠	الشقة مؤلفة من غرفتين. في طابق ارضي واول المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨١٧٢٣ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٨/١٠٧	شارع الوادي رقم ٣٥	حوالي ٧٦م٢	لاتوجد	١٠٧,٥٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢١ الساعة ١٤:٠٠	الشقة مؤلفة من ٣ غرف، ردهة، مطبخ ومرحاض. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨١٨٢٤ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٨/١٠٧	شارع الوادي رقم ٣٥	حوالي ٣١م٢	لاتوجد	٢٤,٠٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢١ الساعة ١٤:٠٠	الشقة مؤلفة من غرفة مطبخ ومرحاض. المبنى مخصص للحفظ.

٢. تفاصيل الاملاك المذكورة اعلاه هي عامة ولأغراض المعلومات والتشخيص فقط. على مقدم العرض فحص التفاصيل الدقيقة، بما في ذلك حالة الاملاك الطبيعية وتفاصيل التنظيم. كذلك، ينبغي فحص قيود التنظيم على اختلافها. يقدم العرض استنادا الى فحص مقدم العرض فقط وبعد ان فحص وشاهد الملك ووجده مناسبا لاحتياجاته.
٣. كراسة العطاءات يمكن شراؤها بالسعر المذكور في العمود أ في القائمة في بند ١ أعلاه ابتداء من يوم الاثنين ٤ كانون ثاني ١٩٩٩ في منطقة سلطة تطوير حيفا، شارع همجينيم رقم ٤٤، حيفا، تلفون ٨٥١٠٤٤٩-٠٤.
٤. تسلم الكراسة لقاء قسيمة دفع، تشهد على الدفع نقدا. لأمر حساب شركة عميدار، المدار في بنك البريد رقم حساب ٥٤٠٤٣٥٦. يمكن الحصول على قسائم الدفع في جميع فروع بنك البريد. يجب التسجيل على ظهر القسيمة، تفاصيل الدافع، في تفاصيل الدفع لأمره، يجب تسجيل لعميدار «مناقصة ر " ب» ورقم الحساب المذكور اعلاه، يستلم المبلغ نقدا وفي مكاتب بنك البريد فقط.
٥. المبلغ الذي سيدفع لقاء شراء الكراسة، غير مسترد حتى اذا لم يشارك المشتري في المناقصة، لأي سبب كان.
٦. تجري الزيارات للأملاك حسب المسجل في عمود ح في القائمة في بند ١ اعلاه.
٧. يجب تقديم العروض بواسطة كراسة مستندات العطاء فقط.
٨. صندوق العطاءات لتقديم العرض موجود في مكاتب عميدار منطقة سلطة تطوير حيفا شارع همجينيم رقم ٤٤، حيفا، تلفون: ٨٥١٠٤٤٩-٠٤، الموعد الاخير لتقديم العروض: بتاريخ ١ شباط ١٩٩٩ الساعة: الـ ١٢:٣٠، كل عرض لن يوجد في صندوق العطاءات في الموعد والساعة المحددين لن يقبل ولن يشارك في العطاء.
٩. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه، كفالة بنكية، و/او، حوالة بنكية فقط، بقيمة لا يقل عن ١٠٪ من سعر عرضه مع اضافة ض.ق.م، سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما على الاقل، لأمر شركة عميدار. الكل كما هو مفصل في كراسة مستندات العطاء.
١٠. شركة عميدار ومديرية اراضي اسرائيل تحتفظان لنفسهما بالحق في قبول اي عرض، او رفض اي عرض، بما في ذلك اعلى عرض.
١١. مع التاكيد، ان التفاصيل الواردة في هذا الاعلان، لا تشكل شروط العطاء وانما تلك المفصلة في كراسة مستندات العطاء هي الملزمة.

كلمة الاتحاد

العام الجديد!

في الوقت الذي تحتفل فيه البشرية برأس السنة الميلادية، التقويم السائد في العالم، نحن نذكر ونتذكر اولئك الناس في هذا الكون، الذين لا يجدون ما يجعل فرحتهم حقيقية. وسيمضون هذه الليلة في ظل الالم والحسرة.

نذكر ونتذكر فقراء شعبنا، وكل فقراء الدنيا، الذين يفتقدون القوت والبسمة ولا يجدون المال للغذاء وللدواء. هؤلاء يعدون بمئات الملايين. السنة الجديدة لديهم مثل السنة المنصرمة، وربما اسوأ. والامل مفقود عندهم، وهناك من يستغل يأسهم ليوهمهم بالتعويض عن حالتهم المأساوية في العالم الآخر. ويدفعون بعضًا من شبانهم الى الانتحار.

نذكر ونتذكر، شعبنا الفلسطيني، الذي يحاولون سرقة امله الكبير بالتحرر وبالاستقلال وابقاءه رهينة للاحتلال بكل ما يعنيه ذلك من حصار واستغلال واذلال. وكذلك شعبنا الصامد في لبنان وفي الجولان، وشعبنا الذي يعاني في العراق، وكل ضحايا الاستعمار الجديد والقديم.

نذكر ونتذكر اسرى الحرية وذويهم، الذين يعانون الاحتلال مرتين والفقر والبؤس والخنق والحصار ضعفًا بضعفين.

نذكر ونتذكر كل المستضعفين في الارض ونقف معهم بكل جوارحنا، متضامنين متماثلين، نعيش همومهم ونرفع صوتهم ونسعى لهز ضمير العالم دفاعًا عنهم.

فنحن واياهم، جميعًا، في خندق واحد. لا نعرف فرحة من دون فرحتهم. ولن يهدأ لنا بال الا بتحقيق طموحاتهم وحقوقهم وبزرع الابتسامة على وجوههم ووجوه اطفالهم.

لهؤلاء نقول، لا نتمنى فقط ان تكونوا بخير، بل نبذل كل جهد حتى تكونوا بخير.

(«الاتحاد»)

الاتحاد

● جريدة يومية، صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤ ●

● المحرر المسؤول: توفيق طوبي ●

● رئيس التحرير : نظير مجلي ●

● المدير العام: فيصل جبيلي ●

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات

حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٨٥١١٢٩٦/ ٠٤ فاكسيميليا ٨٥١١٢٩٧ (فاكسيميليا الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٣). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)

• «الاتحاد» في المناطق •

- مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤)
- مكتب عكا – ساحة فرحي – عكا القديمة. هواتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٥٥٤)
- مكتب ام الفحم – ساحة الميدان – ام الفحم. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨
- مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١٩٩٥
- مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩
- مكتب البطوف – عرابة. هاتف وفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧
- مكتب شفاعمرو – الشارع الرئيسي – شفاعمرو. هاتف وفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦

***

المقالات الموقعة تعبر عن اراء اصحابها

الاعلانات على مسؤولية المعلنين.. والمواد التي تصل الى «الاتحاد» لا تعاد لاصحابها نشرت او لم تنشر

دافيد ليفي والحضن الممزق!

● بقلم: برهوم جرايسي ●



* دافيد ليفي للوزير كتساف: انا افكر اذن انا....*

● تباينت الآراء حول انضمام النائب دافيد ليفي الى قائمة حزب «العمل» مبدئيًا. وهناك من وصف الحدث بالمفاجأة، ولكن هناك امرين يمنعان اعتبار هذا مفاجأة، الاول آراؤه السياسية والاجتماعية، وهو ايجابي، والثاني تحركاته السريعة بين الاحزاب بهدف انقاذ نفسه على الساحة السياسية وهو سلبي.

من الواضح ان المواقف السياسية والاجتماعية للنائب ليفي اتخذت اتجاهًا ايجابيًا في السنوات الثلاث الماضية، فقد ثبت انه يتجه اتجاهًا سلاميًا.

كذلك فانه اهتم اكثر بالقضايا الاجتماعية الملحة، وهذا امر ضروري له، لان الغالبية الساحقة من مؤيديه هي من الشرائح الفقيرة، وحتى المعدومة، ولضمان هذه الجماهير الى جانبه فقد شن معركته الشهيرة ضد الحكومة بسبب تعاملها مع القضايا الاجتماعية، في نهاية العام الماضي (١٩٩٧)، والتي اسفرت عن ترك ليفي وزارة الخارجية والحكومة.

الامر الثاني ويسجل كأمر سلبي لدافيد ليفي وهو سرعة تحركاته وتنقلاته بين الاحزاب، فخلال هذا العام الذي ينتهي اليوم، شهدنا ليفي وحركته «غيشر» يتحالفان مع حركة «ميرتس» في انتخابات الهستدروت، واستطاع هذا التحالف ان يفوز بـ٢١٪ من الاصوات، وهذا ليس قليلاً، وفي انتخابات السلطات المحلية خاضت «غيشر» بشكل مستقل، ولكن في مواقع مختلفة تحالفت مع احزاب يمينية وحتى متدينة مثل «شاس». وفي مطلع الشهر الحالي كاد ليفي يتوصل الى اتفاق مع رئيس الحكومة بنيامين نتنياهو ليعود الى الحكومة، وحتى لعودة «غيشر» بكاملها الى حركة «الليكود»، الا ان هذا الاتفاق تفجر في اللحظة الاخيرة، وذلك بسبب قضايا ائتلافية، اذ ان «شاس» اعترضت على تسليمه وزارة المالية.

وهذه الحركات تثبت ان دافيد ليفي، الذي لديه توجهات ونوايا ايجابية، ينقصه عمود فقري تنظيمي وسياسي يثبت قدميه على الخارطة السياسية.

واصبح يبدو انه يقفز من حزب الى آخر لكي ينقذ نفسه، تمامًا كما فعل في العامين ١٩٩٥ حين انفصل عن «الليكود» و١٩٩٦ حين عاد اليه كحركة سياسية مستقلة، في اللحظة الاخيرة. ليضمن موقعه.

ان خطوة دافيد ليفي الاخيرة جاءت متأخرة. وهذا التأخير قد لا يأتي بالمردود المرجو منهُ وذلك لانه من الصعب التخيل ان ينجح ليفي في اقناع مؤيديه بالتحول الى تأييد حزب «العمل» وايهود براك، بعد سنوات طويلة في «الليكود»، ساهم خلالها بالتحريض الدموي على حزب «العمل»، الى جانب نتنياهو وشارون وبيغن الابن.

على اي حال فان خطوة ليفي في جوهرها ايجابية وجيدة، وذلك لانه قرر سلخ نفسه عن معسكر اليمين نهائيًا، فحتى لو تراجع ليفي عن انضمامه لقائمة حزب «العمل» فحينها سيكون امامه خياران، اما حزب المركز او ان يخوض الانتخابات بشكل مستقل.

من جهة اخرى يطرح السؤال: هل انضمام ليفي الى حزب «العمل» يزيد ازمة الحزب ام يساهم في نجاحه؟ ومن الصعب الآن في هذه الاجواء السياسية ان نتوقع مدى تأثير انضمام ليفي الى الحزب من حيث الاصوات، ولكن من الواضح الآن ان انضمام ليفي وضمان مقعد او مقعدين آخرين لانصاره في المقاعد الثلاثين الاولى سيعمق الصراع على الكراسي داخل هذا الحزب.

وتشير التوقعات الى انه بسبب طريقة الانتخاب المباشر لرئيس الحكومة سيحظى حزب «العمل» بـ ٢٥ مقعداً في الانتخابات القادمة او اكثر قليلا. وهذا يعني انه سيخسر حوالي عشرة مقاعد، لأنه في الكنيست الحالية يحتل ٣٤ مقعداً وفي الماضية كان يحظى بـ ٤٤ مقعداً.

وازاء هذا الوضع نرى ان بعض القياديين امثال نيسم زفيلي هاجموا انضمام ليفي، خوفًا على المقاعد المضمونة.

والحرب على المقاعد يدفع بالكثيرين من قيادات الحزب الى رفع اسهمهم في اتجاهين، الاول تسريب معلومات الى وسائل الاعلام مفادها أن هذه الشخصية او تلك تفاوض حزبًا آخر مثل «المركز» او انها تنوي الخروج من الحزب. ومن هؤلاء النواب عوزي برعام وحجاي مروم وزفيلي وعمير بيرتس وغيرهم.

اما الاتجاه الثاني فهو شن هجوم على قيادة الحزب، وفي حالة تم سقوط هؤلاء من قائمة الحزب فسيعتبرون انفسهم ضحية تصفية حسابات والى جانب ضجة اعلامية محترمة يصبحون «سلعة» مطلوبة في سوق السياسة «المجنونة».

چـــرانيت ورخـــــام ب

بكل لون وحجم

من ٤ قـ

بأسعار وتنزيلات

والمصنع مباش

رخام تراني ٣٠ X ٦٠ سم

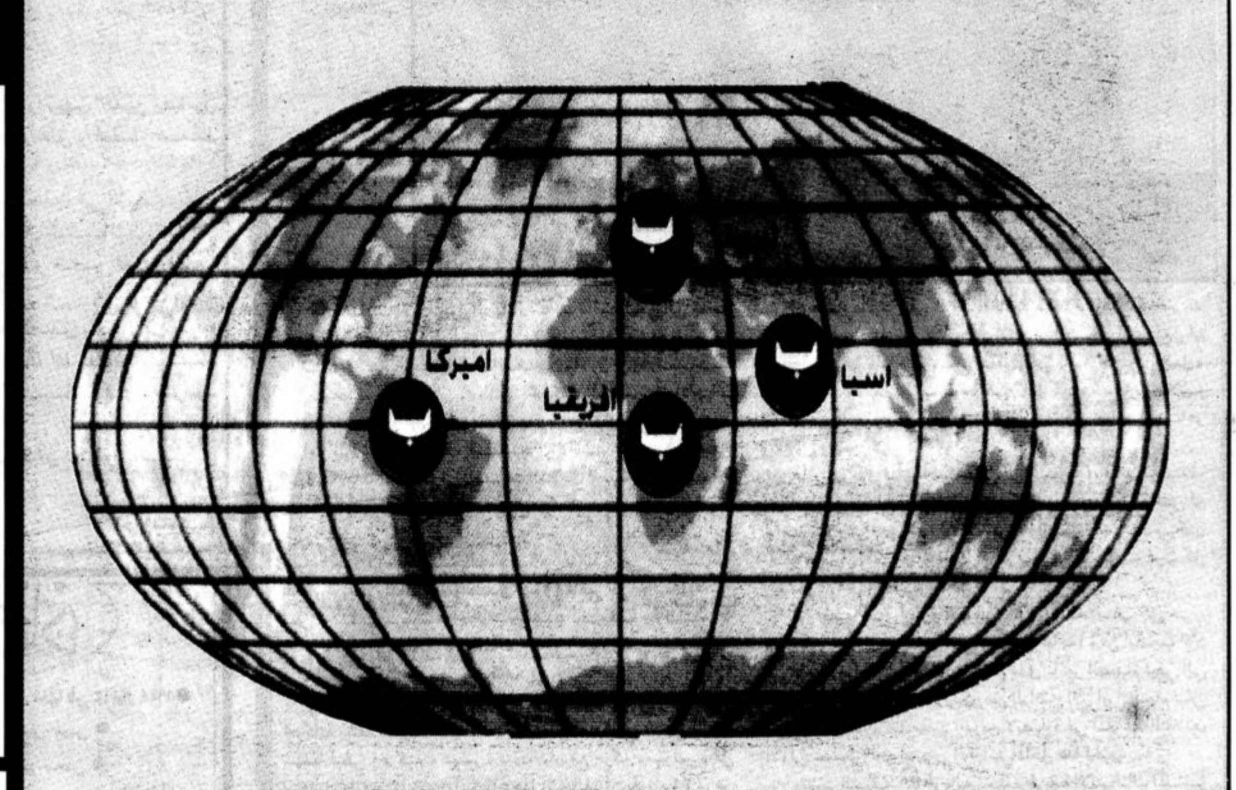
٢٣$ بدل
~~٢٨~~ $

رخام ليفوريو ٣٠ X ٦٠ سم

٣٩$ بدل
~~٤٥~~ $

* بلاط بمقاسات ثابتة (٣٠ X ٦٠ سم ٤٠X٤٠ سم) وبمقاسات حسب الطلب

* تقنية تقطيع الاكثر تطورا في العالم لضمان المقاسات والدقة والجودة وخصائص البلاط من قوة وجمال والوان



بولص چـــرانيت ورخــــام تعرض عليكم اكبر وافخـــم مجمـــوعة من الرخام والچـــرانيت من ٤ قارات بالوان مدهشة وخلابة، مختلطة ومتجانسة، لا تجتمع الا في الچرانيت والرخام الطبيعي، ولا يستطيع انسان ان يقلدهـــا

ب

وفي فروعنا: ■ ايطال چرانيت ■ يمتوعنا شارع الكسندربناي ١٤ • ت: ٠٣/٩٣٤١٨٦١ • فاكس: ٠٣/٩٣٤٠٨١٨ ■

بلاط للارض، للجدران، للادراج، للمطابخ وغيرها

الوان اخاذة رائعة لا حصر لها

حملة مدهشة
ابتداء من ٢١ $ فقط

فقط لدينا تحصلون على كفالة
١٠ سنوات على بلاط الچرانيت

ـــارات

اصناف واسعار نتفرد
بها في البلاد والعالم!

ت هائلة من المستورد

اشرة للمستهلك



چرانيت سيزار بيج
٣٠x٦٠ سم

٤٥$ بدل
~~٨٨ $~~

چرانيت سيزار ابيض
٣٠x٦٠ سم

٥٦$ بدل
~~٩٨ $~~

بولـــص چـــرانيـــت ورخـــام الطبيعي اكبر مســـتورد ومصـــنع وموزع ومصدر في البلاد والمنطـــقة، رائدة البلاط بمختلف القياسات، من الرخام والچرانيت الطبيـــعي، الذي لم تتمكن اية تكنولوجيا من تقليد الوانه وجودته وملمسه وميزاته

* استيراد من اكثر من ١٥ دولة: ايطاليا، البرازيل، المانيا، النرويج، النرويج، اسبانيا، اليونان، البرتغال، تركيا، مصر، جنوب افريقيا وغيرها.

45

...لنا مفرانس-مفرق كريات آتا * ت: ٠٤/٨٤٢٢٣٣٢/٥ * فاكس ٠٤/٨٤٢٢٣٣٥ ■ نتانيا المنطقة الصناعية القديمة شارع هنيجر * ت: ٠٩/٨٨٤١١٩١ * فاكس ٠٩/٨٨٤١١٩٢

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في بركا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩١٢ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم R ٢٠٥/٧٩ بكافة منشآتها في بركا حوض ١٨٩٢٠ قسائم ٥٨، ٥٤ قطع ٥٤/٦ - ٥٤/١ حوض ١٨٩٢١ قسيمة ٩ حوض ١٨٩٢٤ قسائم ٧١، ٦٥، ٦٣، ٤٤، ٤٢.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي بركا، ص.ب. ١ بركا ٢٤٩٦٧ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في حرفيش بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٥١ على النحو التالي: اقامة عمود زاوية مع محول رقم R٤٦٨/٣٠ بكافة ملاحقه في حرفيش حوض ١٩٤٦٧ قسيمة ١٨ ومساحة مبنية.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي حرفيش، ص.ب. ٢ حرفيش ٢٥١٥٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ساجور بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٤٩ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ساجور حوض ١٩١٨١ قسيمة ٤٨ حوض ١٩١٨٢ قسائم ٧١، ٦٨، ٦٧.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي ساجور، ساجور ٢٠١٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في بيت جن بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٧٢ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في بيت جن حوض ١٩٥١٥ قسائم ٦٥، ٦٦.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، للجلس المحلي بيت جن، ص.ب ٧٥١ بيت جن ٢٤٩٩٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في المغار بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٣٩ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في المغار حوض ١٥٥٦١ قسائم ٢٩، ٣١ قطع ٢٩/٢، ٢٩/١.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي المغار، ص.ب. ٣ المغار ١٤٩٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في جولس بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٥٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم R ٦٦/٧٧ بكافة منشآتها في جولس، حوض ١٨٤٤٠ قسائم ٩٤، ٨٧، ٥٨.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي جولس، ص.ب. ٦٧ جولس ٢٤٩٨٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في طوبا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٠٠ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في طوبا حوض ١٣٩٦٠ قسيمة ٥ قطع ١١، ٢١.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي طوبا - زنغرية، ص.ب. ٥٠٣ طوبا - زنغرية ١٢٣١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في سخنين بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٦٢ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في سخنين حوض ١٩٢٧٩ قسائم ٧٣، ٧٢، ٧، ٧٠، ٥٠، ٤٠ حوض ١٩٢٨١ قسائم ١٤٨، ١٣٠، ١٢٣، ١٢٢، ٢٠.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، بلدية سخنين، سخنين ٢٠١٧٣ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في كرميئيل بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٩٢ على النحو التالي: تركيب خزائن بولياستر للتوزيع والامان رقم ٥٠٨٠، ٥٠٨٢، ٥١٠٣، ٥١٠٤ بكافة منشآتها في كرميئيل حي رمات رابين شوارع رقم ٤٠، ١١٦ حوض ١٨٩٩٢ قسائم ٥، ٣٥، ٤٦، ٤٤ قطع C١٣، C١٤، C١٥.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، بلدية كرميئيل، سدروت نسيئي يسرائيل، كرميئيل ٢١٩٢١ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في دالية الكرمل بموجب خارطة العمل رقم ٢٧٨٦٤ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم W ٥١٨/٥٥ بكافة منشآتها في دالية الكرمل حوض ١١٥٠٩ قسائم ٦٦، ١٢٦، ٥٨ قطع ٦٦/١٧، ٦٦/١٦.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي دالية الكرمل، ص.ب. ١٣ دالية الكرمل ٣٠٠٥٦ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في عسفيا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٣٨ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم W ٤٩٣/١٠ بكافة منشآتها في عسفيا حوض ١٧١٥٩ قسيمة ٢٠ قطع ٢٠/٢، ٢٠/١ حوض ١٧١٥٧ قسيمة ٣ قطع ٢/٥ - ٢/١ حوض ١٧١٥٧ قسيمة ٣.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي عسفيا، ص.ب. ٣٥ عسفيا ٣٠٠٩٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في طرعان بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٦٨ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض تركيب خزانة بولياستر للتوزيع والأمان رقم ٥٠٠٥ بكافة منشآتها في طرعان، قسائم ٤٧، ٤٠، ٣٨ قطعة ٤٠/١.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية المجلس المحلي طرعان، ص.ب. ٤٩ طرعان ١٦٩٥٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في قرية ميسر بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٣٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ميسر حوض ٨٧٠٨ قسيمة ٤ قطع ٤/٩ - ٤/١.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي وادي عارة ص.ب. ٣٠٣٥ الخضيرة ٣٨١٣٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم
والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في عسفيا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٠٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في عسفيا حوض ١٧١٥١ قسائم ٥٢، ٥١، ٧.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي عسفيا، ص.ب. ٣٥ عسفيا ٣٠٠٩٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم
والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في عسفيا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٧٨ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في عسفيا حوض ١٧١٣٢ قسائم ١٩، ٢٠ قطعة ٢٦٢.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي عسفيا، ص.ب. ٣٥ عسفيا ٣٠٠٩٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في المشهد بموجب خارطة العمل رقم ح ص ا/٢٧٢٨٧ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم B ٦٠٥/٣٢ بكافة منشآتها في المشهد حوض ١٧٤٧٢ قسائم ١٢، ١١، ١٠، ٩، ٧، ٦، ٥، حوض ١٧٤٦٨ قسائم ٨٣، ٥٩، ٥٨، ٥٤، ٥٣، ٥٢، ٥١، ٥٠، ٤٩، ٤٧، ٤٦، ٤٣، ٤٢، ١١.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي المشهد، ص.ب. ٢٤٧٣ المشهد ١٦٩٦٧ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في بير المكسور بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٦١ على النحو التالي: اقامة خطوط كهرباء: ضغط عال ٢٢ كيلواط، ضغط منخفض، اقامة عمود مع محول رقم Z ٢٤٣/٧٧٨ بكافة منشآتها في بير المكسور وجفعات مخمنيم حوض ١٧٥٦٠ قسائم ٤٧، ٤١، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٣ حوض ١٧٥٥٨ قسائم ٨٢، ٨١، ٧٦.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي بير المكسور، ص.ب. ٤١٠ بير المكسور ١٧٩٢٥ ومكاتب السلطة المحلية، المجلس الاقليمي مسجاف، ص.ب. ٩٠٠٠٠ كرميئيل ٢١٦١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ام الفحم بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٦٦٥ على النحو التالي: اقامة خط كهرباء ضغط عال ٢٢ كيلواط، اقامة عمود قناة رقم C١٧٧/٤٠ تركيب خزانة بولياستر للتوزيع والامان رقم ٤٠٦٠ بكافة منشآتها حوض ٢٠٣٤٠ قسائم ٥٢، ٧٢، ٧٤.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، بلدية ام الفحم، ص.ب. ١٦٠ ام الفحم ٣٠٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في يافة الناصرة بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٧٧١ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في يافة الناصرة حوض ١٦٨٨٠ قسائم ٢٠، ١٩، ٩ قطع ٥٦، ٥٥، ٥٤، ٥٣، ٥١، ٢٧، ٢٦، ٢٥.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي يافة الناصرة ١٦٩٥٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في ام الفحم بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٨٠١١ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في ام الفحم حوض ٢٠٤١٣ قسائم ٤٥، ٤٤، ٤٠، ٢٢ قطع ٤٤٠٤، ٤٤٠٣، ٤٤٠١ حوض ٢٠٤١٣ قسيمة ٧٨.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، بلدية ام الفحم، ص.ب. ١٦٠ ام الفحم ٣٠٠١٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في عسفيا بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٧٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في عسفيا حوض ١٧١٥٦ قسائم ٢١، ٢٥.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي عسفيا، ص.ب. ٣٥ عسفيا ٣٠٠٩٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في قرية مصمص بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٨٤٢ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في قرية مصمص حوض ٢٠٣٠٢ قسيمة ٣١ قطع ٥، ٦، ٧، ٨، حوض ٢٠٣٠٢ قسيمة ٣٢ قطع ٤٧، ٤٨، ٤٦، ٤٥، ٤٤، ٤٣، ١٠، ٩، ٨، ٧.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس الاقليمي، وادي عارة ص.ب. ٣٠٣٥ الخضيرة ٣٨١٠٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في دالية الكرمل بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٦٥٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في دالية الكرمل حوض ١١٥٠٩ قسيمة ٣٨ قطع ٣٨/١٧، ٣٨/٥، حوض ١١٥٠٩ قسيمة ٣٩ قطعة ٣٩/٢ حوض ١١٥٠٩ قسيمة ١١٣.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة، المحلية المجلس المحلي، دالية الكرمل ص.ب. ١٣ دالية الكرمل ٣٠٠٥٦ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في كفرقرع بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٦٨ على النحو التالي: اقامة شبكات كهرباء: ضغط عال ٢٢ كيلواط، ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم G ١١٣/١٠٣ بكافة منشآتها في كفرقرع حوض ١٢١٤٨ قسيمة ١٠ قطع ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٤٢، ٤٤، ٤٧، ٤٨، ٥١، ٥٥، ٥٧، ٦٠، ٦٢، ٦٥، ٦٦، ٦٨.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي كفرقرع، كفرقرع ٣٠٠٧٥ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) - ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في قرية نين بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٩٤٥ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في قرية نين حوض ١٧٢٠٢ قسائم ١٤، ١٥.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس الريفي نوف هجليل، ص.ب. ١١٠٨ الناصرة العليا ١٧٠٠٠ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في البعنة بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٧٤٤٧ على النحو التالي: اقامة شبكة كهرباء ضغط منخفض بكافة منشآتها في البعنة حوض ١٨٩٦٧ قسائم ٥٨، ٥٧، ٥٤، ٤٢، ٤٠، ٣٩، ٣٨، ٣٢، ٣١ حوض ١٨٩٦٨ قسائم ٤٣، ٤٢، ٤١، ٤٠، ٢٩، ١٨، ١٦.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي البعنة، ص.ب. ٥١٣ البعنة ٢٠١٨٩ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

اعلانات بخصوص التنظيم والبناء
وفقا للائحة ٣ (ب) من لوائح التنظيم والبناء
(ترتيبات نقل توزيع وتزويد الكهرباء) ١٩٩٨

يعلن بهذا عن تقديم طلب الى رئيس مديرية الكهرباء في وزارة البنى التحتية الوطنية ومهندس السلطة المحلية لمنح تخويل باقامة شبكة كهرباء علوية ومنشآتها في البقيعة بموجب خارطة العمل رقم ح ص ٢٨٠٥٩ على النحو التالي: اقامة شبكات كهرباء: ضغط عال ٢٢ كيلواط، ضغط منخفض، اقامة عمود زاوية مع محول رقم R٤٠٧/١٣٥ بكافة منشآتها في البقيعة حوض ١٩٠٩٩ قسائم ٨٨، ٨٧، ٨٠، ٧٩، ٧٧، ٧٦ حوض ١٩٠٩٣ قسائم ٥، ٤، ٢.

تقدم الاعتراضات خلال ١٤ يوما من موعد نشر هذا الاعلان الى مكاتب السلطة المحلية، المجلس المحلي البقيعة ٢٤٩١٤ مع نسخة الى شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.

شركة الكهرباء الاسرائيلية م.ض.
قسم التسويق وعلاقات الزبائن - لواء الشمال
دائرة تخطيط الشبكة وربط البيوت
شارع هحشمال ١٩ ص.ب. ١٧٩ حيفا ٣١٠٠١

تعزية قلبية حارة

أحر التعازي القلبية نقدمها الى مروان عـوكل وسـامي تلحـمي والى عموم آل تلحمي وأقربائهم وأنسبائهم بوفاة المربية الفاضلة

عايدة يوسف

تلحمي

لها الرحمة ولكم من بعدها طول البقاء.

اعضاء الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية - شفاعمرو

تعزية

تعازينا الحارة للرفاق شرف وبلال حسان وعائلة حسان الكريمة بوفاة الجد

فضل حسان

له الرحمة ولكم من بعده طول العمر والبقاء.

جبهات الطلاب العرب في الجامعات

وكتلة الجبهة في الاتحاد القطري

دولة اسرائيل

وزارة البنى التحتية الوطنية

اعلان بشأن تعديل أسعار قصوى لمشتقات النفط

بموجب امر استقرار اسعار المنتوجات والخدمات (أمر ساعة) (أسعار قصوى لمشتقات النفط) ١٩٩٦ وأمر استقرار الاسعار للمنتوجات والخدمات (أمر ساعة) (أسعار قصوى لمشتقات نفط عند بوابة معامل التكرير) ١٩٩٢، وفقا لصلاحيتي بموجب البند ٢ لأمر استقرار اسعار للمنتوجات والخدمات (أمر ساعة) (أسعار قصوى لمشتقات النفط) ١٩٩٦ (١) والبند ٢ من أمر استقرار الاسعار للمنتوجات والخدمات (أمر ساعة) (أسعار قصوى لمشتقات النفط عند بوابة معامل التكرير) ١٩٩٢ (٢) اقرر انه ابتداء من (١/١/٩٩) تكون أسعار مشتقات النفط القصوى كما هو مفصل:

القسم أ: أسعار مشتقات النفط للمستهلك بالشيكل الجديد:

المنتوج:-	بنزين ٩٦ اوكتان	بنزين خال من الرصاص ٩٥ اوكتان
أ. سعر اللتر في المحطة (يشمل ١٧٪ ض.ق.م)	٣.٣٩	٣.٣٩
ب- سعر اللتر في المحطة في ايلات	٢.٩٠	٢.٩٠

القسم ب: أسعار قصوى لمشتقات النفط عند بوابة معمل التكرير (لا تتضمن المكوس).

	بالشيكلات الجديدة
غاز هيدرو كربوني مكثف. طن متري	٤٥٦.٦٩
غاز هيدرو كربوني مكثف كمادة خام. طن متري	٤٥٦.٦٩
كاز كمادة خام. طن متري	٤١٩.٩٤
بنزين ٩٦ اوكتان، كيلو لتر	٣٦٣.٩٥
بنزين ٩١ خال من الرصاص، كيلو لتر	٣١٩.٧٢
بنزين ٩٥ خال من الرصاص، كيلو لتر	٣٦٢.٦٧
وقود طائرات (كروسين، نفط) في حاويات، كيلو لتر	٣٤٨.٧١
وقود طائرات (كروسين، نفط) بالضخ، كيلو لتر	٣٥٠.٥٤
وقود طائرات (كروسين، نفط) بالضخ، كيلو لتر	٤٣٦.٥٣
سولار للمواصلات في حاويات، ٠.٢٪ كبريت، كيلو لتر	٣٨٦.٩٠
سولار للمواصلات بالضخ، ٠٢٪ كبريت، كيلو لتر	٣٨٩.٤٧
وقود للتدفئة في حاويات، ٠.٢٪ كبريت، كيلو لتر	٣٧٠.٥٣
مازوت خفيف في حاويات، كيلو لتر	٢٩٨.٨٧
مازوت خفيف بالضخ، طن متري	٣٠٩.١٦
مازوت ١٥٠٠، ٢.٠٪ كبريت، طن متري	٢٨٢.٩٦
مازوت ٤٠٠٠، ٢.٠٪ كبريت، طن متري	٢٧٣.١٣
قار ١٠٠/٨٠، طن متري	٣٦٦.٩٥
قار غير منفوث، طن متري	٢٨٢.٩٦

٢- أسعار باقي مشتقات النفط المحددة في الأوامر، والتي عدلت في اعلانات سابقة، تبقى بدون تغيير.

١ كانون ثاني ١٩٩٩

يوآف عرموني

مدير مديرية الوقود

وزارة البنى التحتية الوطنية

(١) مجموعة انظمة ١٩٩٣، ص ٢٥٨

(٢) مجموعة انظمة ١٩٩٣، ص ٢٦٢

هذه الصفحة

■ مرة أخرى نذكّر بأن هذه الصفحة عبارة عن خدمة للذين يقومون بخدمة للآخرين، أو الذين يحتاجون لخدمة الآخرين.. وفيها ننشر إعلانات مجانية لمن يرغب في التبرع بشيء ما، هو ليس بحاجة إليه، وأيضاً إعلانات مجانية لمن يحتاج شيئاً ينقصه ولا يستطيع اقتناءه.

كما نناشد كل القراء أن يبلغونا عن أي عمل تطوعي، أو مهمة تبرعية قام بها أحد الأشخاص، أو مجموعة أشخاص، أو مؤسسة، ونحن بدورنا سوف ننشر عنها تقديراً للمتبرع وتشجيعاً للآخرين حتى يحتذوا به.

للاتصال: ٠٤-٨٥١١٢٩٦ / مع أسامة. العنوان البريدي: ص.ب. ٩٤٥٣، حيفا - «الإتحاد» زاوية «أهل الخير».

نداء من «جمعية دعم المريض والعائلة»

ساهموا في شفاء (٣) طفلات



* مرفت * * منال * * ياسمين *

● ام الفحم - من شريف محاميد - بقلوب مليئة بالامل تتوجه جمعية «دعم المريض والعائلة في ام الفحم، الى الاباء والامهات ولجان الزكاة والاغاثة وجميع الميسورين، مناشدة اياهم التبرع ومد يد العون والمساعدة لانقاذ (٣) طفلات، من المعاناة، اذ هن بحاجة ماسة لزراعة نخاع عظمي، ولا يمكن تكاليف العمليات في المستشفيات الاسرائيلية، والتي تقدر بـ (٧٧) ألف دولار.

والطفلات هن:

١- مرفت يونس حمدان، من العيزرية، قضاء القدس، (زراعة نخاع عظمي).

٢- منال موسى الزبون، من مخيم العزة، قضاء بيت لحم، (زراعة نخاع عظمي).

٣- ياسمين كمال كردوش، منطقة الجليل (زراعة جهاز الكتروني داخل الرأس).

التبرع على حساب رقم ١٤٣٢٩/٢٢ بنك لؤمي - باقة الغربية، أو الاتصال بالجمعية في ام الفحم - حي البير، ميكود (٣٠٠١٠) ص.ب (١٩)، او على هاتف: ٦١١٠٠٤٧ - ٠٦/٦٣١١٩٧٦.

■ طالب جامعي محتاج ■

● طالب جامعي من قرية معاوية، يدرس في جامعة بار ايلان، موضوع المحاماة، للسنة الثالثة، بحاجة الى مساعدة مادية لتمويل دراسته، حيث لا يوجد في بيته أي معيل.

الرجاء، لمن يريد أن يتبرع بمبلغ معين، الاتصال على رقم ٨٥١١٢٩٦-٠٤ مع اسامة.

■ طالب جامعي محتاج ■

● طالب جامعي من منطقة الناصرة يدرس في جامعة حيفا العلوم السياسية، وبحاجة ماسّة لتمويل دراسته.. بصراحة أفلس.

الرجاء لمن يريد ان يتبرع بمبلغ معين، الاتصال على رقم ٨٥١١٢٩٦-٠٤ مع اسامة.

■ مطلوب طالبة جامعية للسكن ■

□ فتاة تسكن في دار مستأجرة في حيفا، قريب من الجامعة، تبحث عن شريكة لها في الدار، شرط أن تكون طالبة جامعية.. لمن ترغب في ذلك الرجاء الاتصال مع سوزان، على هاتف رقم: ٨٣٤٥٥٧٩-٠٤ أو ٨٣٩١٧٩٥-٠٤.

■ طالب جامعي يريد السكن مع طالب آخر ■

طالب جامعي يدرس في جامعة حيفا، يبحث عن مكان للسكن، او عن طالب يسكن بالايجار ويريد شريك له بالمسكن.. لمن يرغب في ذلك، الرجاء الاتصال على هاتف رقم: ٠٥٠٩١٤٩٤٥.

طالبة جامعية بحاجة الى عمل

● طالبة جامعية من يافة الناصرة، تدرس وتقيم في حيفا، بحاجة ماسّة الى عمل لتمويل دراستها. اوقات فراغها: بعد الظهر وفي ساعات المساء. تجيد ادارة الحسابات وحاصلة على درجة (٣). تجيد العمل على الكمبيوتر.

تجيد اعطاء دروس خصوصية للطلاب. لها تجربة في العناية بالاطفال.

الموضوع الذي تدرسه في الجامعة: الآثار والفنون.

اذا كان هناك مكان عمل ملائم، الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥١١٢٩٦-٠٤ مع اسامة.

■ طالبة جامعية بحاجة الى عمل ■

طالبة جامعية من عرابة تدرس وتقيم في حيفا، بحاجة ماسّة الى عمل بعد الظهر وفي ساعات المساء لتمويل دراستها.

- تجيد اعطاء الدروس الخصوصية للطلاب.
- تجيد الادارة المكتبية.
- أو أي عمل ملائم.

اذا كان هناك مكان عمل ملائم، الرجاء الاتصال على هاتف ٨٥١١٢٦٩-٠٤ مع اسامة.

شاب سخنيني يعلن استعداده لمساعدة الجامعيين العرب

■ استجابة لنداء «أهل الخير»، اتصل بنا شاب من سخنين، معلنا استعداده لمساعدة الطلاب الجامعيين في أكثر من أمر، وخاصة في التبرع بالاثاث الخشبي، حيث يملك منجرة.. وطلب ان نهاتفه على رقم: ٠٥٢٧٧٢١٨١ وهو بدوره سيقدم ما يستطيع تقديمه.

استجابة لنداء صفحة «اهل الخير»

التبرع بـ (١٠٠٠) شيكل للمساهمة في اجراء عملية جراحية لفتاة من جنين

● جنين - من ثائر ابو بكر - قامت زوجة المواطن اياد اغبارية من قرية مصمص مشكورة، بالتبرع بـ (١٠٠٠) شيكل للمساهمة في اجراء عملية جراحية في صمامات القلب للشابة (س.ص.خ) من جنين.

وفي حديث مع المتبرعة رفضت ذكر اسمها وكذلك زوجها، مؤكدة ان واجبها الانساني يملي على ضميرها مساعدة شابة محتاجة من ابناء شعبنا، خاصة ان زوجها عاجز عن العمل.

مطلوب سيدات متطوعات للسهر على الاطفال

● تتوجه «جمعية دعم المريض والعائلة» في أم الفحم، الى جميع السيدات والفتيات القادرات، للتطوع في تبديل امهات الاطفال المرضى في المستشفيات، او اللواتي يرافقن ابناء عائلاتهن في اثناء العلاج.

لمن ترغب في ذلك، الرجاء الاتصال على هاتف:

٦١١٠٠٤٧-٠٦ أو ٦٣١١٩٧٦-٠٦ أو ٤١٤٥٥٦-٠٥٠.

فحص نظر مجاني طيلة شهر رمضان المبارك

□ تقدم السيد فادي صالح خوري، من سخنين، صاحب معهد البصريات الى صفحة «أهل الخير»، معلناً عن تبرعه بفحص نظر مجاني لكل من يرغب بذلك، طيلة شهر رمضان المبارك..

وعنوانه: معهد البصريات، قرب بنك «مركنتيل» في سخنين، هاتف ٦٧٤٣٤١٣-٠٦.

انقذوا حياة شابة بحاجة لاجراء عملية في صمامات القلب

● جنين - لمراسلنا ثائر ابو بكر - توجه إلى صفحة «أهل الخير» زوج المواطنة (س.ص.خ) من محافظة جنين، يطلب مد يد المساعدة والوقوف إلى جانبه، من أجل اجراء عملية لزوجته في صمام القلب، وعمر الزوجة (٢٥ عامًا)، وهي ام لطفلتين.

وفي حديثه لمراسلنا، قال الزوج: انا اعاني من ظروف اقتصادية متردية، لاني شبه عاطل عن العمل، وقد توجهت إلى العديد من المؤسسات والمستشفيات في الضفة وعمان، واخبروني أن العملية تكلف (٧) آلاف دينار اردني، وبحوزتي التقارير الطبية اللازمة، وفي الوقت نفسه أنا لا املك تأميناً صحيًا، وليس بمقدوري تسديد اشتراك التأمين.. لذلك اتوجه عبر صحيفتكم إلى كل اصحاب الضمائر الحية بالوقوف إلى جانبي لانقاذ حياة زوجتي الشابة، خاصة ان كل الطرق اغلقت في وجهي ولا ادري ما افعل.

للمراجعة والاستفسار، الرجاء الاتصال مع ثائر، على هاتف: ٢٥٠٥٩٣٢-٠٦ صباحًا، ٢٤٣٥٦٥٨-٠٦ مساءً.

رسالة شخصية

أرسم البسمة على شفاه الذين حرموا منها!

● تحت هذا الشعار، تتوجه «جمعية دعم المريض والعائلة» في ام الفحم، الى جميع اهل الخير بالمساهمة في زيارة اقسام الاطفال في المستشفيات، من خلال الزيارات التي تنظمها الجمعية وتقديم التهاني والهدايا لهم، كذلك يمكن التبرع بالهدايا للجمعية وستقوم الجمعية بايصالها للاطفال.

للاتصال على هاتف:

٦١١٠٠٤٧-٠٦ أو ٦٣١١٩٧٦-٠٦ أو ٤١٤٥٥٦-٠٥٠.

فحص وتركيب نظارات طبية مجانًا لطالبين جامعيين

□ تقدم الينا السيد أحمد حجازي من طمرة، صاحب محلات «بصريات طمرة»، متبرعًا بفحص وتركيب نظارات طبية لطالبين جامعيين، فلمن يريد الحصول عليهما، الرجاء الاتصال مع احمد حجازي، على هاتف رقم: ٩٩٤٣٥١٦-٠٤ طمرة الشارع الرئيسي.

فتاة من الطيبة بحاجة الى مساعدة مادية

● فتاة من الطيبة، وحيدة، ليس لها اب ولا أم، ولا احد يقوم برعايتها، تراكمت عليها الديون بعد ان مرّت بظروف صعبة.. تعمل في احدى المؤسسات براتب ضئيل، لا يكفي لسد الرمق.. تتوجه الى اهل الخير، وتناشدهم بمد يد المساعدة والتبرع لها ولو بمبالغ قليلة. رقم الحساب (١١١٠١٠) بنك هبوعليم - الطيبة.

مواطن من الطيبة يطلب مساعدته لزرع كلية

● توجه الى صفحة «أهل الخير»، المواطن احمد عبد الله هبرة، من الطيبة، طالبًا مساعدة بتغطية تكاليف عملية زرع كلية في جسمه، والتي تبلغ (٤٠) ألف دولار، ولا يملك منها شيئًا، ووضعه المادي لا يسمح بتوفير هذا المبلغ، لذلك يطلب من أهل الخير، مد يد المساعدة كل حسب مقدرته ليستطيع تنفيذ هذا العمل الإنساني. رقم الحساب ١٤١٣٢/٨٤ بنك لئومي فرع الطيبة.

للإستفسار، الرجاء الاتصال على هاتف: ٧٩٩١٩٠١-٠٩.

جمعية تطوير الخدمات الاجتماعية

ص.ب ١٥٧١ - هاتف ٦٤٥٦٤٢٢-٠٦.

«مشروع البسمة»

جمعية خيرية تطوعية تعنى بشؤون المعاقين والعائلات المحتاجة

***

ساهموا حسب قدرتكم بدعم مشاريعنا الانسانية

اتصلوا بنا أو تفضلوا بزيارتنا في مقر الجمعية الكائن في الحي الشرقي بجانب كنيسة الاقباط.

كنيسة الروم الكاثوليك - حيفا

قسم الرفاه الإجتماعي

بيت النعمة

(مؤسسة إجتماعية خيرية وتاهيلية)

نحن على استعداد لاستقبال تبرعاتكم الكريمة، من أثاث مستعمل، أدوات كهربائية، ملابس، كتب مدرسية، أو تبرع مالي، وما إلى ذلك.

وسنقوم بدورنا بتحويل كل تبرعاتكم الى العائلات المحتاجة، كل حسب حاجته، ونشكر المتبرعين والخيّرين سلفاً، ونطلب من الله أن يمدّ بعمرهم حتى يكونوا ذخراً لشعبنا.

لمزيد من التفاصيل نرجو الاتصال على الهواتف التالية:

٨٦٦٦٢٣٥-٠٤ أو ٨٦٢٧٦٩٥-٠٤

عنواننا هو: جادة باليام (١٠)، قرب باصات الناصرة، خلف بنك «إيجود».

نسقبل العام الجديد بشراء بيت جديد في مدرجات السلام - شنللر، الناصرة

جميع الشقق تم بيعها

بقيت شقق معدودة

بيع الشقق في أوجه

أختر الشقة التي تناسبك

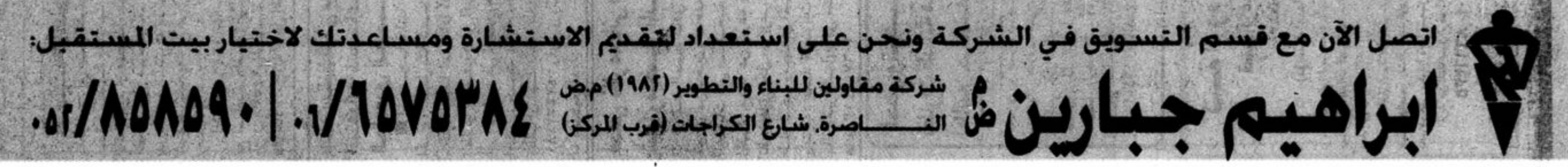
كل عام وانتم بخير

● ادفع حتى ٢٠٪ من سعر الدار بأقساط حتى شهر ٩٩/١٢ ونحن نحصل لك قروضاً بنسبة ٨٠٪ من سعر الدار (لمستحقي وزارة الاسكان)

كل ميزات البيت العصري والراقي التي تحلم بـه متوفرة:

● موقف سيارات خاص لكل شقة ● مستوى البناء عالٍ جدا ● خزائن مطبخ على ارتفاع الحائط ● كيراميكا كاملة لكل بيت ● بيوت ٣، ٤ و٥ غرف ● تصفيح حجر للبيت

شركة ابراهيم جبارين - فتّش عن شركة العمار قبل الدار





في حملة يوغورت وغطاه

٤٨ طقم شوك وملاعق وسكاكين مغطاة بالذهب

٤٨ ابريق كهربائي جيرتس

٤٨ طقم طناجر نيروستا مزينة بالذهب

٤٨ خلاط يونيفرسال

٤٨ طقم سفرة وقهوة اتلانتس من البورتسيلان

٦ برادات تجميد امكور ٢٣٠ لتر

٦ برادات امكور ٥٠٠ لتر

١٨ جهاز ميكروجال رقمي خروميكس ٢٣ لتر

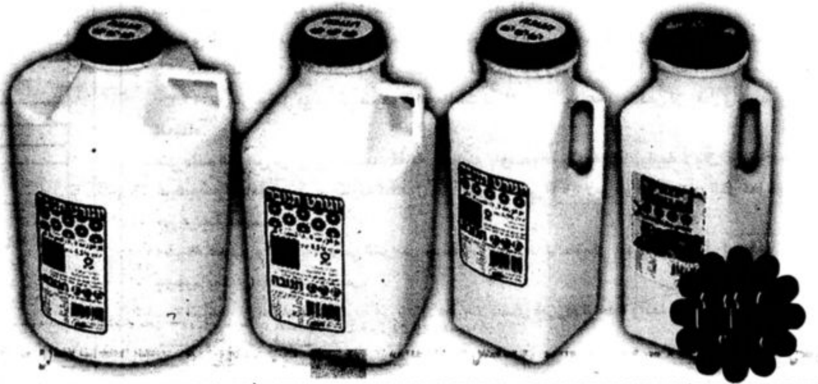
البستاني

كل اسبوع .. وعلى مدار ٦ اسابيع

براد امكور ٥٠٠ لتر ■ براد تجميد امكور ٢٣٠ لتر ■ ٣ اجهزة ميكروجال رقمية خروميكس ٢٣ لتر

٤٢ جائزة تنتظركم

- ■ ٨ أطقم شوك وملاعق وسكاكين فاخرة. (كل طقم يكفي لـ ١٢ شخصاً) من انتاج شركة "سلونيجان" مغطاة بالذهب ٢٤ قيراط.
- ■ ٨ أطقم طناجر نيروستا مذهبة (١٤ قطعة في الطقم)
- ■ ٨ خلاطات يونيفرسال
- ■ ٨ أباريق كهربائية قابلة للسحب - جيرتس
- ■ ٨ أطقم سفرة وقهوه اتلانتس من البورتسيلان (في الطقم: ٤٧ قطعة تكفي لـ ٨ أشخاص).



كيف تفوز؟ سهل جداً.

نتمتع بيوغورت الزهور من تنوفا بكافة احجامه :

يوغورت تنوفا ٤،٥٪ دسم : ٥ لتر، ٣ لتر، ١،٥ لتر وكذلك يوغورت تنوفا الجديد: ١،٥ لتر ٧٪ دسم

ونرسل غطائين اثنين

مع تسجيل الاسم والعنوان ورقم الهاتف الى

حملة "يوغورت وغطاه" الناصرة، ١٦٠٠٠، ص.ب ٤٢٥ ونشارك كل اسبوع في السحب على الجوائز القيمة.

نحن في الطريق اليكم

هل حالفكم الحظ وفزتم باحدى الجوائز القيمة ونشر اسمكم في الصحف ؟! **الف مبروك**

سيارة جوائز تنوفا ستقوم بإيصال الجائزة اليكم حتى البيت!

لتفاصيل اضافية يمكن التوجه الى "عرب ماركت" ت ٦٢٤٢١٩٦-٠٢

يوغورت تنوفا ... لا مثيل لـه

صحتين

تنوفا תנובה

• يجري السحب الاسبوعي الاول في ٩٩/١/١٤ • نشارك في السحوبات الاسبوعية جميع المغلفات التي تصل لغاية ٩٩/٢/١٧ • يحصل الفائزون على إشعار بشأن فوزهم و تنشر اسماء الفائزين بالسحوبات الاسبوعية في الصحف • يجري السحب الاول في ٩٩/١/١٤

• تخضع الحملة لنظام خاص متوفر في مكاتب شركة تنوفا. • الحملة سارية المفعول ما بين ٩٩/١/١ ولغاية ٩٩/٢/١٨

• خطر المشاركة في الحملة على عاملي تنوفا ومكتب الاعلان البستاني وعرب ماركت وابناء عائلاتهم.

بيزك – الشركة الاسرائيلية للاتصالات م.ض.

وحدة موارد ادارة

شعبة بناء واملاك

دعوة الى تقديم عروض لاستئجار املاك

١. تحتفظ شركة بيزيك بعدد من الاملاك المعنية بتاجيرها وفقا للتفصيل التالي:

أ- تاجير بإيجار ثانوي / بديل:

اسم الملك	العنوان	المساحة الكلية المبنية بامتار مربعة
محطة خدمة كريات غات	الكنيون كريات غات	٤٠
حانوت استهلاكية بيزك القدس	تلبيوت – يدحروتصيم	٧١٧
مخزن مبنى سيلفر	طريق ابا هليل ٧	٣٢
طابق ١ مبنى سيلفر	طريق ابا هليل ٧	٧٦
سيلفر طابق ٦	طريق ابا هليل ٧	١٤٢
طابق ٨–١١ مبنى سيلفر	طريق ابا هليل ٧	٣٠٢٢
محطة خدمة بني براك	شارع عقيبا ٥٢ ب	١٠٠
حانوت استهلاكية بيزك حيفا	ي.ل. بيرتس – حيفا	٧٥٠
بيت كلكا طابق ٧–٨	طريق بيتح تكفا ١١٦–١٢٠	٢٢٠٠
مبنى تصور شمير طابق ٤– الناطق بلسان ودار نشر	كرليبخ ١ – تل ابيب	١٦٦
ضابط امن م.ح.ص.ن	ي.ل. بيرتس ٣٢– حيفا	٣٣٥
حانوت استهلاكية بيزك جفعتايم	شديروت القدس – جفعتايم	١٢١٠
مشروع السلام – عزريئيلي طابق كامل	منطقة هكريا	١٣٢٦

ب- تاجير بإيجار عادي :

اسم الملك	العنوان	المساحة الكلية المبنية بامتار مربعة
مبنى متصبيه – طابق ٤	هسوركيم – القدس	١٢٠٠
مبنى ستاوري	يافا ٣٠ – القدس	٦١١
محطة خدمة – ريشون لتصيون	هرتصل ٨١ – ريشون لتصيون	٤٠
ي.ل. بيرتس	ي. ل. بيرتس حيفا	طابق ٦: ٢٠٠م٢ مستقبلا – كل الطابق ٦٠٠ م٢ طابق ٣: ٢٠٠م٢
الخضيرة ١	روتشيلد ٢١	١٢٥٧
عتليت	هسيلع	١٠٩
عكا ١	بن عامي	٨٢٥
مخزن نماذج تلبيوت	هاومان ١	٢٨٧

٢. يطلب بهذا عروض لاستئجار كل واحد من الاملاك حسب التقسيم المفصل اعلاه.

٣. يطلب من المعنيين باستئجار واحد من الاملاك المذكورة التوجه الى مكاتب شركة بيزيك لغرض اجراء المفاوضات بشان شروط التعاقد (الى بلنثي مزال – ٥٧٦٣٢٧٨ – ٠٣ أو الى ليئوره مرغليت – ٥٧٦٣٣٠٠–٠٣).

٤. يسلم كل واحد من الاملاك المذكورة اعلاه بوضعه الحالي.

٥. لا تتعهد شركة بيزك بقبول اعلى عرض او اي عرض آخر.

٦. لن تدفع شركة بيزك عمولة سمسرة عن عرض يقدّمه مكتب سمسرة.

٧. التعاقدات خاضعة لتصديق ادارة شركة بيزك ولتوقيع عقد خطي ولتصديق المؤجرين (في المجموعة ا).

עמידר
AMIDAR

החברה הלאומית לשיכון בישראל בע"מ

מינהל מקרקעי ישראל

عميدار الشركة الوطنية للاسكان في اسرائيل م.ض.

مديرية اراضي اسرائيل

عطاء لبيع أملاك سلطة تطوير في حيفا

١. شركة عميدار، تطلب بهذا الحصول على عروض لشراء حقوق ملكية على تسويق املاك في مدينة حيفا، كالمفصل فيما يلي:

رقم العطاء سعر الكراسة	تفاصيل الملك المعروض	حوض/قسيمة وجزء قسيمة	عنوان بلدي	مساحة الشقة	حقوق بناء بالمتر المربع	سعر حد ادنى لا يشمل ض.ق.م	تاريخ وساعة زيارة الملك	تفصيل اضافي
ا	ب	ج	د	هـ	و	ز	ح	ط
٨٧٧٤٨٢٥٣٢ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥١/٨/٢	شارع شكري رقم ١٤	حوالي ٥٩م٢	لا توجد	١٠٥،٠٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٦ الساعة ١١:٠٠	شقة في طابق ارضي – كالمفصل في كراسة العطاء المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢٦٣٣ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥١/٨/٧	شارع شكري رقم ١٤	حوالي ٧٤م٢	لا توجد	١٥٧،٣٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٦ الساعة ١١:٠٠	شقة في السابق الاول – كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢٧٣٤ ٢٠٠ س.ج	شقة	١٠٨٤١/٨/٦	شارع كيفات تصيون رقم ٤٠	حوالي ٣٩م٢	لا توجد	٧٨،٠٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٦ الساعة ١٤:٠٠	شقة في الطابق الثاني – كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢٩٣٦ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٤٤/١/١٥	شارع عيبوتس جلويوت رقم ٢٣	حوالي ٨٨م٢	لا توجد	١٠٢،٦٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٦ الساعة ١٢:٠٠	شقة في الطابق الثالث – كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٤٨٢٨٣٥ ٥٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٥٧/١٤/٢	شارع زقاق تصيون رقم ١٢	حوالي ٦٧م٢ اسطح متلاصقة المشار اليها ب و د بمساحة ١٦٢م٢ وارض مشار اليها ج بمساحة ١٧م٢	٧٨م٢	١٠٧،٤٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٥ الساعة ١٢:٣٠	شقة في طابق ارضي – اسطح متلاصقة وارض وحقوق بناء – كالمفصل في كراسة العطاء. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٣٢١٤٣٦ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٧٢/٤٠٦/٨	شارع غوش عتصيون رقم ٢١	حوالي ٣٤م٢	لا توجد	٤٣،١٠٠ ش.ج	٩٩/١/٢٦ الساعة ١٣:٠٠	الشقة مؤلفة من غرفتين مطبخ صغير، مرحاض ومن مساحة مشار اليها د كما في الرسم.
٨٧٧٣٢١٤٣٩ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٤٨/٦٦/٢	شارع عيبوتس جلويوت رقم ١٠٦	حوالي ٣٤م٢	لا توجد	٣٨،٤٦٢ ش.ج	٩٩/١/١٩ الساعة ١٢:٠٠	الشقة مؤلفة من غرفتين مطبخ، ممر ومرحاض + ارض أ وسطح ب. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٣٢١٤٤٠ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٤٨/٦٦/٤	شارع عيبوتس جلويوت رقم ١٠٦	حوالي ٣٥م٢	لا توجد	٢٦،٤٩٦ ش.ج	٩٩/١/١٩ الساعة ١٢:٠٠	الشقة مؤلفة من غرفتين ممر، مرحاض وشرفة. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٣٢١٤٤١ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٤٨/٦٦/٦	شارع عيبوتس جلويوت رقم ١٠٦	حوالي ٣٥م٢	لا توجد	٢٦،٤٩٦ ش.ج	٩٩/١/١٩ الساعة ١٢:٠٠	الشقة مؤلفة من غرفتين ممر، مرحاض وشرفة. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٣٢١٤٤٣ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٤٨/٦٦/٩	شارع عيبوتس جلويوت رقم ١٠٦	حوالي ٣٥م٢	لا توجد	٢٤،٧٨٦ ش.ج	٩٩/١/١٩ الساعة ١٢:٠٠	الشقة مؤلفة من غرفة ونصف، مطبخ، ممر، مرحاض وشرفة. المبنى مخصص للحفظ.
٨٧٧٣٢١٤٤٤ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٧٢/٤١٧/٦	شارع بار يوحا رقم ٣٤	حوالي ٨٢م٢	لا توجد	١٣٨،٢٦٦ ش.ج	٩٩/١/١٩ الساعة ١٣:٠٠	الشقة مؤلفة من ٣ غرف، ردهة، مطبخ، ممر، مرحاض، وحمام.
٨٧٧٣٢١٤٤٦ ٢٠٠ ش.ج	شقة	١٠٨٧٢/٤١٧/٨	شارع بار يوحا رقم ٣٤	حوالي ٨٢م٢	لا توجد	١٣٨،٨٠٠ ش.ج	٩٩/١/١٩ الساعة ١٣:٠٠	الشقة مؤلفة من ٣ غرف، ردهة، ممر، مطبخ، مرحاض وحمام.

٢. تفاصيل الاملاك المذكورة اعلاه هي عامة ولأغراض المعلومات والتشخيص فقط. على مقدم العرض فحص التفاصيل الدقيقة، بما في ذلك حالة الاملاك الطبيعية وتفاصيل التنظيم. كذلك، ينبغي فحص قيود التنظيم على اختلافها. يقدم العرض استنادا الى فحص مقدم العرض فقط وبعد ان فحص وشاهد الملك ووجده مناسبا لاحتياجاته.

٣. كراسة العطاءات يمكن شراؤها بالسعر المذكور في العمود أ في القائمة في بند ١ اعلاه ابتداء من يوم الثلاثاء ٥ كانون ثاني ١٩٩٩ في منطقة سلطة تطوير حيفا، شارع همجينيم رقم ٤٤، حيفا، تلفون ٨٥١٠٤٤٩–٠٤.

٤. تسلم الكراسة لقاء قسيمة دفع، تشهد على الدفع نقدا، لأمر حساب شركة عميدار، المدار في بنك البريد رقم حساب ٥٤٠٤٣٥٦. يمكن الحصول على قسائم الدفع في جميع فروع بنك البريد. يجب التسجيل على ظهر القسيمة، تفاصيل الدافع. في تفاصيل الدفع لأمره، يجب تسجيل لعميدار «مناقصة ر" پ» ورقم الحساب المذكور اعلاه، يستلم المبلغ نقدا وفي مكاتب بنك البريد فقط.

٥. المبلغ الذي سيدفع لقاء شراء الكراسة، غير مسترد حتى اذا لم يشارك المشتري في المناقصة، لأي سبب كان.

٦. تجري الزيارات للاملاك حسب المسجل في عمود ح في القائمة في بند ١ اعلاه.

٧. يجب تقديم العروض بواسطة كراسة مستندات العطاء فقط.

٨. صندوق العطاءات لتقديم العرض موجود في مكاتب عميدار منطقة سلطة تطوير حيفا شارع همجينيم رقم ٤٤، حيفا. تلفون: ٨٥١٠٤٤٩–٠٤، الموعد الاخير لتقديم العروض: بتاريخ ١ شباط ١٩٩٩ الساعة: الـ ١٢:٣٠، كل عرض لن يوجد في صندوق العطاءات في الموعد والساعة المحددين لن يقبل ولن يشارك في العطاء.

٩. على مقدم العرض ان يرفق بعرضه، كفالة بنكية، و/او، حوالة بنكية فقط، بقيمة لا يقل عن ١٠٪ من سعر عرضه مع اضافة ض.ق.م، سارية المفعول لمدة ٩٠ يوما على الاقل، لأمر شركة عميدار. الكل كما هو مفصل في كراسة مستندات العطاء.

١٠. شركة عميدار ومديرية اراضي اسرائيل تحتفظان لنفسهما بالحق في قبول اي عرض، او رفض اي عرض، بما في ذلك اعلى عرض.

١١. مع التاكيد، ان التفاصيل الواردة في هذا الاعلان، لا تشكل شروط العطاء وانما تلك المفصلة في كراسة مستندات العطاء هي الملزمة.

لغز كلمة السر

ة	م	ح	م	ا	ر	ي	س	ل	ي	م	ا	ن	م	ع	ا
و	ي	ن	و	ل	ي	م	ع	ت	ي	ق	س	ع	ر	ي	ي
و	ل	ا	ا	ع	ب	ي	ر	ص	ب	ر	ي	ا	ب	و	ل
ق	ا	ا	ش	ر	ب	ا	ل	ر	م	و	ز	ي	ا	م	ع
ي	ي	م	د	و	ة	ب	ن	ي	ن	م	ل	ل	ع	ي	ز
ف	ب	ا	ل	ة	ع	ي	ا	ل	م	م	م	ع	ع	و	ت
و	س	م	ي	ر	ة	ص	د	ق	ي	ل	و	و	ي	ل	ا
ت	ن	ي	م	ا	ر	ر	ح	س	ن	ي	ل	ا	ن	ع	ب
د	ك	س	م	ي	ر	ص	ب	ر	ي	ل	ي	ص	ش	ى	و
ي	ا	ف	م	ج	ن	ن	ي	ع	م	ة	م	م	م	ل	ع
ل	و	م	ل	ة	م	و	ن	ا	ك	و	ل	ج	س	ي	و
و	س	ل	م	ب	و	م	ا	ل	ي	ل	ة	ن	ل	ل	ف
ه	ا	ا	ا	س	و	س	ت	ه	ا	م	ا	ب	و	و	م
م	ل	ر	ر	ي	و	ل	ي	م	م	ت	ى	غ	ل	ي	ى
س	ي	ا	د	ب	ا	س	م	ف	غ	ا	ل	ي	و	ب	ل
س	و	ب	ة	ر	ا	ج	ح	ل	ا	ي	د	ا	و	س	ل

كلمة السر مكونة من ثمانية أحرف، وهي اسم ممثل مصري، تحصل عليها بعد شطب كل الكلمات في كل الاتجاهات:

بد
بال
بنين
باريس
بالرمو
باسم فغالي
سواكن
سلامة
سحر رامي
سمير صبري
سميرة صدقي
عم
عمل
عواصم
عيالم

عين شمس
عبير صبري
عزت أبو عوف
لج
لوى
ليون
لاغوس
ليلبة
ليبيا
ليلى علوي
ملّ
مال
مالي
مليلة
ملاوي

مزارع
منارة
موناكو
معين نجم
ماري سليمان
وام
وليم
وارسو
ولادة
وشاية
وستهام
وليم متى
وليم عتيق
وليد توفيق
وادي الحجارة

لغز كلمات متقاطعة

افقيا:

١- ممثل مصري (احدى الصور) - ممثلة مصرية.
٢- عاصمة أوروبية - أمر فظيع - مدينة جزائرية.
٣- هدم - استقرار - زال عقله - نعم بالاجنبية - للتأوه.
٤- من الاطراف - شتمه - رقبة.
٥- مهرب - متشابهان - دولة افريقية.
٦- مطربة مصرية (احدى الصور) - ترك المكان.
٧- انزل الستار - قط (معكوسة) - حيوان قطبي - قريب.
٨- ممثلة مصرية.
٩- يعرف - استمر - متشابهة.
١٠- خبر - بيت الطائر - أله - شهر هجري.
١١- سرق بالقوة - واحد (بالاجنبية) - سقي - حماة وحافظون.
١٢- عبير - تلألأ.
١٣- من الكواكب (معكوسة) - أغنية لفريد الاطرش - دولة أمريكية.
١٤- إذهب (بالأمر) - ثغر - متشابهة - درج.
١٥- جزيرة في المتوسط - مريض - ... «الحكيم» (اسم الكاتب).

عموديا

١- ممثلة مصرية بطلة فيلم «الهلفوت» - ممثلة مصرية بطلة فيلم «المولد».
٢- فقرة - أنثى الحصان - قبيلة عربية - قحط.
٣- حب وعشق - موسيقار عربي راحل «احدى الصور».
٤- اصبع - من الورود - في البيضة - نوتة موسيقية.
٥- قادم - ليل ونهار.
٦- ممثلة مصرية شابة «احدى الصور».
٧- حث على الأمر - أداة جزم - حل.
٩- دولة عربية - عندي - طليق - للتعريف.
١٠- اغلظ أوتار العود - احدى القنوات.
١١- ممثلة مصرية بطلة فيلم «جبر الخواطر» - فتيات.
١٢- قنوط - قرض - مال عن.
١٣- قرع الجرس - ممثلة مصرية شابة «احدى الصور - ندم.
١٤- تفسيرية - أظلم الليل - طرده - خاصتي.
١٥- ممثلة مصرية راحلة - بين اثنين (معكوسة) علا وارتفع.

حل لغز خانات الأسهم

حسين فهمي

١- حافر ٢- سرها ٣- يامل. ٤- نليه. ٥- فارس. ٦- هستا. ٧- مارد. ٨- يدنو.

حل لغز صورة وسهم

أفقيا:

يمج - لا - مد - أمها - القتل - ركا - نحر - ألين خلف - هاني الروماني - لم - سن - سوسن - سرق - وليد حداد - سمير صبري - سيمون - درأ - سرب - رموا - يكدا - يهسوه - أصالة.

عموديا:

مه - النبا - لا - ورد - نفاهم - يمسك - جاكلين خوري - ساخر - لبس - لن - صيد - نير - يدرد - الحلو - ريح - سمارة - دماره - دق - ساقوا - مس - درسن - يا - ينس.

حل لغز الكلمات المتقاطعة

أفقيا

١- حاتم ذو الفقار.
٢- سهر - مالي - ليون.
٣- نلتم - مر - بت - مل.
٤- حسين فهمي.
٥- باعد - خصم - ة ة
٦- ون - ند - ستي.
٧- احمد عبد العزيز
٨- لندن - يجول.
٩- سار - ادع - رن - آت.
١٠- عايدة ابو جودة.
١١- در - نيروبي.
١٢- دس - ين - ريب - نعد.
١٣- جرداء - صالح.
١٤- جندل - لا - لمع.
١٥- محمد رضا - أقصى.
١٦- ادما - كرز.
١٧- كريم - ابرم - امل.
١٨- دين - ارنب - سراح.

عموديا

١- حسن ابو السعود - جل - كد.
٢- أهل - انحناء - سجن - اري.
٣- ترتفع - مدريد - ردم - ين.
٤- دندن - دريد لحام.
٥- ذم - دع - ات - نا - مد.
٦- وارسو - بلدان - الدمار.
٧- الملي - سد - عبير - تبارى
٨- لي - نختار - وريد - رب
٩- تفصيل - رجوب - لاكم.
١٠- قلبهم - عينوب - صم.
١١- اي - جزر - دينا عازار.
١٢- رومية - يوتة - عل - ما.
١٣- لن - الزلة - مدحت صالح.

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي
الخميس ٩٨/١٢/٣١

القناة الأولى

٠٦,٣٠ الاخبار بالعربية
٠٦,٤٥ الفترة الاخبارية العبرية
٠٨,٠٠ مدرسة: علوم اليهودية
٠٨,٣٠ قهوة كروس رود لتعليم الانجليزية
٠٩,٠٠ كلبي وانا. الحلقة (١٥)
٩,٣٠ علم نفس – فهم السلوك الانساني
١٠,٠٠ فترة الصغار
١١,٠٠ جغرافية: شمالي البلاد – بورما
١٢,٠٠ تاريخ: اغتيال روبرت كنيدي ومؤتمر الحزب الدمقراطي
١٢,٥٠ بلادنا الصغيرة
١٣,٠٠ موسيقى
١٣,٣٠ في غرفة حني للصغار
١٥,٣٠ ثانوية القلوب الكسيرة
١٦,١٥ ابلي وليلي
١٦,٣٠ حفلة الروضة
١٦,٥٩ مساء جديد – دان مرجليت
١٧,٣٥ يارون وحيوانات اخرى
١٨,١٠ الزاوية اللغوية.
١٨,١٥ الاخبار بالانجليزية
١٨,٣٠ لقاء حول شؤون الساعة
١٩,٠٠ الاخبار بالعربية
١٩,٣٠ كليك
٢٠,٠٠ عناوين الاخبار
٢٠,١٠ كابح الانفلات
٢١,٠٠ مباط
٢١,٣٠ حب بلا حدود. فيلم امريكي (٩٥)
٢٢,٥٥ في الجانب الصحيح – مجلة ثقافية
٢٣,٣٠ من اليوم الى الغد
٢٤,٠٠ الزاوية اللغوية وختام

القناة الثانية

٦,٠٠ برنامج الصغار
٠٦,٤٣ هذا الصباح مع غابي غزيت ورفقة ميخائيلي
٠٩,٠٠ رفقة ميخائيلي تستضيف
٠٩,٥٥ المثيل– الحلقة العاشرة
١٠,٤٦ هيئة التحرير – الحلقة الثانية
١١,١١ مهرجان الجيتارة
١٢,٠٨ كل شيء ما عدا الحب – الحلقة (٤١)
١٢,٣٢ جيني والقبطان
١٣,٠٠ مجلة الجندية
١٣,٣٠ الشبح – الحلقة (٤٤)
١٤,٠٠ قريب بعيد – الحلقة (٣٠٦)
١٤,٣٠ تيك تاك
١٥,٠٠ عالم ديفيس – الحلقة (٦٨)
١٥,٢٧ روزان – الحلقة (٧٥)
١٦,٠٠ الحسان والشجعان – الحلقة (١٣٥٢)
١٦,٥٠ زاوية الشارع
١٧,٠٠ الخامسة مع غادي سوكينك.
١٧,٣٠ اوراق مفتوحة
١٨,٠٠ كارولين – الحلقة (٣٢)
١٨,٣٠ المطارد – الحلقة الخامسة
١٩,٢٥ ضربة قاضية – الحلقة (١٩) "المحاكمة" الجزء الثاني
٢٠,٠٠ الاخبار بالعبرية
٢٠,٣٠ فقط في اسرائيل. تلخيص احداث الاسبوع
٢١,٣٠ رافي ريشف يستضيف
٢٢,٤٥ ابلي ماكبيل – الحلقة الثانية
٢٣,٣٩ الفيلم السينمائي "سحر الحرية"
٢٤,٠٠ موجز اخبار بالعبرية
٠٠,٠٥ سحر الحرية – تتمة.
٠١,٤٣ مهرجان القصاصية "حفلة عراقية" الجزء الثالث
٠٢,٢١ قسم الاداب – الحلقة التاسعة
٠٢,٤٣ امسية اغنيات مع موشي فيلنسكي
٠٣,٣٢ اليوم أغنية

فيلم الجمعة:
البيضة والحجر



مستطاع، مدرس فلسفة، ينتقل للعيش في علية، المستأجر السابق في الشقة كان مطبباً، ويواصل زبائنه القدوم الى المكان لتلقي المساعدة والنصائح لمختلف مشاكلهم.

مستطاع يستخدم معرفته في الفلسفة وعلم النفس، ويتعلم كذلك استخدام وسائل شعبية معروفة، مع الذين يؤمنون بمعتقدات سخيفة، وهكذا – ومع كثير من الحظ – يتحول الى مطبب ذي شهرة في مصر.

الفيلم مصري انتج عام ١٩٩٠

المثلون: احمد زكي
معالي زايد
ممدوح وافي
أحمد غانم.

والفيلم من اخراج علي عبد الخالق.

توزيع جوائز اللوطو

* لم يفز أحد بالجائزة الأولى للوطو في السحب الأخير الذي جرى مساء الثلاثاء.

ويحصل كل فائز بالجائزة الثانية على مبلغ (٩١٢٦٩) شيكلاً.
ويحصل كل فائز بالجائزة الثالثة على مبلغ (٥٠١٧) شيكلاً.
ويحصل كل فائز بالجائزة الرابعة على مبلغ (١٣٤) شيكلاً.
ويحصل كل فائز بالجائزة الخامسة على مبلغ (٢٤.٢٠) شيكل.
ويحصل كل فائز بالجائزة السادسة على مبلغ (١٣.٣٠) شيكل.

حدث في مثل هذا اليوم:

(٣١) كانون الأول

١٩٤٦ – جلاء آخر جندي فرنسي عن لبنان.

١٩٥٦ – وزير الخارجية الامريكية جون فوستر دالاس يعرض للامين العام للامم المتحدة، داغ هامرشولد، خطة امريكية جديدة للشرق الاوسط تتضمن مساعدة اقتصادية امريكية كبيرة والتزاما بمقاومة اي اعتداء سوفييتي في المنطقة! عرضت هذه الخطة على الكونغرس باسم «مبدأ ايزنهاور».

١٩٦١ – «انقلاب القوميين»: الحزب السوري القومي الاجتماعي يحاول الاستيلاء على السلطة في انقلاب عسكري تنجح السلطات اللبنانية في قمعه.

١٩٨٠ – السنغال: ليوبولد – سيدار سنغار يسلم عبدو ضيوف مهام رئاسة الجمهورية.

حظك اليوم .. ولو صدقوا



** الحمل (٣/٢١ – ٤/٢٠):
القادرون على الحب يحملون القدرة على الوصول الى الأفضل والأجمل. وانت منهم.

** الثور: (٤/٢١ – ٥/٢١):
هذه الحيرة التي تعتريك مرجعها انك تريد جني جميع الثمار وهذا صعب.

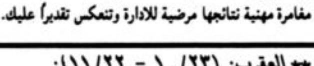
** الجوزاء (٥/٢٢ – ٦/٢١):
دوائر شبه مغلقة أمام رغباتك في إحداث تغييرات جديدة.

** السرطان: (٦/٢٢ – ٧/٢٢):
التسامح في عقابات الحب اجمل، والرياح التي هددت العش مؤخراً في طريقها الى الزوال.

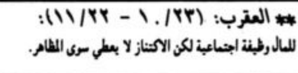
** الاسد: (٧/٢٣ – ٨/٢٣):
الطرف الآخر بانتظار مبادرة تحيي الحب وتنعشه. أليس كذلك.. ابدأها!

** العذراء: (٨/٢٤ – ٩/٢٢):
تعيش الحب بكل جوارحك فواصل السباحة هنيئاً ببحره.

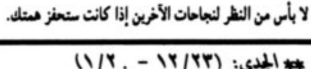
** الميزان: (٩/٢٣ – ١٠/٢٢):
مغامرة مهنية نتائجها مرضية للادارة وتنعكس تقديراً عليك.



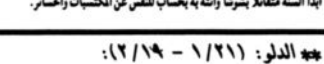
** العقرب: (١٠/٢٣ – ١١/٢٢):
للمال وظيفة اجتماعية لكن الاكتناز لا يعطي سوى المظاهر.



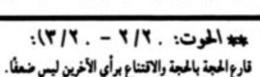
** القوس: (١١/٢٣ – ١٢/٢٢):
لا بأس من النظر لنجاحات الآخرين إذا كانت ستحفز همتك.



** الجدى: (١٢/٢٣ – ١/٢٠)
ابدأ السنة متفائلا بشوشا وانته به بحساب للنفس عن المكتسبات والخسائر.



** الدلو: (١/٢١ – ٢/١٩):
سوف يظل الحب هو خبزك الطيب بكل مراحلك، احذر الكسل فهو فاتك بصحتك.



** الحوت: (٢/٢٠ – ٣/٢٠):
قارع الحجة بالحجة والاقتناع برأي الآخرين ليس ضعفاً.

الراصد الجوي

* تتوقع دائرة الارصاد الجوية ان يكون الجو اليوم، الخميس ١٢/٣١، غائماً جزئياً وتسقط أمطار محلية تتوقف في ساعات المساء، ويكون الجو غائما جزئياً في نهاية الاسبوع.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

● القدس وضواحيها – ١٢° ● تل ابيب وضواحيها – ١٧° ● حيفا وضواحيها – ١٦° ● ايلات – ٢١° ● جبال الجليل – ١٠° ● المروج الشمالية – ١٦° ● جبال المركز والجنوب – ١٣° ● السهل الداخلي – ١٧° ● السهل الساحلي – ١٧° ● النقب الشمالي – ١٨° ● بحيرة طبريا وجوارها – ١٧° ● منطقة البحر الميت والعربة – ١٨°.

في البحر الابيض المتوسط تهب رياح جنوبية – غربية معتدلة السرعة ويكون البحر مائجاً.

ويتراوح ارتفاع الامواج بين (١٠٠) سم و(١٨٠) سم وتكون درجة حرارة المياه (١٩) درجة مئوية.

وتكون المياه في بحيرة طبريا مائجة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية – شرقية معتدلة السرعة وتكون المياه هادئة.

اسعار العملات الاجنبية

بنك اسرائيل ٩٨/١٢/٣٠

العملة	«يتسيغ»
● دولار امريكي	٤,١٦٤٠ ش.ج
● مارك الماني	٢,٤٩٦٦ ش.ج
● جنيه استرليني	٦.٩٦٧٦ ش.ج
● فرنك فرنسي	٠,٧٤٤٤ ش.ج
● ين ياباني	٣,٦١٤٤ ش.ج
● دينار اردني	٥,٨٧١٢ ش.ج
● «اسود»	٤.١٦ – ٤.١٨ ش.ج

ملحق



الخميس ٣١ كانون الاول ١٩٩٨

السنة التي كانت 1998

ابرز الاحداث

٣و٤و٥و٦و٧و١٥



في الطريق الى ضرب العراق وفي ظل فضيحته مع مونيكا. كلينتون يعرج الى القدس وغزة وبيت لحم

ارقام وحقائق مذهلة يكشف عنها مجلس حماية الطفل

الاطفال العرب اكثر المتضررين من سياسة التمييز

١١و١٢و١٣

1998

١٤

حسبنا الباشا باشا...

٧



نظير مجلي

سنة جديدة.. بلا كذب وبلا خداع..!

في منتصف هذه الليلة، يحتفل مئات الملايين من الناس، بمولد العام الجديد.. بعضهم في اجواء «الكاس والطاس» وبعضهم في اجواء «الفاس بالراس» وجميعهم بالامنيات الجميلة، لأنفسهم ولأحبائهم.

فهي مناسبة، اختارتها البشرية جمعاء، باستثناء قلة من المتعصبين المتدينين الذين يشوهون الدين الذي يدينون به، لكي تضع فاصل ما بين العام المنصرم واحداثه ومآسيه وبين العام القادم وأمانيه العظام.. مهما تكن بعيدة المنال. وهي عادة بعيدة المنال.

وعلى الرغم من اننا ننتقل من سنة الى سنة، مثقلين بالهموم وبالمتاعب، بالجروح وبالمصائب، فاننا نتحدث عن الخير (كل عام وانتم بخير!!) والبركة (سنة مباركة!!) والسعادة (عيد سعيد) وغيرها من الكلمات الجميلة.. التي تخرج من الشفاه، بلا أصل وبلا قصد.. تنضم الى الكثير الكثير من الاقاويل التي نطلقها ونعرف جميعا انها كذب. ولكي تبدو جميلة وعادية وشرعية نطلق عليها تعبير «الكذب الأبيض».

وكم من الناس «يتشاطرون»، فيدخلون وجبات دسمة من الكذب الأسود الى الكذب الأبيض، والمصيبة انهم الفالحون المظفرون!!

■

لكن، ما لنا ولهؤلاء. ولنعد للعيد، الذي تحتفل فيه البشرية برأس السنة الميلادية. وللمعايدة غير التقليدية التي نزفها امام المرآة وامام شعبنا: كل عام.. انتم لستم او نحن لسنا، بخير.

هذه شتيمة!

لا والله انها ليست كذلك.

انها استفزاز اذن؟

ربما. الا انه ليس الاستفزاز بمعنى الاستفزاز، بقدر ما هو محاولة لحك الدماغ ووخز الضمير. بل فلتكن محاولة لأن نضرب رؤوسنا بالجدار حتى نصحو من التدهور الذي نندفع فيه بشيء من العمى،فننحرف عن الطريق القويم والصراط المستقيم.. ونقود أنفسنا بوعي جاهلي الى هاوية سحيقة لا احد يعرف الى اي قرار سنستقر في نهاية مطافها. وكأننا نحفر قبورنا بأيدينا.

ونفعل ذلك مرارا وتكرارا، فرادى وجماعات. وفي كل المجالات. من الحياة الشخصية الى أوضاعنا وحتى مباذلنا السياسية. نسير الى الوراء باعتزاز وبثقة. لا نتعلم من تجارب سابقينا. ولا نفيد من التجارب التي نخوضها بأنفسنا.

واللي فاهم فاهم، وكلنا فاهمون.

■

لقد كان العام ١٩٩٨، من أسوأ سنوات حياتنا، كشعب.. واما الأفراد فلنترك لكل منا المجال ان يجري حساباته الذاتية.

ولكي يكون الأمر واضحا، فاننا لا نقصد ما جرى لمجتمعنا في الانتخابات الاخيرة. فهذه نتائج سنوات من التحركات البركانية التي لم نشعر بها، وما حدث في الانتخابات هو انها انفجرت فشرعنا بحريقها. لكنها موجودة من زمان.

عشرات السنين ونحن مشغولون في القضايا الكبرى، الوجود، الارض، الهوية الوطنية، الكفاح السياسي، النضال من اجل السلام، النضال من اجل الارض، المساواة. وهذه كما قلنا، بصدق، قضايا كبرى. اهميتها عظمى ولا جدال عليها. بل، يا ويلنا لو لم ننشغل بها.

لكننا تجاهلنا قضايا لا تقل عنها أهمية وخطورة. تجاهلنا الانسان واحتياجاته الحضارية، والاجتماعية والاخلاقية والثقافية والفنية والرياضية. واليوم ندفع الثمن.

كان من المفروض ان نكون قوة تقدمية، لأن طروحاتنا الفكرية تقدمية، ولأن أساليب عملنا وكفاحنا ثورية.وحتى عندما كنا أقلية، وذهبت اغلبيتنا الى الاتجاهات السلطوية، قاومنا ببأس وبشجاعة المخططات الحكومية والشعبية لتفسيخ صفوفنا وتمزيق وحدتنا. ورأينا في كل طوشة عائلية او مظاهر طائفية مؤامرة نقاومها علنا ونحشر اصحابها في القرنة، ليدافعوا عن أنفسهم.

لكن هذا العنصر من فعالياتنا كان يخمد دائما بسرعة. نعالج القضية العينية، ولا نغرس مفاهيمنا الاجتماعية التقدمية عميقا في الارض.

وتبدلت الأوضاع السياسية كثيرا، بالاساس نحو الأعلى والأفضل. والشعارات التي كان يرفعها الحزب الشيوعي، وكان حزبا صغيرا وشبه سري، اصبحت شعارات جميع القوى السياسية بما في ذلك تلك القوى التي نمت وترعرعت في احضان السلطة. واصبح برنامجه برنامجا ليس فقط لتلك القوى، بل لغالبية القوى في الخارطة السياسية الاسرائيلية، وتتبناه حكومات معظم دول العالم.

لكن هذا التقدم لم ينعكس بتاتا على حياتنا الاجتماعية.

فما ان سنحت الفرصة لقوى الرجعية والغيبية ان تنتظم، حتى وجدت تلك الثغرة الهائلة في مجتمعنا. فملأتها بسرعة، وبشعارات وبممارسات مغرقة في الرجعية.. بل وفي الهمجية ايضا.

واذا بنا، ونحن في نهاية القرن العشرين والألفية الثانية، نمارس حياة وتقاليد خجل بها اجدادنا: عنصرية، طائفية، عائلية، تعصب، عنف سياسي وحزبي وداخل العائلة وداخل المدرسة وفي الشارع.

واذا بنا نجد رجال الدين بيننا، الذين كانوا على قلتهم ذوي هيبة واحترام وجلال، يفرزون أئمة متعصبين يدوسون بأقدامهم على قيم التسامح في الاسلام ويبشون العداء والحقد بين ابناء الشعب الواحد.. ولا يجدون من يقف في مواجهتهم من رجال الدين المخلصين والقضاة وقاضي القضاة الشرعيين. يخافون من بعض المتأسلمين الحزبيين، الذين يديرون عصابات ارهاب وزعرنة، ولا يخافون من ربهم.. الذي يراهم جبناء صامتين.

واذا بنا ندوس على قيم رائعة، تربينا عليها جيلا وراء جيل، ونصت عليها كل المبادئ السامية الدينية والعلمانية، من قيم الجيرة الحسنة (والنبي اوصى على سابع جار) والتعاون والعمل التطوعي والعمل الجماعي والتسامح والتآخي والتراضي والتصالح.. وتحل محلها قيم «القوي يقمع الضعيف» والسافل يعتدي على المسالم والأنانية تهزم التواضع. ونفقد سلاح الكلمة الطيبة ونستبدله بالبلطة وبقضيب الحديد وبالسكين وبالعصا وبالحجر.. بل وحتى المسدس وبالزجاجات الحارقة..

واذا بنا، عشية بزوغ فجر القرن الواحد والعشرين والالفية الثالثة، نواصل عملية شلّ نصف مجتمعنا.. المرأة. فنبقي ٨٥٪ من نسائنا في البيوت بلا عمل. والرجل الذي لا يضرب زوجته او لا يغتصبها او لا يرعبها، «مش زلمة».

■

والمصيبة اننا نظهر راضين بما أنعم الله علينا من تلك المآسي، ونتظاهر بالفرصة وبالسعادة.. لا يضايقنا سوى التمييز العنصري من الحكومة او الاوضاع المالية الصعبة.

«شعبنا واع»، نقول. ونحن نعرف انه ليس كذلك. نطبطب على اوضاعنا المأساوية، كمن يكوم القمامة تحت البساط في غرفة الاستقبال في بيته. نسكت على الخطأ. نقبل الضيم. الجبن ضارب اطنابه في المجتمع كله، وليس فقط لدى نسائنا.

نرضخ للأوضاع نستسلم امام «التقاليد». نهرب من «الفضائح»، ونمضي بقية العمر «بستيرة».
انه الانتحار الذاتي، اذا لم نثر عليه. والويل لمجتمع يسكت على ذابحيه الداخليين او الدخلاء.

■

لهذا، وفي ساعة صدق حقيقي مع الذات مع الناس، لا نرى ان معايدة العيد التقليدية باتت مجدية.
والمعايدة الحقيقية هي ان نصارح أنفسنا بحقيقتنا، كل تجاه نفسه اولا، ثم كلنا معا تجاه مجتمعنا، حتى نضع الاصبع على الجرح ونتمكن من اشفائه، حتى لو كان الاشفاء تمردا وثورة.

نعرف ان هذا الكلام سيضايق بعض الناس فالمعذرة سلفا، نعرف انه سيغيظ بعض الناس، خصوصا الذين يعرفون انهم في قفص الاتهام، فليفيقوا، ونعرف انه سيعمق عداء بعض الناس لنا، وعن هؤلاء نقول فلينفلقوا. فهذا المجتمع، مثل هذا الوطن، مثل هذا الهواء.. هو لنا جميعا. لا حكر لأحد على اي منها.

من هنا..

وان اردنا ان يكون «كل عام ونحن بخير»، علينا ان نعترف اننا لسنا بخير، لا في رأس السنة الميلادية ولا في رأس السنة الهجرية،
ولا في عيد الميلاد،
ولا في عيد الفطر.





أبرز المحطات والأحداث المحلية والعالمية

محمد عوَاد

مع تعانق عقارب الساعة وانتصاف هذه الليلة، ستودع البشرية عام ١٩٩٨ لتستقبل عامًا جديداً (١٩٩٩) الذي يبعد مسافة عام آخر عن اقفال الألفية الثانية.

وكما في كل عام تتجه الأنظار والقلوب والتطلعات الى الرحمن الرحيم مبتهلة وداعية ومتفائلة ليكون العام الجديد أفضل من سابقه، وكم نحن بحاجة الى هذا الدعاء. فقد تميز العام الذي سنطوي يومه الأخير بعد ساعات، بأحداث محلية وعالمية، لا يمكننا وصفها بالتي تمنيناها قبل عام. بالطبع، لا يمكننا التعميم فقد يكون هناك من أغدق عليهم عام ٩٨ بما كانوا يصبون اليه ولا نغفل حقيقة التباين الشاسع بين سكان المعمورة، فلكل ظروفه وطموحاته وأحلامه وتطلعاته. هناك من هو راض عما جاءت به السنة الموشكة على الانتهاء، وهناك من يتمنى أن يكون بمقدوره محو أحداثها، لعله يحظى بأفضل مما حظي به، وهناك من تركوا هذا العالم ولا ندري كيف كانوا، هم، سيقيمون ما جاءت به هذه السنة التي لم يصلوا الى نهايتها.

سنة أخرى تنطوي من عمر التاريخ والشعب العراقي ما زال يعاني حصار الهيمنة والتجويع والقتل الجماعي، ويتعرض مجدداً لاعتداءات دموية لا أحد يدري متى ستنتهي..

سنة أخرى ستنطوي والشعب الليبي ما زال يرضخ لحصار آخر، ذراع آخر لنفس الأخطبوط الاستعماري النمرودي، المستبد الذي نصّب نفسه شرطيًا آمراً ، ناهيًا، حاكمًا بأمره.

سنة أخرى تنطوي، والشعب العربي الفلسطيني ما زال يكافح لنيل حريته واستقلاله من نير الاحتلال وكذلك عرب الجولان السوري المحتل وعرب الجنوب اللبناني الجريح..

سنة أخرى تنطوي والحركة الارهابية الاصولية التي تسمي نفسها اسلامية، في الجزائر تواصل قتل وذبح الابرياء في عمليات غوغائية بربرية ترفضها البشرية والديانات السماوية..

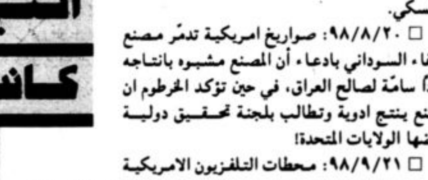
طبول الحرب تدق في عدة مواقع وبقع في أرجاء المعمورة المختلفة.. أيران - أفغانستان، الهند- الباكستان، السعودية - اليمن وغيرها وغيرها..

سنة أخرى تنطوي وسط عواصف وكوارث طبيعية وهزات اقتصادية وسياسية وفضائح أخلاقية/سياسية وارتجاجات في عدة بلدان.

سنة أخرى تنطوي بعد أن تصاعدت خلالها أعمال العنف وقوى الشر على الصعيدين المحلي والعالمي.

ونحن نلخص أحداثًا هامة ونقف عند محطات بارزة، من عام ١٩٩٨ لا يسعنا الا أن نتمنى أن يكون عام ١٩٩٩ وما يليه أفضل بكثير من سابقيه. نتمنى أن تسود روح المحبة، الأخاء والتسامح بين أبناء الشعب الواحد أولا، وأبناء الجنس البشري ثانيًا.

وقفة وداع مع سنة ١٩٩٨:



الولايات المتحدة الأمريكية

□ الولايات المتحدة وكلينتون بدآ العام بمناورات عسكرية مع تركيا واسرائيل في الشرق الاوسط - وفضيحة بولا جونز ومونيكا.. وأنهياه بعدوان عسكري على العراق وشبح فضيحة مونيكا يتهدّد باقالة الرئيس

□ ٩٨/١١/٥: الولايات المتحدة الامريكية تجري تدريبات ومناورات عسكرية مع تركيا واسرائيل في شرق البحر الابيض المتوسط.

□ ٩٨/١/١٧ - فضيحة كلينتون مع بولا جونز تفجّر فضيحته مع مونيكا لڤينسكي

الرئيس الامريكي بيل كلينتون، المتهم بالتحرش الجنسي ضد بولا جونز يدلي بأفادته في هذا الموضوع. وقضية جونز التي تمّت تسويتها خارج نطاق القضاء، بدفع مبلغ ٨٥٠ ألف دولار، تفجّر فضيحة مونيكا لڤينسكي الموظفة المتمرنة في البيت الابيض.

□ ٩٨/٢/١٦: رياضيون امريكيون في ايران في اود زيادة من نوعها منذ قطع العلاقات بين البلدين عام ١٩٧٩.

٩٨/٣/٣ اعدام ثاني امرأة في الولايات المتحدة: تنفيذ حكم الاعدام بالامريكية كارلا تاكر في ولاية تكساس، بعد ادانتها عام ١٩٨٣ وذلك رغم حملة التعبئة العالمية لصالحها. وتاكر هي ثاني امرأة تعدم في الولايات المتحدة بعد اعادة العمل بقانون الاعدام عام ١٩٧٦، والاولى في تكساس منذ عام ١٨٦٣.

□ ٩٨/٣/٢٣: كلينتون يبدأ جولة في افريقيا ويزور غانا واوغندا ورواندا وجنوب افريقيا وبوتسوانا والسنغال ويتعهد بالغاء ديون الدول الاكثر فقراً وبناء «شراكة» قائمة على قدم المساواة.

□ ٩٨/٦/٢٤: واشنطن ترفع الحظر المفروض على سفر الامريكيين الى لبنان منذ ١٢ عامًا

□ ٩٨/٦/٢٥: كلينتون يزور الصين في زيارة هي الاولى منذ تظاهرات تيان ان مين عام ١٩٨٩.

□ ٩٨/٨/١٧: الرئيس الامريكي كلينتون يعترف من على شاشة التلفزيون باقامة «علاقة غير لائقة» مع مونيكا لڤينسكي.

□ ٩٨/٨/٢٠: صواريخ امريكية تدمّر مصنع الشفاء السوداني بادعاء أن المصنع مشبوه بانتاجه مواداً سامّة لصالح العراق، في حين تؤكد الخرطوم ان المصنع ينتج ادوية وتطالب بلجنة تحقيق دولية ترفضها الولايات المتحدة!

□ ٩٨/٩/٢١: محطات التلفزيون الامريكية تنقل افادة كلينتون المسجلة حول «ممارساته» مع مونيكا التي ادلى بها تحت القسم والتي استمرت اربع ساعات تبيّن فيما بعد انه كذب وضلل القضاء الامريكي.

□ ٩٨/١٠/٢٣: كلينتون ونتنياهو وعرفات يوقعون، بحضور الملك حسين اتفاق «واي بلانتيشين» الذي أنهى ١٨ شهراً من الجمود في عملية السلام. وينص الاتفاق على انسحاب اسرائيل من ١٣.١٪

◀



السنة التي كانت

الولايات المتحدة

من الاراضي التي تحتلها في الضفة الغربية، مقابل ضمانات أمنية اضافية من الفلسطينيين.

□ ٩٨/٨/٧ تفجير سفارتي الولايات المتحدة الامريكية في نيروبي ودار السلام. الانفجار الاوّل اسفر عن سقوط ١٢ قتيلاً امريكيًا و٢٠١ من كينيا وخمسة آلاف جريح. والثاني ادّى الى مقتل ١١ قتيلاً.

□ ٩٨/٨/٢٠ واشنطن ترد على تفجير السفارتين بقصف مقرات افترضت انها مقرات ارهابية في أفغانستان والسودان.

□ ٩٨/١٢/١: ولادة اكبر مجموعة نفطية في العالم بعد دمج الشركتين الامريكيتين «موبيل» و«اكسون».

□ ٩٨/١٢/١٠: الكونغرس الامريكي يقرّر قبول توصيات المحقق كنث ستار حول محاكمة كلينتون وطرح اربعة بنود تدينه، للتصويت في وقت لاحق.

٩٨/١٢/١٢: كلينتون يزور اسرائيل وفلسطين في أوّل زيارة لرئيس امريكي لارض فلسطين. كلينتون يعلن في غزّة تأييده حق الفلسطينيين بتقرير مصيرهم مما أغاظ رئيس الحكومة الاسرائيلية بنيامين نتنياهو، الذي افشل قمّة ثلاثية دعا اليها الرئيس كلينتون.

٩٨/١٢/١٦: الولايات المتحدة الامريكية وبريطانيا تشنان هجومًا مكثفًا بالصواريخ على عدّة مواقع في العراق استمر ثلاثة أيام واسفر عن سقوط مئات القتلى وآلاف الجرحى فضلاً عن تدمير عدّة مواقع مدنية وغير مدنية.

٩٨/١٢/١٩: مجلس النواب الامريكي يتخذ قراراً بأحالة أمر اجراء اقالة الرئيس كلينتون على مجلس الشيوخ ومصير كلينتون اصبح رهينة بيدي مجلس الشيوخ (السنات).

العراق

٩٨/١/١٢: بغداد توقف نشاط خبراء نزع الاسلحة التابعين للامم المتحدة وتطالب بتقليل عدد الامريكيين في فرق التفتيش مانعة اياهم دخول ثمانية مواقع رئاسية، مّا ادّى الى بدء ازمة استمرت الى اوائل آذار، خيّم عليها احتمال قيام الولايات المتحدة بضربة عسكرية ضد العراق.

٩٨/١/١٧: مقتل القائم بالاعمال العراقي في عمان وخمسة عراقيين واثنين من المصريين، تبين بعد القاء القبض على القتلة (في أيار) أن الدوافع كانت مالية.

□ ٩٨/١/٣١: وزيرة الخارجية الامريكية مادلين اولبرايت قامت بجولة في الشرق الاوسط بدأتها في اسرائيل، وكان الهدف منها الحصول على دعم من دول المنطقة «الحليفة» لواشنطن من أجل توجيه ضربة الى العراق. الا انها نجحت في اسرائيل ولم تنجح في الحصول على دعم الدول العربية «الحليفة»..

□ ٩٨/١/٢٣: توقيع اتفاق بغداد بين الأمين العام للأمم المتحدة كوفي أنان ونائب رئيس الوزراء العراقي طارق عزيز، يتعلق بترتيبات تفتيش المواقع الرئاسية من جانب مفتشي اللجنة الخاصّة المكلفة نزع اسلحة الدمار الشامل العراقية «يونسكوم».

ونجح أنان بنزع فتيل الازمة التي كادت ان تتطور الى مواجهة بين العراق والولايات المتحدة.

□ ٩٨/٥/١٢: وصول نحو مئة ناشط أمريكي الى بغداد، على رأسهم وزير العدل السابق رمزي كلارك الذي ندّد بـ «المذبحة» الناجمة عن الحظر منذ عام ١٩٩٠.

□ ٩٨/٦/١٥: البابا يوحنا بولس الثاني يوفد الكاردينال اتشيغاراي، مبعوثًا له الى العراق، والأخير يطالب برفع الحظر في وقت اتفق فيه العراق والامم المتحدة على جدول زمني من شهرين لإنجاز نزع اسلحة الدمار الشامل.

□ ٩٨/٧/٣٠: العراق وايران تبادلا وفات ١٨٣ جنديًا، من قتلى الحرب العراقية الايرانية التي استمرت تسع سنوات.

□ ٩٨/٨/١٥: لأوّل مرّة منذ ١٨ عامًا يزور ايرانيون العتبات الشيعية في العراق، اثر اتفاق تم توقيعه في ٨/٨ بين طهران وبغداد.

□ ٩٨/١٠/٣١: بغداد تُعلن وقف تعاونها الكامل مع مفتشي الامم المتحدة، مؤكدة أن الاخيرة لن توصي أبداً برفع العقوبات، وأزمة خطيرة تلوح في الافق مع انسحاب خبراء نزع الاسلحة من بغداد باتجاه عمّان.

□ ٩٨/١١/١٤: العراق يعدل عن قراره تعليق التعاون مع الأمم المتحدة في وقت بدت فيه الضربة الامريكية - البريطانية، شبه مؤكّدة، لكن التوتر استمر وخيّم على العراق والمنطقة، نظرًا لانعدام ثقة بغداد برئيس المفتشين الاسترالي، وتشارد باتلر.

□ ٩٨/١٢/١٥: رئيس لجنة الامم المتحدة المكلفة تدمير اسلحة الدمار الشامل العراقية، وتشارد باتلر يرفع الى مجلس الأمن تقريراً سلبيًا عن تعاون بغداد مع اللجنة، والولايات المتحدة تصعّد من جديد لهجتها ضد العراق.

□ ٩٨/١٢/١٦: العراق يتعرض الى قصف صاروخي امريكي - بريطاني مكثّف استمر ثلاثة ايام، اسفر عن مقتل المئات وجرح الالاف من المدنيين العراقيين. القصف والعدوان توقف في اليوم الاوّل من شهر رمضان المبارك، وبغداد تعلن انها غير مستعدة بعد للتعاون مع باتلر ولجنته وانها ستقاوم أي اختراق جوي لأي طائرة تدخل سماء العراق.

□ ٩٨/١٢/٢٨: طائرات امريكية تخترق الاجواء العراقية من فوق الحدود التركية العراقية وتقصف موقعًا عسكريًا عراقيًا يسفر القصف عن مقتل اربعة جنود عراقيين وجرح سبعة آخرين. الناطق العسكري العراقي يعلن أن اسقاط طائرة امريكية والولايات المتحدة تتلعثم اثناء نفيها، علّل المعلقون الصحافيون ذلك بمحاولتها انقاذ طياري الطائرة!



اسرائيل

- ٩٨/١/٤: وزير الخارجية دافيد ليفي يقدم استقالته بسبب الخلاف على موازنة ١٩٩٨ المتنكرة للقضايا الاجتماعية التي يطرحها ويطالب بها حزب ليفي «غيشر»، واحتجاجاً على عدم تحقيق تقدم في العملية السلمية.
- ٩٨/٢/٢٦: مقتل ثلاثة جنود اسرائيليون في جنوب لبنان المحتل غداة جرح أربعة آخرين في عمليات منفصلة للمقاومة اللبنانية «حزب الله».



- ٩٨/٣/٨: ١٥٥٤ ضابطاً من الشرطة والجيش في اسرائيل بينهم ٢١٦ كولونيلاً و١١ جنرالاً يوجهون رسالة الى بنيامين نتنياهو يطلبون فيها «عدم اهمال فرصة السلام».
- ٩٨/٣/١٧: منظمة المؤتمر الاسلامي تطلب من الدول الاسلامية اعادة النظر في العلاقات مع اسرائيل.
- ٩٨/٤/١: اسرائيل توافق رسمياً على القرار رقم ٤٢٥ بعد عشرين عاماً على صدوره، إثر العدوان على جنوب لبنان الذي حمل اسم «حملة الليطاني»، والداعي الى انسحابها من جنوب لبنان دون قيد او شرط، لكنها قرنت ذلك بترتيبات أمنية مع لبنان رفضها سوريا ولبنان.
- ٩٨/٥/١٠: روسي يعود الى واشنطن من دون أن يتمكن من اقناع نتنياهو من المشاركة في قمّة واشنطن التي الغيث بعدما كان متوقعاً عقدها في اليوم التالي (١١/٥).
- ٩٨/٦/١٠: السلطات الاسرائيلية تسمح للزعيم الروحي في حركة المقاومة الاسلامية (حماس) الشيخ أحمد ياسين بالعودة الى غزة، رغم تحذير «الشباك» الاسرائيلي من امكانية حدوث اضطرابات امنية بسبب عودته.
- ٩٨/٦/٢٢ اسرائيل قررت توسيع الحدود الادارية لمدينة القدس وضم المستوطنات المجاورة واراضي عربية محتلة، ومجلس الأمن يتدخل في (٧/١) ويطالب اسرائيل بعدم تنفيذ القرار.
- ٩٨/٦/٢٩: مبادلة ٦٠ اسيراً لبنانياً وجثث ٤٠ مقاوماً لبنانياً مقابل أشلاء جندي اسرائيلي.
- ٩٨/٨/٢٤: اسرائيل وافقت على الخطة الامريكية للانسحاب من ١٣٪ من اراضٍ فلسطينية في الضفة الغربية.
- ٩٨/٨/٢٥: اسرائيل تطلق صاروخاً خلال غارة جوية على جنوب لبنان ادّى الى مقتل مسؤول في حركة «أمل» الشيعية، ممّا ادّى الى موجة من العنف دفعت بلجنة المراقبة الدولية لتفاهم نيسان الى تحميل المسؤولية للطرفين.
- ٩٨/٨/٢٩: الحكومة الاسرائيلية تعلن عن خطة لبناء ٢٥٠٠ وحدة سكن اضافية في الجولان السوري المحتل.
- ٩٨/١٠/٢٣: نتنياهو وعرفات وكلينتون يوقعون اتفاق «واي» بلانتيشن الذي ينص على الانسحاب من ١٣،١٪ من اراضٍ فلسطينية محتلة.
- ٩٨/١١/٦: و..نتنياهو يُعلن تعليق اتفاق «واي» اثر انفجار في القدس اسفر عن مقتل منفذيه الاثنين.
- ٩٨/١١/١٦: مقتل ثلاثة جنود اسرائيليين واصابة اربعة بجروح في الجنوب اللبناني المحتل.
- ٩٨/١١/٢٠: اسرائيل تعود وتنفذ المرحلة الاولى من انسحابها العسكري من الضفة الغربية طبقاً لاتفاق «واي بلانتيشن».
- ٩٨/١٢/١٨: نتنياهو يرفض تطبيق المرحلة الثانية من الانسحاب بموجب اتفاق «واي» متهماً السلطة الفلسطينية بالتحريض على العنف، اثر موجة الاحتجاجات الفلسطينية على رفض اسرائيل تحرير الاسرى الامنيين من سجونها، والصدامات التي وقعت بين فلسطينيين وقوات الاحتلال اسفرت عن وقوع قتلى وجرحى من الطرف الفلسطيني. ووزير المالية يعقوف نئمان يعلن من سويسرا استقالته من الحكومة.
- ٩٨/١٢/٢١: الحكومة الاسرائيلية تتلقى صفعة في الكنيست عندما تبين انها لا تملك اغلبية لمنع مشروع قرار تقديم موعد الانتخابات وحل الكنيست ممّا اضطر نتنياهو وحكومته على التصويت الى جانب مشروع القرار في القراءة الاولى.
- ٩٨/١٢/٢٤: وزير المالية السابق، دان مريدور يعلن انفصاله عن حزب الليكود ونيته في المنافسة على منصب رئيس الحكومة في حزب جديد.
- ٩٨/١٢/٢٨: الحكومة تتلقى صفعة ثانية عندما فشلت في تجنيد اكثرية لاقرار قانون التسويات المرتبط بميزانية عام ١٩٩٩، ما يعني عدم قدرتها على اقرار الميزانية لتدخل العام الجديد بدون ميزانية مقرّة.

الجماهير العربية انتخابات

محمد بركة

١٩٩٨ انتهت بالانتخابات البلدية
من اين نبدأ ١٩٩٩ نحو انتخابات الكنيست؟؟

لم تكد الانتخابات البلدية تنتهي حتى انتصبت امامنا ضرورة تقديم موعد الانتخابات البرلمانية.

لقد اصبح موضوع تقصير ايام حكومة نتنياهو الضارة، ضرورةً لا تحتمل التأجيل لما «أنجزته» هذه الحكومة خلال اقلّ من عامين ونصف من قتل منهجي لآمال السلام لدى الشعبين وخاصة لمسعى الشعب الفلسطيني نحو الحرية والاستقلال والسلام، ومن تراجع خطير في قضية المساواة للجماهيرية العربية ومخططات المصادرة والاقتلاع (انظر النقب والروحة وام السحالي وغيرها) ومن خطر انهيار الجهاز الصحّيّ الشعبي ومن الهجمة على جهاز التعليم ومن ارتفاع نسب البطالة ونسب المواطنين الذين يقذفون في دائرة الفقر ومن الهجوم على الحقوق المعيشية والنقابية للطبقة العاملة ومن تقويض لاسس النزاهة والموضوعية والصدق في تصريف أمور الدولة.

ولكن الى جانب هذه الضرورة باسقاط نتنياهو وحكومته، فإن مركبات الخارطة السياسية، بما فيها الجبهة كانت بحاجة الى فترة طويلة لتلخيص واستيعاب ما حصل في الانتخابات البلدية الاخيرة، وليس المقصود هو مجرّد اجراء التلخيصات الضرورية في الهيئات القيادية، التعامل مع الانتخابات البلدية واسقاطاتها وتلخيصها كعملية متواصلة، لها متطلباتها العملية والسلوكية على مساحة زمنية كافية لاستيفاء الخطوات المستوجبَة.

لذلك، فثمة ضرورة – الى جانب رسم بعض الخطوط العامّة في سياق تلخيص الانتخابات – لاجراء تلخيصات افقية على صعيد الفروع والمناطق ومن ثم صياغة ورقة تحدد نقاط التقاطع والتوازي (إنْ وجدت) والاستخلاصات المتعلقة بالاداء المحلي وبالظروف المحلية، وبالمقابل اجراء تلخيصات عامودية حول موضوعات تستوجب دراسة خاصّة مثل:- هل الانتخابات البلدية هي «البطن الرخوة للجماهير العربية التي تضرب عليها وتنفذُ من خلالها الاحزاب الصهيونية الى مجتمعنا؟

– كيف يجري التعامل مع الدين السياسي والتوفيق بين احترام العقيدة الدينية ومكافحة تحزيب الدين الذي يتخذ من العقيدة ستاراً لهذا السلوك السياسي او ذاك؟

– ما هي العلاقة بين المحلي والقطري، بين الخدماتي والسياسي في الانتخابات البلدية؟

– كيف نواجه طغيان الانتماءات الضيقة العائلية والطائفية وغيرها على الانتماءات الاوسع والتي تشكل اساساً اكثر موضوعية ونجاعة للاصطفاف السياسي وللمصالح السياسية؟

– كيف يمكن صيانة التعددية السياسية وان لا تتحول الحسابات الفئوية الضيقة الى رافعة لتسفيه التعددية ذاتها واداة طعن لثقة الجمهور بأجسامه السياسية الوطنية وبتحالفاتها وسلاحاً في يد اعداء جماهيرنا لتجيير هذه الحسابات الفئوية في صالحها (انظر سلوكيات التجمع في الناصرة وشفاعمرو وحيفا والطيرة والرامة وغيرها!!)

ان هذه الاسئلة وغيرها لن تفقد ضرورة تعاطيها في المستقبل القريب وفي سياق الانتخابات العامة او بعدها..

صيانة الهيئات التمثيلية والشعبية مُلحّة

في كل الاحوال، تقف امامنا بالحاح، مهمة فورية وهي صيانة الهيئات التمثيلية والشعبية لجماهيرنا العربية مثل لجنة الرؤساء ولجنة المتابعة على اسس ثلاثة:

(١) صيانة وحدتها كسقف يستطيع ان يظلل مختلف الفعاليات والاجتهادات في الوسط العربي على اسس طوعية توفيقية وليس على اسس قسرية ايديولوجية لأنّ هذه تبقى مهمة الاحزاب السياسية.

(٢) الارتقاء بتنظيمها وآلية اتخاذ القرارات فيها وتحديد تركيبتها لتتمكن من اداء دورها وفق معايير عصرية تتفق ومستوى التحديات والتطور.

(٣) تعيق كفاحية هذه الهيئات على اساس برنامج كفاحي وطني ومدني.

ان الحاح هذه المهمة يأتي على خلفية الحاجات الموضوعية وعلى خلفية التصدي لبرامج السلطة الحاكمة في تقويض الهيئات التمثيلية واستبدالها بمجلس عكاكيز «كتساف» الاستشاري للشروع في مرحلة تدجين جديدة في محورها فرض ما يسمى «بالخدمة الوطنية» على الجماهير العربية، وذلك فإفراز للحالة الناشئة بعد الانتخابات البلدية.

خصوصيات المعركة الانتخابية البلدية الاخيرة

(أ) سياسية اجتماعية

صحيح ان الانتخابات البلدية السابقة (عام ١٩٩٣) قد جرت في ظل بداية عملية التفاوض على الحل المرحلي بين اسرائيل وم.ت.ف

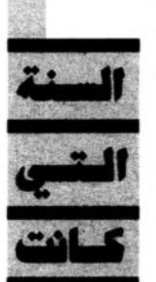
ولكن انعكاس هذه العملية التفاوضية على الانتخابات البلدية ظلّ محدوداً ومحكوماً للحماس الشعبي للاعتراف المتبادل بين اسرائيل وم.ت.ف. الذي تمّ ثلاثة اشهر قبل الانتخابات. ولكن بعد خمس سنوات، فالى جانب الانجازات والاخفاقات التي رافقت عملية التفاوض فقد برزت اثار هذه العملية على جوانب عديدة في جهاتنا نذكر من بينها في سياق تلخيصنا للانتخابات البلدية:

١- الترويج لاوهام وكأنّ القضية الوطنية وقضية السلام قد نزلت عن جدول اعمالنا وان هناك من يفاوض وما علينا نحن كجماهير عربية الا ان «نهتم بامورنا».

٢- نشوء حالة خلط اوراق «وكأن لا أحد احسن من احد» فحزب العمل «قد جلب السلام» وحتى نتنياهو «يفاوض من اجل السلام» هذا عدا عن خلط الاوراق غير المبرر في الشارع العربي.

اضف لكل ذلك التغييرات في البنية الاجتماعية لجماهيرنا العربية ونشوء نزعات استهلاكية تغلّب «التحصيل الذاتي» والاغتراب الاجتماعي وذلك في غياب تقاليد المجتمع الدمقراطي والمسيَّس بسبب الآفات السلوكية التي فرضتها علينا السلطة طوال خمسين عاماً وبسبب عوامل ذاتية اخرى.

(ب) دور السلطة الحاكمة والاحزاب الصهيونية



لقد دأبت السلطة الليكودية منذ وصولها الى الحكم الى ايلاء الجماهير العربية «اهتماماً خاصاً» حيث وضعت هدفاً لها بعد الانتخابات للكنيست الاخيرة (١٩٩٦) اختراق الشارع العربي وقامت بوضع مختلف التقارير وبمختلف الممارسات من ادعاء نتنياهو حول حظر انفصال العرب عن عشية مؤتمر المساواة الى تقرير ليبرمان حول سرقة اراضي الدولة الى تقرير الشاباك حول العرب كخطر استراتيجي، الى مجلس كتساف وغيرها.

السلطة الحاكمة ارادت تحقيق عدد من الأهداف في سياق الانتخابات البلدية:-

١) تحييد وتهميش الجماهير العربية كجزء من الشعب الفلسطيني في فترة التفاوض على الحل الدائم لالغاء مساهمتها في رسم ملامح هذا الحل من خلال الخارطة السياسية في اسرائيل.

(٢) ضعضعة القواسم الوطنية للجماهير العربية كجزء من الشعب الفلسطيني واقصاء قضية اللاجئين بحكم ارتباطها بالجماهير العربية الفلسطينية في اسرائيل من التفاوض على الحل الدائم.

(٣) من خلال تسعير الطائفية بين مسلمين ومسيحيين خاصة في الناصرة، الترويج لمقولة ان الشعب الفلسطيني لا يؤتمن على اماكن مقدسة في سياق التفاوض حول مستقبل القدس كعاصمة الدولة الفلسطينية.

(٤) كسر الهيئات التمثيلية والشعبية كما اسلفنا.

(٥) استثمار انتخابي لصالح حزب الليكود وللاحزاب الصهيونية لحسم الخارطة السياسية البرلمانية لصالحه من خلال تمييز اطراف عربية تحظى بدعم الليكود.

(ج) موقع السلطة المحلية التمييز في حياة جماهيرنا العربية

● السلطة المحلية تكتسب موقعاً أكثر مركزية من مجرد كونها مؤسسة خدمات في حياة جماهيرنا العربية لانها:

(١) مطالبة باداء دور سياسي واجتماعي في ظل سياسة التمييز التي تنتهجها الدولة ضد جماهيرنا.

(٢) أكبر مشغل في الشارع وصاحبة أكبر دورة مالية اقتصادية في قرانا ومدننا في غياب التصنيع والمؤسسات العامة والسياحة وغيرها.

(٣) تشكل سقف طموح القوى والافراد التي تريد ان تؤدي دوراً اجتماعياً (ولا نقول «حب الزعامة» ! وذلك في غياب استيعاب قدرات وطاقات عربية في مؤسسات الدولة والشركات الرسمية وحتى الخاصة بدعوى «الامن» وبسبب سياسة التمييز القومي.

هذا التميز للسلطة المحلية في الوسط العربي يؤدي غالباً الى تزاحم كبير على السلطة المحلية العربية، وهذا التزاحم

◀

السنة التي كانت

الجماهير العربية-انتخابات

يفتقر الى الاسس الموضوعية والوطنية والسياسية.

**

ان هذه الخصوصيات مجتمعة اضافة الى سلوكيات انتهازية وغير مبدئية لقوى سياسية مختلفة على ساحة الجماهير العربية التي تعاملت مع الانتخابات البلدية «كحفلة تنكرية»، فأخفت وجهها وركبت موجات متخلفة وحاقدة توصل الى الربح السريع والرخيص! دون ان تضع لنفسها أي محرمات او خطوط حمراء لا يجوز تجاوزها.

كل ذلك ادى الى ارتفاع وزن الانتماءات الضيقة، العائلية والطائفية على حساب الانتماءات الجماعية والوطنية والسياسية فتحولت العائلة الى «مؤسسة» سياسية تجري فيها انتخابات تمهيدية (برايمرز) والطائفية تحولت الى مؤسسة تكفير. وطبيعي ان لا يحتاج الانسان الى اي تفكير بعد التكفير وهذه الانتماءات غير الطوعية لا تحتاج الى برنامج واقناع في واقع مركب وصعب ومتداخل.

كل ذلك أدى أيضا الى تضخم مفزع في عدد القوائم الانتخابية، الأمر الذي عمق التنافر والتشرذم.

وكل ذلك ادى الى تحالفات غريبة عجيبة ما انزل الله بها من سلطان على ساحة الانتخابات البلدية.

وهنا لا نستطيع اعفاء انفسنا كجبهة وكحزب من قضيتين:

(أ) تكتيكنا الانتخابي في بعض الأماكن لم يساهم في محاربة منهجية لهذه المظاهر السلبية.

ب) ضرورة الاعتراف الموزون بالانتماءات الضيقة او على الأقل عدم انكار وزنها كجزء من مركبات الهوية الاجتماعية للافراد وللجماعات وذلك دون نفي مركزية الانتماء العام الانساني او الدمقراطي او الوطني وفق السياق المتداول.

***

لقد خاضت الجبهة في السنة المنقضية معارك وامتحانات صعبة حققت فيها انجازات ومواقف هامة مثل معركة ام السحالي ومعركة الروحة وذكرى الخميس للنكبة والتي كان اسهامنا اساسياً فيها كما خضنا الانتخابات للهستدروت حيث ضاعفت الجبهة قوتها خلافًا لكل التوقعات وخضنا الانتخابات الطلابية وحققت جبهاتنا في الجامعات انجازات باهرة.

وعليه، فاذا نظرنا الى نتنائجنا في الانتخابات البلدية فقد حصل تراجع في العضوية والرئاسات الجبهوية ولكن اعتماداً على ما سبق، فان التراجع هو ليس مسألة عددية وحسب، انما هناك تراجع معنوي في متاعة جماهيرنا وعلينا تحمل مسؤولياتنا الطليعية كحزب وكجبهة.

ان الجبهة تترأس او تشارك في ادارة (١٧) مجلساً محلياً وبلدياً كما انها ممثلة في ٤٧ سلطة محلية. وفي حوالي ٢٥ سلطة محلية، حصل مرشحو الجبهة للرئاسة او المدعومين من قبلها على أكثر من ٤٠٪ من الاصوات، هذا يعني ان جذور الجبهة والحزب مازالت عميقة بين الجماهير. واكثر من ذلك فان الجبهة هي القوة السياسية الاولى العاملة في الشارع العربي قياساً الى كافة القوى السياسية الاخرى مجتمعة.

وعليه فان مسألة تحمل مسؤولياتنا تجاه جماهيرنا وتجاه دورنا التاريخي بين هذه الجماهير يجب ان ينعكس في جهد دؤوب لترميم مظاهر التشرذم وتغليب السياسي العام على النفعي الفئوي وذلك في انتخابات الكنيست القادمة.

وهذا لا يكون من خلال اطراف متورطة في التسبب بهذا التشرذم المعيب والتي تطرح وحدة شكلية لا يقصدون من خلالها أكثر من مجرد خشبة للقفز فوق نسبة الحسم، وبعد ذلك يعودون الى «عادتهم القديمة»، انما يكون ذلك من خلال اعطاء اجوبة حقيقية في الممارسة اساساً للمظاهر التي ذكرناها آنفًا.

ان ذلك يتطلب الالتزام بميثاق وطني يحتوي القواسم المشتركة ويشتمل على الحرمات والخطوط الحمراء في سياق العلاقة بيننا وبين السلطة وفي سياق العلاقات فيما بيننا.

ان ذلك يتطلب من الجبهة والحزب وضع العمل بين الشباب والنساء، والعمل العربي - اليهودي في رأس سلم الاولويات، لان ذلك يقوي مناعة اجيال المستقبل ويرتقي بنا الى مجتمع عصري تقدمي ويقود بنا الى مجتمع دمقراطي يحشد كل القوى الممكنة من أجل مصالحه في السلام والعدل والمساواة والدمقراطية.

ان ذلك يتطلب وقفة حازمة في وجه التعصب العائلي والطائفي من أجل ان تتسع مظلة الوحدة الوطنية الدمقراطية لجماهيرنا العربية لجميع ابناء شعبنا وان لا تتحول الاقلية العربية في اسرائيل («الأقليات» وفق قاموس السلطة) الى اغلبية واقلية حسب الميزان الطائفي.

ان ذلك يتطلب منا في الجبهة والحزب الى تفعيل الهيئات الشعبية والكفاحية وعلينا ان نفعّل بالحد الاقصى العنصر الكفاحي الشعبي وذلك الى جانب الدراسات والتخطيطات والتشخيصات التي تقوم به الجمعيات المتخصصة في مختلف المجالات.

واخيراً فان انتصار الجبهة ونهجها في معركة الانتخابات للكنيست القادمة ليس قضية حزبية تقدمية وحسب، انما تعبيراً عن الرد الشعبي على الهجوم على مشروعنا الوطني والدمقراطي والحضاري الذي شيده الحزب الشيوعي الاسرائيلي وتواصله الجبهة منذ خمسين عاماً.

الجماهير العربية صراع البقاء

وليد ياسين

عام متميز في الكفاح دفاعًا عن الارض والمسكن

● عام ١٩٩٨ كان عامًا مميزاً على صعيد كفاح الجماهير العربية دفاعا عن الارض والمسكن. فاضافة الى العديد من المعارك التي خاضها بشكل خاص سكان القرى العربية غير المعترف بها في الجليل والنقب، في مواجهة سياسة الاخلاء والهدم المنازل، شهر الوسط العربي خلال العام ٩٨، معركتين متميزتين كشلاً بلا شك، نقطة تحول في شكل كفاح وتصدي الجماهير العربية لسياسة هدم للمنازل ومصادرة الاراضي.

المعركة الاولى شهدتها قرية ام السحالي، احدى القرى غير المعترف بها في الشمال. ففي الثاني من نيسان هاجمت قوات من الشرطة وحرس الحدود، القرية في ساعات الصباح ونفذت اوامر بهدم ثلاثة من بيوت القرية، واعتداء دمويًا على الاهالي الذين تصدوا لجرافات وزارة الداخلية.

ولدى تسلل نبأ الجريمة الى خارج القرية المحاصرة، هرع المئات من أهالي شفاعمرو، لنجدة اخوانهم في ام السحالي، ثم وصل الى القرية الاف المواطنين العرب وممثلي الهيئات الشعبية والسياسية، ووقعت مواجهات مع الشرطة التي شنت عدوانا دمويًا عليهم، استعمل خلاله سيل من قنابل الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي. ومساء السبت، ٢/٤، بعد يومين من الاعتداء الأول، وبعد ان قررت الهيئات العربية إعادة بناء المنازل المهدومة، شنت السلطات عدوانا دمويًا اخر على القرية، شارك فيه المئات من قوات الشرطة وحرس الحدود والوحدات الخاصة. واشرف على هذا العدوان قائد المنطقة الشمالية إليك رون، الذي شغل في السابق منصب قائد شرطة الاحتلال في الضفة الغربية. وحاول رون تطبيق ما مارسه من موبقات في الضفة الغربية، في ام السحالي، وكانت عملية اقتحام القرية أشبه بعمليات الاحتلال. فبعد قصفها بوابل من قنابل الغاز اقتحمت الشرطة القرية وهاجمت مئات المواطنين العرب المتضامنين مع الاهالي ونفذت عدوانًا دمويًا اصيب خلاله العشرات، وزجت في المعتقلات بكل من طالته ايديهم.

واحتدت الاشتباكات الى مدينة شفاعمرو، وتواصلت حتى ساعات صباح اليوم التالي، لكن الجماهير العربية لم تركع، بل خرجت منتصرة، اذ تواصل في هذه الاثناء العمل بتشييد البيوت الثلاثة، واعيد سكانها اليها رفعي الرؤوس.

المعركة الثانية التي شهدها الوسط العربي في العام ١٩٩٨، والتي لا تقل اهمية عن معركة ام السحالي، كانت معركة الروحة.

ففي السابع من أيلول ٩٨، ورداً على قرار سلطات الجيش اغلاق مساحة شاسعة من الاراضي في منطقة الروحة، في وادي عارة، اقام اصحاب الاراضي، بدعم من لجنتهم الشعبية وممثلي الهيئات العربية، خيمة اعتصام على اراضيهم، مصرين على رفع الصبغة العسكرية عنها واستعادتها.

ودام الاعتصام حتى ٩/٢٧. ففي صباح ذلك اليوم، هاجمت قوات كبيرة من الشرطة وحرس الحدود، بقيادة اليك رون نفسه خيمة الاعتصام، وقامت بهدمها وتنفيذ اعتداء دموي على من واجد فيها.

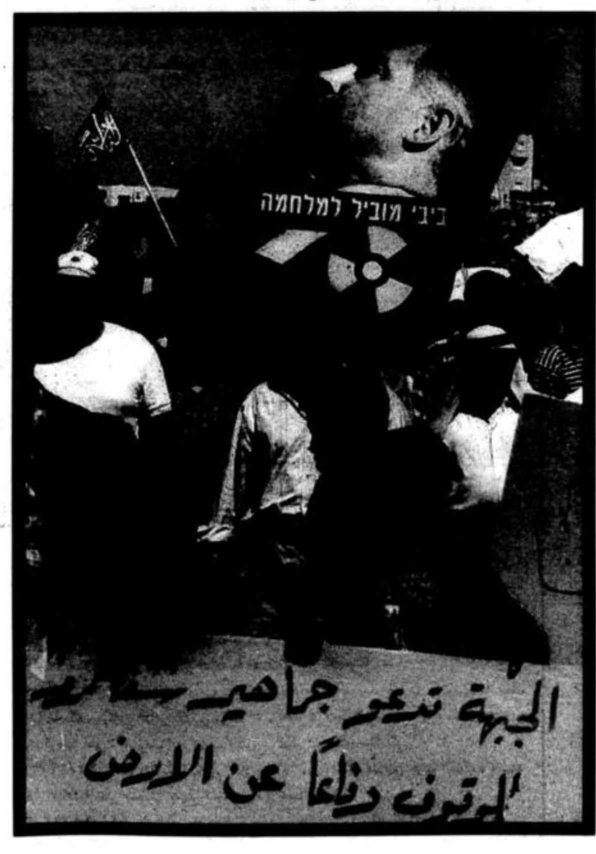
واحتدت المواجهات من هناك الى قرية معاوية المجاورة، ثم الى مداخل مدينة ام الفحم، حيث قصفت قوات الشرطة آلاف المتظاهرين والمتضامنين مع أصحاب الاراضي، بوابل من الغاز المسيل للدموع والرصاص المطاطي والحي. وتواصل العدوان على أهالي ام الفحم والقرى المجاورة والمتضامنين العرب، عدة أيام، ارتكبت خلاله الشرطة عدوانًا دمويًا اثمًا في المدرسة الثانوية الشاملة، حيث اقتحمتها واطلقت الرصاص والحي بشكل عشوائي على طلابها وحولت احدى قاعاتها الى ساحة مخضبة بالدماء.

ونفذت الشرطة خلال العدوان حملة اعتقالات واسعة، وفاق عدد الجرحى المئة، كان بعضهم اصابته صعبة جراء اطلاق الرصاص الحي.

وكان واضحًا ان الشرطة وحرس الحدود والسلطات لم يتعلموا الدرس في ام السحالي، وحاولوا استعادة كرامتهم التي اهينت هناك، في ام الفحم، لكن الجماهير العربية لقنتهم هذه المرة أيضًا درسًا لن ينسى.

وكما في ام السحالي، اضطرت السلطات بعد فشل عدوانها بتركيع الجماهير العربية، الى انتهاج لغة التفاوض مع اصحاب الاراضي. وقد عقدت حتى الان عدة لقاءات بين أعضاء اللجنة الشعبية وممثلي الحكومة، لكنها لم تحرز، حتى كتابة هذه السطور اي تقدم، اذ ان سلطات الجيش تصر على مصادرة اراضي الروحة.

ولا شك ان معركتي ام السحالي والروحة، دخلتا خلال العام ٩٨، سجل الكفاح المشرف للجماهير العربي، لتضافا الى «يوم الارض» و«يوم المساواة» والايام الكفاحية الاخرى، للجماهير العربية، دفاعًا عن البقاء والتطور على اراضيها.



الرياضة

السنة التي كانت

أسعد تلحمي

زيدان وغريب وبدير في القمة

● طفى عرس الاعراس، الذي امتد الى اربعين يومًا في الصيف الماضي والذي احتضنته العاصمة الفرنسية، باريس على باقي النشاطات الرياضية، العالمية والمحلية، كيف لا، والمونديال كان ويبقى اعظم حدث رياضي طالما بقيت لعبة كرة القدم الاكثر جاذبية وشعبية في مختلف أرجاء المعمورة.

واكتسب المونديال بهجة خاصة، برأيي بفوز فرنسا المفاجىء بالتأكيد، بكأس العالم متجاوزة كل التوقعات التي أشارت الى فوز مؤكد لعمالقة البرازيل بقيادة النجم الأبرز - حتى ذاك الحين - رونالدو!

وأحسَّت الجماهير العربية، في كل بقاع الأرض بشيء من نشوة الانتصار خاصة وان نجم المونديال الاول يحمل اسما عربيًا وجزائري الاصل، زين الدين زيدان، فازدانت شوارع العواصم العربية، وحتى في بلداتنا العربية. بالأعلام الفرنسية وبصور زين الدين، العملاق اداءً والمتواضع أخلاقًا.

وكما أسلفت، تقزمت باقي الانجازات الرياضية، خلال العام ٩٨، ازاء الفوز الفرنسي الكبير وبقي طعم المونديال اللذيذ عالقا في أفواه الملايين اللهم سوى محروقي المنتخب البرازيلي، وهم ليسوا بالقلائل!

على الصعيد المحلي، سجل العام ١٩٩٨ انجازات مشهودة وغير مسبوقة لكرة القدم في الوسط العربي اولها وابرزها انخراط اربعة فرق عربية في الدرجة القطرية بعد انضمام فريق مكابي اخاء الناصرة الى الثلاثي الطيباوي - الكناوي - السخنيني، ولأول مرة في تاريخ البلادتشكل الفرق العربية ربع فرق الدرجة القطرية.

ولا يقل انجازاً وفخراً ما يحققه ابرز اللاعبين العرب على الصعيد القطري ونقصد أساسًا الثنائي البارع نجوان غريب ووليد بدير وكلاهما يسعى اولا للفوز بلقب بطولة الدوري. لكن الانجاز الابرز يتمثل بانخراط النجمين في التشكيلة الاساسية للمنتخب



وتقديمهما اداءً مميزاً جعلهما اقوى اللاعبين المرشحين للالتحاق بأعظم الاندية الاوروبية!

ولا يقتصر تمثيل العرب على منتخب الكبار فحسب انما يمتد الى المنتخب الاولمبي الذي يضم ثلاثيا عربيًا شابا ورائعًا: اسماعيل بدير ورغيد برانسي وسليم طعمة وهناك احتمال لضم الشاب العسفاوي بركات احمد وهب الذي يشكل حاليًا احد اركان منتخب الشبيبة!

ولأول مرة، أيضًا يشارك (١٣) لاعبا عربيًا في الدرجة الممتازة وغالبيتهم لاعبو تركيب أول وبعضهم أعمدة اساسية في فرقهم!

اخيراً، تبقى المشاكل المالية الصعبة التي تعصف بجميع الفرق العربية الابرز وتهدد كيان هذه الفرق وتكاد تشطب انجازاتها اذا لم تتلق دعمًا فوريًا من جماهيرها والسلطات المحلية. اما هبوعيل الطيبة، فشبح الانحلال يخيم عليه بسبب الازمة المالية الخانقة وبسبب محصلة صفر من النقاط!!

علاء حليحل

حسّبنا الباشا باشا..

بعد الاندفاع والحماس الشديدين والمبيعات الضخمة ولّى سحر القياغرا. النتائج الطبية تحت المتوقع بكثير، الثمن مرتفع والنساء أعلنّ بصراحة: لا للانتصاب لست ساعات!...

يُروى أن حبة قياغرا وقعت في الشارع فوقّف السير.. وتُروى أيضًا الكثير من النكات عن القياغرا تؤدي كتابتها هنا الى شنقي في مدخل المدينة. هذا هو عهد الغالبية العظمى من الرجال بالقياغرا. النكات، الشائعات، حب الاستطلاع. القليل فقط جربوا هذه الحبة السحرية وبعضهم لاقى حتفه من جراء ذلك. سبب آخر للموت في نهاية قرننا الغريبة هذه. عبدكم المطيع الذي انصاع راضيًا مرضيًا لطلب محرر الملحق بتلخيص هذا الجانب من السنة المنصرمة لم يجرب الحبة السحرية ولكن هذا لن يمنعني البتة من التداول في حيثيات سطوعها وحيثيات أفولها. ولأقسم مجرى الحديث الى ثلاثة أقسام رئيسية:

* **الليلة عيد:** السبب الذي جعل حبة الدواء هذه مشهورة الى هذا الحد هو ارتباطها بالجنس، طبعًا. لو كانت القياغرا تعالج الضعف في تبادل الانزيمات في خلايا الأعصاب لما كنا سمعنا عنها يومًا. ولكن القياغرا تعالج (من المفروض أن تعالج على الأقل) الضعف الجنسي. وليس هذا فقط: ابتلعْ حبة قياغرا وستنسى متى كنت غير متهيج في المرة الأخيرة. جدوا لي ذكراً واحداً لا يحلم في زوايا نفسه المظلمة الخفية بانتصاب يؤهله لمرتبة: «أبو زيد خالو»، ولينكر ما استطاع. ناهيك طبعًا عن الرغبة الحارة (والمؤلمة أحيانًا) في التغلب على بيت الشعر الأزلي: «يا ليت الشباب يعود يومًا / فاخبره بما فعل المشيبُ». وحتى الشباب الدلوعين الذين أرادوا تجربة الحبة من أجل «التجربة والكيف» لن يستطيعوا اخفاء السبب الحقيقي من وراء تعاطيهم القياغرا: المزيد والمزيد والمزيد من الفحولة.. المزيد لو سمحتم...



* **خايف ظلام الليل...:** والمشكلة تكمن في «المزيد» هذا. الصيادلة في أمريكا وأوروبا يعزون الفتور الذي ساد بعد الهستيريا التي استقبلت بها القياغرا الى أسباب عديدة أحد أهمها: «وجع الرأس» الذي تسببه القياغرا للشريكة. فالمتعاطي للقياغرا «يتمتع» بانتصاب قد يدوم حتى ساعات ست. وهذا بالضرورة سيحول ممارسة الحب من فعل حميمي وخاص الى فعل ميكانيكي هدفه اخماد فتنة القياغرا، قاتلها الله (و«قاتلها الله» هو رأي شخصي لا يلزم أحداً). أسباب أخرى: السعر المرتفع، عدم ترخيصها في كثير من البلدان، اساءة فهم الحبة هذه. أي أن معظم المتعاطين للحبة لم يكونوا عاجزين جنسيًا ولم يعانوا من ضعف في الاداء على الأقل. الجميع تناسى أن القياغرا مخصصة لـ «المرضى» من الرجال وليس للجماهير الطموحة المتعطشة. اذا كنت صحيح الجسد، قائمًا بواجباتك الزوجية، رافعًا رأسك بين ربعك، فان تعاطيك للقياغرا يشابه سقي مشتل النعنع في عز الشتاء.. وهكذا انخفض عدد الوصفات الطبية في أمريكا من (٤٢٤.٣٠٣) وصفة في شهر أيار الى (٣١٢.١٨٤) وصفة في شهر تموز، والحبل على الجرار طبعًا.

في شهر تموز حذرت هستدروت الصيادلة في بلادنا من الأخطار الكامنة في استعمال الحبة بدون وصفة طبية. «جنون القياغرا تحول الى وباء، السوق السوداء ازدهرت ومحالات بيع الأغراض الجنسية بدأت تبيعها بدون أذن»، جاء في التحذير. ومن لا يذكر سرقة حمولة من مطار بن غوريون تحتوي على ٢٤٠ حبة قياغرا، ثمنها حوالي ٣٠٠٠ $... ولكن الصدمة الكبرى التي أدت الى أنقلاب كبير، والقشة التي قصمت ظهر الحبة، موت ما يزيد على الـ ٣٠ رجلا في الولايات المتحدة. صحيح أن فانتازيا الانتصاب الأسطوري والفحولة التي ما بعدها فحولة تسلطت على الناس، ولكن يا روح ما بعدك روح. شهداء القياغرا المذكورون أضاؤوا الضوء الأحمر في العالم أمام الانكباب على الحبة السحرية ووضعوا الحد على الثاني- عفواً، على الزعرورة.

* **ضاع الحب ضاع...:** حاليًا، طفت أنواع جديدة من الحبوب السحرية وبعضها يعتمد الأعشاب الطبيعية والوصفات الشرقية. حتى ذكر القياغرا في جلسات رجالية - شبابية لم يعد بالأمر الذي يشد الآذان ويلهب الحواس. صار ذكر الحبة عاديًا وترافقه عادة حركة مستهينة من يد المستمع، معناها: بلا قياغرا، بلا بطيخ.. القياغرا عادت في أواخر السنة الى وضعها وحجمها الطبيعيين: حبة دواء، تعالج ظاهرة مرضية وضعفًا معينًا. حلم الرجل بفحولة لا نهائية تبدد حاليًا ريثما نشتاق ثانية الى حلم جديد، يجمعنا نحن الرجال حول النار في جلساتنا اللانهائية بعد العودة من العمل، نتحدث عن مغامراتنا الجنسية الخارقة (التي لم تحدث بمعظمها)...

قاعات داود للافراح

אולמי דאוד

قاعات داود للافراح



تستقبل العام الجديد في أمسية طرب مميزة

مع الفنان الاصيل **ابراهيم عزام**

وبالاشتراك مع فرقة "انغام الشرق"

ماجد عزام وخالد عكر

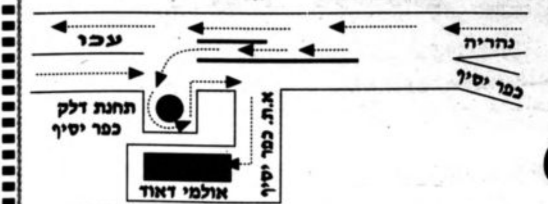
والممثلة الفنانة خولة الحاج دبسي

يوم الجمعة ١٩٩٩/١/١ الساعة التاسعة مساء

برنامج حافل وعشاء عائلي فاخر ومفاجآت رائعة

سحب يانصيب على تذكرة الدخول لرحلة زوجية الى خارج البلاد

لشراء التذاكر والحجز:



04/9979410/9962076/9563003





من عام الى عام نرتقي معاً في عالم يزداد تقدماً وحداثة.
ومن عام الى عام نبقى معاً رقم (١)
لاننا نؤمن بنبضة القلب... الى جانب رنين البيليفون.
ونؤمن بان الاحساس الصادق يصبح أجمل عندما نجعله كلمة رقراقة تصل الى من نحب عبر البيليفون.
لاننا نؤمن أننا معكم رقم (١) وان الكلمة الطيبة أكبر من التكنولوجيا.
اليكم كل كلمة طيبة من قلوب نابضة، مشفوعة باجمل التهاني والتبريكات بمناسبة
اطلالة شهر رمضان المبارك واعياد الميلاد ورأس السنة.

كل عام وانتم بخير

لانك رقم 1


يهنئون
بمناسبة حلول شهر رمضان
عيد الميلاد المجيد
ورأس السنة الجديدة



* الفقر يضطر اطفالاً عرباً للخروج الى سوق العمل! *

أرقام وحقائق خطيرة يكشف عنها مجلس حماية الطفل

الاطفال العرب أكثر المتضررين من سياسة التميـيـز

آمال شحادة

* الفقر المدقع وارتفاع البطالة في الوسط العربي ينعكسان سلبا وبشكل مباشر على الاطفال* درب الآلام: تمييز – فقر – عنف – معاناة – كبت و.. انحراف* بدلا من زيادة الملاكات، وزارة المعارف توقف التفتيش عن الروضات* اشتراط اضافة الوظائف بالمصادقة على الميزانية* معدل الطلاب في الصف الدراسي ٢٣ طالباً في الوسط اليهودي و٣١ في العربي* الخطط الخماسية .. حبر على ورق* رغم قانون التأمين الصحي. سيكون العلاج الطبي من نصيب الأغنياء* نسبة الوفيات لدى الاطفال العرب اكثر منها لدى الاطفال اليهود* ارتفاع رهيب في ظاهرة العنف لدى القاصرين وفي المدارس* النواب العرب في الكنيست يضعون قضايا الطفل العربي في قاع سلم اولوياتهم

←

ليس بالامر المفاجيء ان يتحدث التقرير السنوي لمجلس حماية الطفل عن الهوة الكبيرة، والمضاعفة في التمييز بين الاطفال العرب واليهود، فطوال هذه السنة والسنة الماضية، بل لنقل على مدار سنوات طويلة والدراسات والجمعيات المختلفة تطرح امام المسؤولين مأساة هذا التمييز في مختلف المجالات في المجتمع، في التعليم والصحة والقضايا الاجتماعية والاقتصادية والتقرير تلو الاخر يكشف عن الفقر المدقع في الوسط العربي وارتفاع نسبة البطالة، هذا كله بدون شك ينعكس بشكل مباشر على الاطفال، تلك الشريحة التي تعتبر المستضعفة وتعاني التمييز مرتين كعرب داخل المجتمع نفسه الذي يعاني التمييز، وكأطفال يفتقدون للأمور الاساسية في حياتهم، وبالتالي، تأتي الارقام التي ما هي الا تأكيداً على كل ما طرح طوال هذه الفترة وادانة واضحة لكل المسؤولين الذين لم يحركوا ساكنا لتغيير الوضع او على الاقل تحسينه.

فكيف يمكن ان تطرح امامنا صورة وردية للاطفال العرب في مجال التعليم، على سبيل المثال، ووزارة التعليم تغض النظر عن عدم وجود مفتشات لروضات الاطفال في الوسط العربي، وهذا الاسبوع اعلن نائب وزير المعارف مودي زندبرغ، ان ضمان ملاكات لمفتشات منوط بالميزانيات، اي ان الوضع مع كل خطورته، الذي سبق وطرحناه قبل حوالي الشهر على صفحات هذا الملحق، على مئات بل الاف الاطفال داخل هذه الروضات من حيث تقدمهم العلمي وصحتهم وتعرضهم لاخطار في مختلف المجالات قد يؤدي بعضها الى الموت، فان وزارة المعارف تتعامل باهمال وتمييز صارخ لا يؤدي الا الى نتائج مضاعفة لتلك التي يطرحها مجلس حماية الطفل.

فاليوم، ونحن امام طرح هذه الصور، القائمة للطفل العربي، لا يكفي الحديث عن الارقام لتثبت مدى هذا التمييز الذي يشكل وصمة عار على جبين كل الحكومات، بل باتت الحاجة ماسة وملحة لاثارة كافة المؤسسات والجمعيات بل المجتمع باسره للوقوف وقفة واحدة ووضع خطة شاملة، تطرح أمام المسؤولين.



درب الآلام التي يسلكها الاطفال العرب

الاطفال العرب في اسرائيل يشكلون (٣٠٪) من نسبة الاطفال في البلاد، وفي منطقة الشمال تصل نسبتهم الى (١ .٦٥٪) وبشكل عام، هناك بعض المناطق العربية التي تشكل فيها نسبة الاطفال أعلى بكثير من النسبة العامة. ففي كفر مندا تصل الى (٣ .٧٥٪) وفي المغار (٤ .٤٩٪)، وكفر قاسم (٢ .٤٩٪) وبنسبة مشابهة في قلنسوة وام الفحم وبركا وكفر كنا.

ولنبدأ بالقضايا الاجتماعية، وعلى وجه الخصوص الفقر، الذي يولد الكثير من الظواهر الاجتماعية ويجعل اطفال العائلة يعيشون حياة تعاني التمييز في جميع المجالات، فالاطفال العرب الذين يعيشون حياة فقر يشكلون (٧ .٣٦٪) من الاطفال مع ان هذه النسبة لا تتعدى (٩ .١٧٪) عند الاطفال اليهود الذين يشكلون أصلاً نسبة مضاعفة للعرب (٧٠٪)، واذا ما اخذنا الوضع بشكل عام في البلاد، نجد انه خلال سبع سنوات تضاعفت نسبة الاطفال الذين يعيشون داخل عائلات تعاني أزمة اقتصادية بنسبة (١٠٩٪)، فخلال العام (٩٧) عاش في البلاد (١٧١) الف طفل في عائلات تعتمد بمصدر معيشتها على مخصصات تأمين الدخل، وتحتل مدينة (راهط) أعلى نسبة وتصل الى (٣٤٪) وتبرز ايضا هذه العائلات في كفر مندا (٢ .٢٠٪) وكفر كنا (٣ .١٩٪) والناصرة (٣ .١٨٪).

والوضع الاقتصادي الصعب ينعكس أيضا بين الاطفال لعائلات احد والديها عاطل عن العمل، فهناك (١٠٧) الاف طفل ويساوون (٣ .٥٪) من الاولاد في اسرائيل يعيشون في عائلات الوالد عاطل عن العمل، وكافة التقارير الاخيرة اشارت الى ان (عين ماهل) وغيرها من القرى العربية تتصدر القائمة لتشكل اعلى نسب من العاطلين عن العمل، وهذا بحد ذاته ينعكس بشكل مباشر على الاطفال، وكما يقول العامل الاجتماعي، وليد طاقور، فان الفقر والوضع الاجتماعي الاقتصادي الصعب يجعل من الطفل ضحية مزدوجة ويضيف: «في فترة الطفولة يعيش الطفل محروما من كل شيء ومن حقه الطبيعي ان يتمتع بطفولته، وعند شبابه، ونتيجة الاوضاع الاجتماعية الاقتصادية، يصل الى وضع صعب يوصله الى حد الانحراف، فهذا ما نلمسه في معظم الحالات لاولاد وشباب يعيشون في عائلات فقيرة».

ويشير السيد طاقور الى ان «الطفل الذي يعيش في مثل هذه العائلات يتعرض اكثر من غيره للعنف وفي كثير من المرات، من الام التي تصل الى وضع لا تتحمل الصعوبات، ولا طلبات ابنها وبالتالي يصل الطفل الى وضع لا يتجرأ فيه حتى لطلب مصروف يومي للمدرسة كبقية أولاد صفه، وطبعا هذا الوضع يؤثر نفسيا على الطفل وربما يجعله يتصرف بشكل يضر نفسه او غيره، اضافة الى ان ذلك يؤثر على تحصيله العلمي اذ يتركز تفكيره بالصراعات الداخلية وبما ينقصه، ولا ننسى هنا اننا نتحدث عن اطفال في مرحلة حساسة جدا، يحتاجون فيها الى كل مساعدة، وحرمانهم هذا، يدخلهم في نفسية إحباط»، ويشير طاقور الى ان الفتاة تعاني أكثر من الفتى كونها لا تخرج من البيت ولا تستطيع في كثير من الحالات ان تعبر عما تعانيه، ولا تجد الاطر الخاصة لتعويضها عن النقص»، ويضيف «في مثل هذه الحالات تجد البنات وخاصة في جيل سبع وثماني سنوات والمحرومات من طفولتهن، يبحثن عن طرق بديلة للتعويض عما يفتقدن، خصوصا من ترغب منهن في شراء لعبة او عروس صغيرة، فنجدها تركز وقتها في مساعدة والدتها والعمل معها في البيت في تنظيف الصحون وترتيب الاسرة وتنظيف البيت، وهذا لا يتيح للفتاة ان تعبر عما تعانيه وبالتالي تتولد عندها مشاكل كثيرة».

التعليم

مشكلة التعليم وخطورتها على مستقبل الاطفال العرب، بل لنقل المجتمع بأسره، لا تقل عن مشكلة القضايا الاجتماعية، وهذا المجال بشكل خاص، أخذ حيز اهتمام كبير خلال السنوات الثلاث الاخيرة من مختلف الهيئات والمؤسسات ذات الشأن في الوسط العربي، وعلى وجه الخصوص، لجنة متابعة قضايا التعليم العربي، وهذه السنة وبسبب التمييز الآخذ بالتزايد بين الوسطين، جرت عدة اجراءات وتشويشات في المدارس احتجاجا على أوضاع التعليم، ولنبدأ بجيل الطفولة والروضات حيث لا يوجد في الوسط العربي سوى ثلاث مفتشات مع ان الوسط المتدين لوحده يحظى بخمس مفتشات، وكان مركز «مساواة» - المركز لمساواة حقوق العرب في اسرائيل قد كشف ان مدير لواء الشمال في وزارة المعارف، د. دوررون مور قد أصدر تعليماته بتوقيف التفتيش عن الروضات غير الرسمية، بسبب النقص الكبير لمفتشات العرب في الروضات بدل ان يسعى لزيادة الملاكات، وهذا الاسبوع جاء نائب وزير المعارف، مودي زندبرغ ليبشرنا في رده على استجواب قدمه النواب وليد صادق وهاشم محاميد وشلومو بن عامي عن الموضوع بأنه: «في اطار الخطة الخمسية التي صودق عليها، فان امكانية اضافة وظائف مشروطة بمصادقة وزارة المالية بعد المصادقة على الميزانية»، ويأتي هذا الرد كاعتراف بمخالفة الوزارة للقانون وبسماحها لعدم مراقبة هذه الروضات، اضافة الى ان وضع الروضات وحرص الوزارة على الاطفال وحمايتهم وتطورهم ومستقبلهم ليس من شأنها بل ان ذلك منوط بقرار المالية.

الخطط الخماسية .. حبر على ورق

واذا ما عدنا قليلا الى التحليل العلمي الخاص الذي أعده مركز مساواة وجمعية «سيكوي» لميزانية العام (٩٩)، يتضح انه بحسب الميزانية التي تخصصها وزارة التربية والثقافة والرياضة للوسط العربي، فانه من المستحيل تطبيق الخطط الخماسية الثلاث، بن بيرتس، كاتس

غولدشتاين، وهذا يعني ان وضع هذه الروضات لا يمكن تحسينه وتطويره، بل لنقل سيكون من المستحيل العمل على حماية هؤلاء الاطفال.

والتقرير الذي أصدره مجلس سلامة الطفل، لا يعطي صورة أفضل من هذه لانه في مجال التعليم يظهر التمييز الصارخ بين الوسطين بدءا بمعدل عدد الطلاب في الصف والذي يساوي (٢٣) طالبا في الوسط اليهودي مقابل (٣١) طالبا في الوسط العربي. (في الوسط اليهودي قبل ١٨ عاما (١٩٨٠)، كان معدل الطلاب في الصف (٢٧ طالبا)، ثم نسبة التسرب التي تزداد في الوسط العربي كلما إرتفعت الصفوف. ففي المرحلة الابتدائية يتعلم (٢ .٨٩٪) من الطلاب اما في الثانوية فتهبط النسبة الى (٦ .٥٧٪) فيما تصل نسبة الطلاب الثانويين في الوسط اليهودي الى (٩٠٪).

والوضع المقلق، نلمسه عند الحديث عن اطفال في جيل ثلاث سنوات، فمقابل (٩٥٪) من الاطفال اليهود الذين يتواجدون ضمن اطر تعليمية لا نجد سوى (٤٤٪) من الاطفال العرب يتوجهون الى هذه الاطر.

الصحة

وهنا ايضا، الطفل العربي يعاني التمييز الذي يتضح من خلال نسبة الوفيات والاصابات واحيانا الاهمال، رغم انه منذ عامين بدىء بتطبيق قانون التأمين الصحي العام الذي يضمن العلاج لجميع المواطنين، ولكن ومع التغيرات والقوانين التي اجرتها وزارة الصحة سيصبح العلاج الطبي من نصيب الاغنياء فقط، وطبعا الفقير سيحرم من الكثير من الخدمات وبالتالي تنعكس عليه في مختلف المجالات.

الاحصائيات الاخيرة التي أعلنها مستشفى «رمبام» في حيفا دلت على ان نسبة الاطفال العرب الذين يصلون الى غرفة الطوارئ للعلاج اكثر منها في الوسط اليهودي وخاصة اذا ما جرى الحديث حول الحوادث بمختلف اشكالها.

تقرير مجلس سلامة الطفل يشير الى انه في السنة الواحدة يصل الى المستشفيات للعلاج (١٦٣) الف طفل منهم (٨٠٪) اصابات في البيت والساحة و(١٥٪) حوادث طرق، ويشير التقرير الى ان حوادث الطرق هي من اكثر المسببات للموت، وهنا يستدل على انه في الوسط العربي وبين الاولاد بشكل خاص توجد نسبة اعلى منها في الوسط اليهودي لوفيات الاطفال.

اما بالنسبة لوفيات الاطفال اثناء الولادة فان الوسط العربي لا يزال يشكل النسبة الاعلى فالمعدل العام في البلاد يساوي (٢ .٦) وفاة لكل الف ولادة، اما الوسط اليهودي فان نسبته تساوي (٥٪) فيما النسبة أعلى في الوسط العربي، ومما يلفت النظر فان المجلس قام بتقسيم النسب حسب الطوائف وتبين منها انه لدى المسلمين تساوي (٨ .٩٪)، المسيحيين، (٥ .٤٪) والدروز (٥ .٨٪). واذا ما أخذنا حسب تقسيمة القرى فنجد في عرعرة تصل النسبة الى (١٧) حالة وفاة من كل الف ولادة وباقة الغربية (٧ .١٣) وام الفحم وراهط أكثر من (١١) حالة.

العنف

الملفات التي فتحت في الشرطة، ضد قاصرين، ارتفعت بنسبة (٦ .٨٪) الامر الذي يشير، وبخطورة الى ارتفاع ظاهرة العنف بين الاولاد، وفي العام (٩٧) وحسب تقرير مجلس سلامة الطفل، سجل (٧٢٢٢) ملفا ضد قاصرين منها بسبب سرقات واعتداء على ممتلكات وعنف جسدي ومخدرات وجنس وغيرها.

اما ظاهرة العنف داخل المدارس بين الطلاب فقد سجلت ارتفاعا كبيرا وصل الى (٤١٪) مقارنة مع العام (٩٥) اذ وصلت الشرطة (١٣٠٩) شكاوى اعتداء على طلاب.

والتقرير يشير الى انه في العام ١٩٩٨، سجن في اسرائيل (١٢١) قاصرا مقابل (٦٣) قاصرا في العام (٩٤).

اما تعرض الطفل للعنف، ففي هذا المجال الشكاوى التي تقدم للشرطة اخذة بالارتفاع ايضا، وخلال العام (٩٧) سجلت (٦٢٠٠) شكوى (٧ .٣٤٪) تعرض فيها الطفل لاعتداء داخل العائلة. (٩ .١٩٪) من هذه الاعتداءات كانت جنسية.

وأمام هذا التقرير يرى المسؤولون في مجلس سلامة الطفل ان الحاجة الماسة اليوم تقضي بتجنيد واسع، بدأ بأعضاء الكنيست وكما يقول السيد ابراهيم شلبي، مركز القضايا في الوسط العربي، فان عضو الكنيست العربي يضع في قاع سلم اولوياته الطفل العربي، ففي كل احصاء نعده لاعضاء كنيست يهتمون بقضايا الاطفال لا يصل اي عضو كنيست عربي بين الاعضاء العشرة الاوائل، ولذلك هناك حاجة كبيرة لتجنيدهم».

ويقول شلبي: «من جهتنا، نحن في المجلس لا نستطيع ايجاد الحلول لهذه المشاكل ولكن لمجرد طرحها امام المؤسسات المختلفة والهيئات الشعبية والرسمية، فنحن نساهم ونساعد في مجمل القضايا.

ويشير شلبي الى ان القضايا التي تصل المجلس، تعكس أوضاع اقتصادية صعبة تؤثر بشكل مباشر الى الاطفال وخصوصا في قضايا التعليم، ويقول «الاوضاع الصعبة التي تعاني منها المدارس العربية، الأوضاع السكنية الصعبة للأولاد وخصوصا الذين يعيشون في بيوت تعاني من كثافة سكانية، الاوضاع الاقتصادية الصعبة داخل البيوت، وغيرها من الاسباب مجتمعة تضطر الطالب الى ترك المدرسة والتوجه إلى العمل او الى الانحراف، وعدم وجود مهنيين بشكل كاف في الوسط العربي مثل ضباط سلوك ومستشارين تربويين وعمال اجتماعيين، وهذا يؤدي الى انحراف هؤلاء الطلاب وتسربهم من المدارس.

وأمام هذا الوضع القائم للطفل العربي نطوي سنة ٩٨، وكما سبقتها من سنوات، نصرخ ونبتهل، متى ستأتي السنة الجديدة التي نستقبلها بالحديث عن فرحة وسعادة وضحكة اطفالنا.. عن متعتهم في الحياة أو على الاقل بحصولهم على الحد الادنى من حقوقهم؟!!

أحلام الطفولة لدى سعيد واخوته..

وجبة مغذية وكأس حليب؟!

... أنا جوعان كثير، بس معليش اذا ما دبرت امي أمورها اليوم، بدبرها بعدين .. الله كبير .. بحلها ألف حلاّل... يعني ... إلي كثير وانا انتظر ابوي تيعود من عمله ويحمل معه لعبة حلوة كثير .. الله يسامحه طوّل علينا كثير.. لا في أكل نوكله ولا لعب نلعب فيه... اليوم خجلت كثير من اولاد صفي لانه بنطلوني قديم .. بس انا عارف شو يعني ممكن تعمل امي؟! قولي لي امي راح تطوّل .. انا جوعان!

هكذا راح يحدثنا سعيد، وهو طفل لا يزال في التاسعة من عمره، لكن قساوة الحياة جعلته رجلا صغيرا يحمل هموم الدنيا كلها .. لا يغضب على والده ولا على أمه. يشفق على اخوته .. التقيناه جالسا امام بيته، بعد عودته من المدرسة ينتظر امه التي اصطحبت اثنين من اطفالها الى بعض الاقارب، لعلها تستطيع ضمان وجبة الطعام لاطفالها الستة.

سعيد، بكرها وشقيقته الصغرى لا تتجاوز عامها الأول، الوالد يقبع داخل السجن، والأم لا تكشف هذه الحقيقة لاولادها، تقول لهم انه ذهب ليعمل وسيحضر عندما ينهي عمله، ومعه النقود والطعام والالعاب..

ويجلس الاطفال الستة وأمهم، في بيت قديم في احدى قرى منطقة الناصرة، والجوع يغزو كل زاوية في البيت، الغرفتان الوحيدتان للنوم، فيهما اربع فرشات على الارض للأطفال، وسرير للوالدين، الام تستغل غياب زوجها لتضع اثنين من أطفالها الى جانبها، البرد القاسي يخترق البيت من كل زاوية - اما المطبخ فلا يحتاج منك الا نظرة خاطفة وتستطيع ان ترسم أدق الصور له .. فهو خال من اي ادوات كهربائية سوى الثلاجة القديمة التي لا يوجد فيها الا بعض أرغفة الخبز وزجاجة ماء. وبعض أواني المطبخ القديمة.

.... «يعني كثير من المرات نبقى بلا أكل .. كثير ايام منوكل عدس مجروش والعشاء شاي وفتّة خبز .. كثير مرات امي ما بتلاقي معها تشتري كيس الحليب لاخوي .... يعني شو نعمل امي بتقول لي انه ابوي راح يرجع ومعه مصاري والعاب .. يا ريت بيجي قبل العيد، علشان اشتري العاب كثيرة وبدلة حلوة وبدي اشتري هدية لاخوي كمان ... انت بتقولي ابوي بيرجع .. انا بقول انه بحبنا وراح يرجع .. اكيد راح يرجع قبل العيد».

ويعود سعيد الى طفولته .. وحاجته وتشوّقه ليس فقط للالعاب والملابس، بل لوجبة طعام مغذية وكأس حليب ... ومثل سعيد نجد الكثير من اطفالنا العرب يعيشون هذه الحياة التعيسة .. ويشعرون بها في هذه الايام بالذات، والعالم كله يحتفل بالأعياد، واذا ما بحثنا في بيوت اخرى نرى المأساة اقسى وأصعب.

فهل من يستطيع رسم البسمة على شفاه سعيد واشقائه على الاقل، في يوم العيد؟!

* الأماكن التي برزت فيها نسب عالية من الأولاد المعاقين في الدولة والذين حصلوا على منح اعاقة هي القرى العربية التالية: «المشهد (٢ .٢١٪)، المغار (٢ .١٥٪)، البعينة - النجيدات (١٥٪)، كفر قاسم (١٤٪)، دير حنا (٥ .١١٪)، طرعان (٥ .١١٪)، سخنين (١ .١١٪) وأبو سنان (١١٪).
* (١٦٩٢) طفلا وصلوا الى المستشفى للعلاج نتيجة تعرضهم لاعتداءات داخل البيت.
* ١٢ ألف طفل عربي ويشكلون (١ .١٧٪) من الاطفال في اسرائيل لا يتعلمون ولا يعملون فيما النسبة في الوسط اليهودي لا تتعدى (٦ .٥٪).
* ٣١٢ طفلا وفتى تناولوا مواد سامة، عمدا لايذاء أنفسهم.
* (٢٠٠٠) طفل يولدون سنويا مع عاهات ولادة.
* أكثر من (٤١٠٠) فتاة حتى جيل (١٩) عاما تزوجن في العام ٩٧.
* (٦٥٠٠) طفل عاشوا خلال العام (٩٨) بدون احد الوالدين لانه أسير.

عام ١٩٩٨ هو عام الضياع الاقتصادي

فشل "التنجيم" الاقتصادي!

بقلم: جهاد عقل

التوقعات الاقتصادية لخبراء الاقتصاد تشبه، الى حد ما، قضية التنجيم التي يقوم بها المنجمون الذين يحاولون ايهامنا - في ظل ازمة نمر بها - بالسعادة والحلول السحرية، وعندما تفشل هذه الحلول، نقول «كذب المنجمون ولو صدقوا»، وهذا ما يحدث اليوم مع عدد كبير من خبراء الاقتصاد محليا وعالميا، فعلى الصعيد العالمي وفي ظل الأزمات الاقتصادية الخطيرة التي مرت بها دول شرق آسيا، وفي محورها اليابان وكوريا الجنوبية، والازمة الخانقة التي كادت ان تقتل الاقتصاد الروسي، وغيرها من الازمات التي تعصف بالعديد من دول العالم، كان صندوق النقد الدولي قد أصدر قبل أشهر من وقوع هذه الازمات تقريرا، حول التوقعات الاقتصادية المستقبلية لبعض هذه الدول، وكانت هذه التوقعات متفائلة جدا، ومن يذكر ذلك اليوم كما كتب المحرر الاقتصادي غدعون عيشت في صحيفة «يديعوت احرونوت» مؤخرا.

نعم يومها كانت التوقعات ألاقتصادية متفائلة جدا، وحاول خبراء الصندوق رسم صورة زاهرة للمستقبل الاقتصادي على صعيد هذه الدول وغيرها من الدول الاخرى ومن ضمنها اسرائيل، ونعود الى بقعتنا هذه، اي للاقتصاد الاسرائيلي، من يذكر اليوم تصريحات الوزير المستقيل - المُقال - يعقوب نئمان عشية تسلمه منصبه، التي حاول فيها تهدئة الاوضاع، وكيف سيقضي على التباطؤ والبطالة، وانه بسياسته الفذة - كرجل مهنة وليس كسياسي - سينهض بالاقتصاد الاسرائيلي ويخرجه من الوحل.

ومن منا يذكر اليوم التصريحات الوردية جدا والمتفائلة جدا التي أصدرها خبراء بنك اسرائيل عشية الانتخابات الماضية وعشية اقرار ميزانية العام الماضي - الحالي - بأن التضخم المالي لن يرتفع اكثرمن اربعة بالمئة، وبأن النمو الاقتصادي سرعان ما يأتي، وبأن البطالة ظاهرة مرحلية وبأن النمو الاقتصادي سيرتفع للاعلى وما حدث هو استمرار للجمود الاقتصادي والجماد في كافة المجالات بل هبوط وهبوط.

قالوا عشية اعداد الميزانية للعام ١٩٩٨، بأن النمو الاقتصادي سيصل الى ٣٪، وما حدث فعلا انه كان ١.٥٪، وفي العام ١٩٩٦ توقع الخبراء ان النمو للعام ١٩٩٨ سيكون ٥٪ على الاقل، لكن ماحدث ان النمو كان اقل من ثلث هذه النسبة، نعم، من يذكرذلك لهؤلاء الخبراء،، ومن سيعاقبهم على هذا الخطأ، فالمواطنون العاديون من عمال ومتقاعدين يسمعون مستشارا اقتصاديا رسميا حكوميا يقول لهم، نحن نتوقع ازدهارا ونموا للعام القادم فيظنون ان ازمتهم الاقتصادية في الطريق للحل خلال اشهر ويمر عام كامل والازمة تتعمق.

لقد صدق احد الاقتصاديين الفليبينيين الذي قال، معلقا على فشل التوقعات الاقتصادية بالنسبة لبلاده التي غرقت في وحل ازمة اقتصادية خانقة وغير متوقعة ان التوقعات الاقتصادية هي دعاية جيدة للمنجمين!!

وهكذا، بامكاننا القول، ان هناك فشلا ذريعا - اقتصاديا - في التوقعات التي جرت للعام الحالي (٩٨) في البلاد، اذ تعتبر سنة ١٩٩٨ اسوأ سنة اقتصادية بالنسبة للمواطن العادي، وللمستثمر، ولصاحب العمل ولكل عنصر اخر، خلال العشر سنوات الاخيرة.

سنة الضياع الاقتصادي

ليس هناك خلاف في الآراء اليوم (تقريبا) بأن هذه الحكومة، هي حكومة فاشلة سياسيا، واقتصاديا، وهناك من حاول "طمطمة" الموضوع وزرع بذور التفاؤل المستقبلي، لكن هناك شبه اجماع على أن سنة ١٩٩٨ كانت سنة الضياع الاقتصادي بالنسبة للمواطنين، وكانت سنة خانقة جدا للشرائح الضعيفة، وواصلت تكريس وزيادة الفوارق في المداخيل ما بين الشرائح الضعيفة والاغنياء، واسرائيل تزاحم اليوم وفي هذا المجال على المكان الاول في العالم، مما يؤكد امرا واحدا: الاغنياء يزداد غناهم والفقراء يزداد فقرهم، وذلك على عكس ما يحدث في اوروبا الغربية - مثلا حيث يحاولون المحافظة على التوازن القائم في هذا المجال لضمان الاستقرار الاجتماعي وعدم تعميق الهوّة القائمة في المداخيل ما بين العشر الاعلى والاسفل هناك.

لماذا نقول بأن العام ١٩٩٨ هو عام الضياع الاقتصادي؟

لان جميع التوقعات الاقتصادية لوزارة المالية ولبنك اسرائيل وحتى لصندوق النقد الدولي لم تتحقق وكانت فاشلة.

صندوق النقد الدولي توقع أن الاقتصاد الاسرائيلي سينمو سنويا بنسبة تصل الى ٥.٥٪، بنك اسرائيل والمالية توقعا نموا ما بين ٣-٤٪ وما حدث فعلا، نمو بنسبة ١.٥٪ مقابل ٦.٨ في العام ١٩٩٤.

انتاج الفرد هبط بنصف بالمئة مع ان مستوى الحياة ارتفع بنسبة ١.٥٪ ومنذ صعود حكومة نتنياهو، هبط انتاج الفرد، بنسبة ٢٪ أي (٣٠٠) شيكل.

الارتفاع بمستوى الحياة (المعيشة) سببه قيام المواطنين بصرف توفيراتهم، للاستمرار في المحافظة على مستوى معيشتهم.

الاستهلاك للفرد ارتفع بنسبة ٤٪ مقابل ٩.٢٪ العام ١٩٩٤، و٥.٢٪ العام ١٩٩٦، عندما صعدت حكومة نتنياهو الى الحكم. اي كان هناك ايضا هبوط خلال العامين ب ١.٢ وب ٥.٢٪ خلال الاربعة الاعوام الاخيرة.

الاستثمار تقلص بل هبط بنسبة ٦٪ سنة ١٩٩٨ وبنسبة ٥.١٪ سنة ٩٧ بينما ارتفع سنة ٩٤ بنسبة١٣.٣٪، وهذا يؤكد ان الحكومة حطمت موضوع الاستثمار في البنية التحتية، وغيرها من المشاريع الضرورية وعدم ايجاد اماكن عمل وادخال الحرارة لعجلة النمو الاقتصادي، في ظل تقليص الاستثمارات من جهة وتآكل التوفيرات من جهة اخرى، غرق الاقتصاد الاسرائيلي في وحل التباطؤ والركود الاقتصادي عميقا، وتم القضاء على اي امل لحدوث نمو خلال الفترة القريبة، وضرب القطاع التشغيلي.

التضخم المالي: توقع يعقوب فرنكل عميد بنك اسرائيل، اي مستشار الحكومة الاقتصادي، ان التضخم المالي سيكون في العام ٩٨ حتى ٤٪ ولن يتخطاه، وقال لنا ان هذا هو الحل السحري - من اجل المحافظة على الاستقرار والعودة الى عجلة النمو، ووجدنا الوزير السابق نئمان يدعم هذه السياسة، لكن ما حدث ان التضخم المالي قد وصل الى حوالي ١٠٪ اكثر من ضعف ونصف من التوقعات وهذا فشل اخر له ابعاد خطيرة على مجمل الاقتصاد لان جميع التوقعات - التنجيمات والحسابات والاسس لاقتصاد العام ٩٨، وايضا ٩٩ وضعت على هذا الاساس اي تضخم مالي بنسبة ٤٪.

حدث هبوط في الانتاج بنسبة ١.٥٪ سنة ٩٨ وكان سبقه هبوط بنسبة ٢.٥٪ سنة ٩٧ اي خلال العامين ٤٪، هذا الهبوط لم يكن له سابقة في الاقتصاد الاسرائيلي، وكان احد ركائز الركود الاقتصادي الذي اصاب الاقتصاد.

الاستيراد ارتفع بنسبة ٢٪ بينما كان الارتفاع سنة ٩٤ بحوالي ١١٪ وسنة ٩٦ حوالي ٨٪.

التصدير في العام ٩٤ ارتفع بنسبة ١٢.٦٪ بينما ارتفع هذا العام بنسبة ٣٪ فقط.

الاستثمارات الاجنبية في البورصة والمشاريع الاقتصادية، هبطت بشكل كبير بسبب الوضع الاقتصادي.

الاستثمار في البنية التحتية في هبوط مستمر سيؤثر سلبا على الوضع التشغيلي والاستثماري في المعدات والاجهزة والماكنات ووسائل النقل والبناء لغير السكن هبطت بنسبة تزيد عن المتوقع.

الاستثمار في المباني للسكن في هبوط متواصل وسيكون لهذا البند تأثير خطير مستقبلا، حيث سيؤدي استمرار الوضع الى نفاذ المباني القائمة، والمعروضة للبيع وربما سيحدث نقص مستقبلي في مباني السكن.

البطالة: نسبة البطالة وصلت الى حوالي ٩٪ رسميا لكنها تتخطى ١٣٪ - ١٥٪ فعليا فهناك عدد كبير من العاطلين عن العمل غير مسجلين في مكاتب الاستخدام ولا تشملهم دائرة الاحصاء الرسمي، هناك علامة تشير الى تقليص عدد العاطلين عن العمل وفقا للاحصاء الرسمي الاخير، لكن هذا الامر هو صوري، لان مكاتب الاستخدام تقوم بالتنكيل بالعاطلين عن العمل وعرض فرص عمل وهمية، وغير ملائمة للمهنة ويجري تسجيل العاطلين عن العمل "رافضي عمل" وحرمانهم من مخصصات البطالة.

مخصصات البطالة في مؤسسة التأمين الوطني ووفقا لتصريح مديرها العام انتهت من دفع مخصصات الشهر الماضي، وهذا يؤكد الازمة القائمة وارتفاع عدد العاطلين عن العمل.

تقرير الفقر السنوي اشار الى ارتفاع عدد الفقراء في البلاد، والعدد سيزداد مع صدور تقرير العام ٩٨.

وضع الخدمات التعليمية يتردى من يوم لاخر، الحكومة قلصت عشرات الاف الساعات التعليمية، وفصلت معلمين عن عملهم. جرى تجميد ميزانيات المباني والترميمات.

السلطات المحلية في وضع اقتصادي لا تحسد عليه، ويجري خنقها والمواطن يجد نفسه يدفع ضرائب بمبالغ باهظة ولا يتلقى خدمات وسيف الفصل من العمل يتهدد الاف العاملين في السلطات المحلية.

عدم الاستقرار في وضع الشيكل وارتفاع سعر الدولار والعملات الاجنبية ادى الى عملية ارتفاع الاسعار والتكاليف المعيشية مما اثقل على كاهل العاملين والمواطنين عامة.

خلال العام ٩٨ تواصل الهجوم على الحقوق الاجتماعية للشرائح الضعيفة، من متقاعدين مسنين، عائلات في ضائقة واطر اجتماعية اخرى للشرائح المحتاجة، وتم تقليص ميزانيات الخدمات الاجتماعية، وبامكاننا القول أن حكومة نتنياهو واصلت تحطيم اسس وانماط دولة الرفاه التي تهدف الى توفير حد ادنى من الحماية والوسائل العلاجية والمعيشية للشرائح الضعيفة في المجتمع.

العام ٩٨ تميز ايضا باستمرار اتساع فجوة الفوارق ما بين اصحاب الاجر العالي والمنخفض بحيث يتواصل ارتفاع دخل اصحاب المناصب العالية، الادارية - مقابل الهبوط في قيمة اجور العاملين، ومثال

(البقية على ص٢٢)

ابرز الشخصيات المتوفاة خلال سنة ١٩٩٨

٢/٢: هارون تازييف (٨٣ عامًا) عالم البراكين والوزير الفرنسي السابق.
٢/١٠: موريس شومان (٨٦ عامًا) الناطق السابق باسم فرنسا الحرة
٣/١٥: الدكتور بنيامين سبوك (٩٤ عامًا) طبيب الاطفال الامريكي
٣/٢٧: فرديناند بورش (٨٨ عامًا) صانع السيارة التي تحمل اسمه.
٣/٢٩: الياس فريج (٨١ عامًا) وزير فلسطيني ورئيس بلدية بيت لحم سابقًا.
٤/١٠: البطريرك ساروفيم (٨٥ عامًا) رأس الكنيسةالارثوذكسية في اليونان.
٤/١٠: بول بوت (٧٣ عامًا) الزعيم التاريخي للخمير الحمر.
٤/١٧- ليندا مكارتني (٥٦ عامًا) زوجة بول مكارتني عضو فرقة البيلتز سابقا
٤/٢٣: كونستانتين كرامنليس (٩١ عامًا) الرئيس اليوناني السابق
٤/٣٠: نزار قباني (٧٥ عامًا) شاعر سوري الهمته المرأة
٥/١٤: فرانك سيناترا (٨٢ عامًا) ممثل ومغن امريكي.
٥/٢٩: باري غولدووتر (٨٩ عامًا) من ابرز وجوه الحركة الامريكية المحافظة
٦/٨: الجنرال ساني اباشا (٥٤ عامًا) حاكم نيجيريا العسكري.
٦/١٣: اريك تبارلي (٦٦ عامًا) ملاح فرنسي اختفى في البحر
٦/١٧: الشيخ شعراوي (٨٧ عامًا) ابرز الدعاة الدينيين المصريين
٦/٢٥: الوناس معتوب (٤٢ عامًا) مطرب شعبي من منطقة البربر في الجزائر
٧/٧: مشهود ابيولا (٦٠ عامًا) ابرز المعارضين النيجيريين
٧/٢١: الن شيبارد (٧٤ عامًا) اول رائد فضاء امريكي
٨/٥: تيودور جيفكوف (٦٨ عامًا) الرئيس البلغاري الشيوعي السابق
٩/٣: جوناثان مان (٥١ عامًا) خبير عالمي في شؤون الايدز.
٩/٥: اكيرا كوروساوا (٨٨ عامًا) مخرج سينمائي ياباني
٩/١٣: جورج والاس (٧٩ عامًا) رائد حركة التمييز العنصري
٩/٢١: فلورنس غريفيث - جوينور (٣٨ عامًا) بطلة دورة سيول الاولمبية عام ١٩٨٨
١١/٦: محمد تقي (٦٣ عامًا) رئيس جزر القمر
١١/٨: جان ماريه (٨٤ عامًا) ممثل سينمائي ومسرحي فرنسي.
١١/١٣: ادويج فوبير (٩١ عامًا) ممثلة فرنسية.
١١/١٧: جورج سعادة (٦٩ عامًا) رئيس حزب الكتائب اللبنانية.
١١/١٧: سلطانة داوود (٨٠ عامًا) نجمة الغناء العربي - الاندلسي
١١/١٩: الن باكولا (٧٠ عامًا) مخرج سينمائي امريكي
١٢/٦: سيزار بلداشيني (٧٧ عامًا) الملقب ب «سيزار»، نحات فرنسي

وكذلك فقدت السينما العربية الفنانين المصريين: وحش الشاشة العربية فريد شوقي والكوميدي نجاح الموجي خلال عام ١٩٩٨.

لا اراكم الله مكروهًا بعزيز

من الاعلى الى الاسفل: سيناترا، كوروساوا، فريج، قباني وشعراوي

فلسطين

□ ٩٨/١/١٠: المنسق الامريكي الخاص بعملية السلام في الشرق الاوسط دنيس روس يحاول عبثًا وخلال خمسة أيام اعادة اطلاق المفاوضات بين الفلسطينيين واسرائيل ويفشل في مهمته عائداً الى امريكا.
□ ٩٨/١/٢٢: الرئيس الامريكي كلينتون يلتقي الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بعد أن التقى نتنياهو قبل يومين.
□ ٩٨/٣/١٠: مقتل ثلاثة عمال فلسطينيين وجرح ستة آخرين على حاجز اسرائيل في الضفة الغربية، ادعت اسرائيل انه جاء نتيجة خطأ، يؤدي الى مواجهات استمرت خمسة أيام جرح خلالها عشرات الفلسطينيين من رصاص جنود الاحتلال.
□ ٩٨/٣/١٨: كوفي أنان، الأمين العام لهيئة الامم المتحدة يزور غزة ضمن جولة قام بها في الشرق الاوسط زار فيها ايضًا لبنان وسوريا واسرائيل والاردن ومصر.
□ ٩٨/٣/٣٠: دنيس روس ينهي جولة اخرى في غزّة والقدس من دون نجاح يذكر، مصطدمًا برفض نتنياهو الموافقة على الانسحاب من ١٣٪ من الضفة.
٩٨/٤/١٧: رئيس الوزراء البريطاني توني بلير يبدأ من القاهرة جولة في الشرق الاوسط استمرت خمسة ايام زار خلالها الرياض وعمان والقدس وغزّة.
□ ٩٨/٤/٢٥: جولة مكوكبة جديدة لروس بين القدس وغزّة لم تُسفر عن شيء.
□ ٩٨/٤/٢٩: عرفات يوافق رسميًا على خطّة امريكية تنص على انسحاب اسرائيل من ١٣٪ من الضفة الغربية المحتلة.
□ ٩٨/٥/٤: وزيرة الخارجية الامريكية تلتقي عرفات ونتنياهو (كلاً على انفراد) في لندن وتعلن عن قمّة مرتقبة في الشهر الحالي في واشنطن.
□ ٩٨/٥/٦: زوجة الرئيس الامريكي، هيلاري كلينتون، تؤيد في اتصال عبر الاقمار الصناعية مع مؤتمرين في سويسرا، إقامة دولة فلسطينية لأن في ذلك «مصلحة للشرق الاوسط على المدى البعيد».
□ ٩٨/٥/١٥: مقتل تسعة فلسطينيين واصابة ٢٠٠ آخرين بجروح في الضفة الغربية وغزّة خلال احياء ذكرى الخمسين للنكبة - هي ذكرى قيام دولة اسرائيل وتهجير اللاجئين الفلسطينيين من وطنهم.
□ ٩٨/٦/١٢: لقاء سرّي في غزّة بين ياسر عرفات ومدير وكالة الاستخبارات الامريكية«سي أي إيه» جورج تينيت.
□ ٩٨/٧/١: رئيس الوزراء الاسباني خوسيه ماريا اسنار يزور قطاع غزّة.
□ ٩٨/٧/٨: الجمعية العامّة للأمم المتحدة تقرر رفع مستوى التمثيل الفلسطيني.
□ ٩٨/٧/٣٠: لجنة القدس تدعو الى اقفال جميع مكاتب بعثات الدول العربية والاسلامية في اسرائيل.
□ ٩٨/٨/٥: تشكيل حكومة فلسطينية جديدة من ٣٢ وزيراً اعتذر اثنين منهم المشاركة فيها، كانت د. حنان عشراوي احدهما.
□ ٩٨/٨/٣١: الاعدام الاوّل في الاراضي الفلسطينية لشقيقين في جهاز الأمن قتلا ضابطًا في حركة فتح.
□ ٩٨/٩/٢١: جولة اخرى لدنيس روس الى القدس وغزّة تنتهي الى الفشل مرّة اخرى.
□ ٩٨/١١/٢٤: تدشين مطار غزّة بحضور الرئيس الفلسطيني ياسر عرفات الذي انطلق منه في اليوم التالي الى باريس وكانت اوّل طائرة هبطت فيه، طائرة تابعة للخطوط الجوية المصرية.
□ ٩٨/١١/٣٠: ياسر عرفات يشارك في اجتماع للدول المانحة في واشنطن ووزيرة الخارجية الامريكية، مادلين اولبرايت تؤكد تعهّد المجتمعين تقديم مبلغ ثلاثة مليارات دولار على فترة خمس سنوات.
□ ٩٨/١٢/٦: اشتداد المواجهات التي بدأت قبل اسبوعين في الضفة الغربية عقب اطلاق اسرائيل سراح ٢٥٠ اسيراً فلسطينيًا بينهم ١٠٠ من السجناء السياسيين فقط في حين نصّ اتفاق «واي» على الافراج عن ٧٥٠ سجينًا سياسيًا. اكثر من الفي سجين فلسطيني يبدأون اضرابًا عن الطعام.
□ ٩٨/١٢/١٤:زيارة بيل كلينتون الى غزّة وبيت لحم في اوّل زيارة يقوم بها رئيس امريكي الى فلسطين. وكان بدأ زيارته في اسرائيل. نتنياهو أفشل لقاء القمّة الثلاثي عرفات - كلينتون - نتنياهو.
□ ٩٨/١٢/١٧: موجة احتجاجات عارمة في جميع انحاء مناطق السلطة الفلسطينية على العدوان الامريكي - البريطاني والمتظاهرون يحرقون الاعلام الامريكية التي كانوا زيّنوا فيها المباني والشوارع اثناء استقبال كلينتون في زيارته قبل ثلاثة ايام..

السنة التي كانت

أهم المحطات المتوقعة خلال سنة ١٩٩٩

كانون الثاني
- اطلاق اليورو في الاتحاد الاوروبي (اول الشهر)
- منظمة المؤتمر الاسلامي تعقد اجتماعًا في واغادوغو
- زيارة البابا الى المكسيك والولايات المتحدة (من ٢٢ الى ٢٧ الشهر)
- انتخابات رئاسية مبكرة في كزاخستان

شباط
- الانتخابات التشريعية في نيجيريا (٢٠ الشهر)
- الانتخابات التشريعية في التوغو.

آذار
- الانتخابات الرئاسية في السلفادور (٧ الشهر)
- الانتخابات التشريعية في بنين وفنلندا

نيسان
- الاعلان عن ولاية كندية جديدة باسم نونافوت (اول الشهر)
- اجتماعات البنك الدولي وصندوق النقد الدولي
- انتخابات رئاسية مبكرة في الجزائر
- الانتخابات التشريعية في ايسلندا

ايار
- انتخابات رئاسية وتشريعية في بنما (٢ الشهر)
- نهاية المرحلة الانتقالية في عملية السلام الفلسطينية - الاسرائيلية (٤ الشهر)
- قمة بين الدول الافريقية والافرو - امريكية في غانا (من ١٥ الى ٢٠)
- الرئيس النيجيري الجنرال ابو بكر يسلم السلطة الى المدنيين (٢٩ الشهر)
- انتخاب اول برلمان في اسكتلندا منذ ٣٠٠ عام
- انتخاب برلمان الحكم الذاتي في مقاطعة ويلز
- انتخابات رئاسية في جيبوتي
- انتخابات عامة في نيبال وجزر فيدجي
- الانتخابات البرلمانية الاسرائيلية (٥/١٧) بعد حل الكنيست وتقديم موعد الانتخابات التي كانت من المفروض ان تجري سنة ٢٠٠٠.

حزيران
- قمة دول الاتحاد الاوروبي في كولونيا (٣و ٤ اشهر)
- انتخابات تشريعية في اندونيسيا (٧ الشهر)
- زيارة البابا الى بولندا (من ٥ الى ١٤)
- انتخابات البرلمان الاوروبي (من ١٠ الى ١٣)
- قمة مجموعة الدول الصناعية في كولونيا (من ١٨ الى ٢٠)
- قمة الاتحاد الاوروبي ودول امريكا اللاتينية في ريو دوجانيرو (٢٨ و ٢٩ الشهر)

ايلول
- الاجتماع السنوي للبنك الدولي وصندوق النقد الدولي

تشرين الاول
- الذكرى الخمسين لجمهورية الصين الشعبية (اول الشهر)
- اعلان جوائز نوبل في استوكهول (من ١٠ الى ١٢ الشهر)
- انتخابات تشريعية في الارجنتين وسويسرا (٢٤ الشهر)
- انتخابات رئاسية في مقدونيا واوكرانيا
- انتخابات تشريعية في البرتغال

تشرين الثاني
- انتخابات رئاسية وتشريعية في تونس
- قمة الدول الناطقة بالاسبانية
- انتخابات عامة في غواتيمالا

كانون الاول
- بدء احتفالات الالفية الثانية في بيت لحم
- إنتخابات رئاسية في التشيلي (١١ الشهر)
- عودة ماكاو الى السيادة الصينية (٢٠ الشهر)
- قناة بنما تنتقل الى سيطرة الحكومة البنمية (٣١ الشهر)
- انتخابات رئاسية في اندونيسيا (غير رسمي)
- استفتاء الصحراء الغربية (اذا لم يؤجل)
- انتخابيات تشريعية في روسيا

מכללת אלבטוף
كلية البطوف

كلية البطوف سخنين

تعلن استمرار التسجيل للدورات التالية:

*** مربيات حاضنات أطفال**

الدورة باشراف واعتراف وزارة العمل
يحق التسجيل لكل فتاة او امرأة انهت الصف العاشر وما فوق.

*** مساعدات لمعلمات صفوف الأول والثاني**

الدورة برعاية كلية چوردون للتربية - وحدة التعليم الخارجي.
يحق التسجيل لكل فتاة: بحوزتها شهادة الثاني عشر.
مدة التعليم ثمانية اشهر.

*** مستشار ضريبة مؤهل**

الدورة باشراف مديرية ضريبة الدخل
مدة التعليم سنة واحدة.

*** كهربائي بناء مؤهل**

الدورة باشراف واعتراف وزارة العمل.
مدة التعليم سنة في ساعات المساء.

*** مدير عمل فرع بناء**

الدورة باشراف واعتراف وزارة العمل
مدة التعليم سنة واحدة، التعليم في ساعات المساء.

*** ادارة حسابات درجة ١+٢+٣**

الدورة باشراف واعتراف وزارة العمل

*** حاسوب מחשבים**

Windows, Word, Excell طباعة على الحاسوب
جميع البرامج الحديثة

للتسجيل
كلية البطوف
سخنين
الشارع
الرئيسي

ت: ٠٦/٦٧٤٤٥٠٢



مجلس كفر ياسيف المحلي

يهنىء جميع المواطنين والطوائف
بمناسبة الأعياد وذلك بمناسبة

رأس السنة المباركة
وأعياد الميلاد المجيده
حلول شهر رمضان المبارك
وعيد سيدنا الخضر عليه السلام

أعادها الله على الجميع بالخير
واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

أزياء ميلانو

MILANO FASHION

كفر ياسيف - ساحة العين
هاتف: ٠٥٣-٧٦٣٨٩٤
بإدارة: نعمان سعيد

نتقدم بأحر التهاني إلى جميع الطوائف
بمناسبة الأعياد وحلول السنة الجديدة
وكل عام وأنتم بخير

وبهذه المناسبة نعلن لجمهور المنطقة عن حملة تنزيلات خاصة بمناسبة الأعياد
ونعلن عن تصفية عامه على جميع أنواع البدلات المحلية والمستوردة بسعر التكلفة

لا تدعو الفرصة تفوتكم







بشرى سارة للوسط العربي

بسام سليم داود

وكالة تأمين

نتيجة للوضع الاقتصادي الصعب في البلاد توصلنا لاتفاق خاص مع شركات التأمين الذي ينص على تنزيلات هائلة وشروط خاصة في

٢ - خصم على تأمينات ...
٣ - خصم على تأمينات السيارات الخصوصية والتجارية في حالة تأمين شامل (ביטוח מקיף).
٤ - خصم على تأمينات المصالح التجارية والصناعية.
٥ - تأمينات حياة بشروط خاصة وممتازة وأيضاً برامج تأمين حياة خاصة للأولاد (מגן לילד).

نحن المعتمدون الوحيدون في الوسط العربي من قبل شركات التأمين (חתמים מורשים) لصنع بوليصات التأمين في المكتب.

نحن في خدمتكم في كل وقت

كفرياسيف تلفون 04/9996770 بيلفون: 050/342087
المدخل الجنوبي مقابل محطة الوقود «ديلك»



كل عام وانتم بخير
ابراهام كاتس - عوز
رئيس مجلس الادارة
مفعال هپايس
المحامي يعقوب بردوغو
المدير العام

سهيل قبلان

القادة العرب وروح الأمة!!

ان أسخف ما سمعته وأكثر ما يثير السخرية، هو ان القائد العربي الفلاني، يعبر عن روح الأمة وطموحاتها ومجدها، ولأن القائد العربي، يعبر عن ذلك كما يدعي، فانه يسخر كل ما يملك من قوى وأدوات قمع وكبت وبرامج غسيل الادمغة وبرامج تدريس ووسائل اعلام ومخابرات وأجهزة الامن، لكي تتبنى الجماهير ذلك الادعاء وتتغنى به دائما ويا ويل من يخرج عن الإجماع ويدحض ذلك! والسؤال الذي يطرح نفسه هو: هل الممارسة اليومية لهذا القائد العربي أو ذاك، تثبت انه حقا يعبر عن روح الأمة وطموحاتها ومجدها وكرامتها؟

قد يكتب الانسان مجلدات تدحض الادعاء أعلاه، وأول دحض يتجسد بأن الحاكم العربي يظل حاكما الى ان يموت او يُغتال، لدرجة ان الهزائم التي لحقت بالجيوش العربية، لم تدفع القادة على الاستقالة، لأن للأهداف المعلنة للحروب التي شنها الاستعمار وأعوانه، لم تكن ضرب مصالح الشعوب العربية ومقدراتها ومصالحها، انما هدفت الى اسقاط هذا الحاكم او ذاك!! وصموده في موقعه وعلى عرشه، مستويا ومنتصبا وشامخا، هو نصر ما بعده نصر وتفويت الفرصة على المعتدين للنيل من النظام الفلاني او العلاني!

الأمية والفقر والتخلف والجهل والجوع والامراض، أمور مألوفة ومتجذرة في العالم العربي، وتتفاوت في نسبتها من دولة لاخرى، فهل هي منزلة؟ وهل يفتقر العالم العربي الى الامكانيات المادية، لكي تبقى تلك الافات منتشرة ومتجذرة وفاتكة بالجماهير؟ وعلى سبيل المثال لا الحصر، لدول النفط في بنوك الولايات المتحدة الامريكية واوروبا زهاء (٨٠٠) مليار دولار!! ففي صالح مَن ذلك؟ ولو كان القادة يعبرون عن طموح وروح ومجد الأمة فعلا، أليس بامكانهم لتجسيد ذلك وتحويل الادعاء الى حقيقة، سحب مئة مليار دولار من تلك الارصدة وتوزيعها على الفقراء ولبناء الجامعات والمدارس والمراكز العلمية وتحسين ظروف السكن؟ ألا يكفيهم ان يبقى في حساباتهم مبلغ سبعمائة مليار دولار؟

ان عدد سكان العالم العربي من المحيط الى الخليج، اكثر من عدد سكان الولايات المتحدة الامريكية، وفي العالم العربي، ثروات وكنوز وطاقات وقدرات تؤهله ليكون القوة الاولى في العالم، فلماذا هو ليس كذلك؟ هل هكذا يريد الله؟ ولماذا أشهر العلماء العرب والاطباء والمفكرين، وجدوا اماكن عمل في الدول الاجنبية وليس في بلادهم؟

لقد فرضت الولايات المتحدة حصارا وحظرا على العراق بعد حرب الخليج، و«شبيك لبيك عبدك بين ايديك»، التزم القادة العرب بذلك!! لدرجة ان عددا من القادة حملوا العراق مسؤولية الاعتداء الامريكي–البريطاني الاخير عليه! وماذا لو تحدى العرب الحظر الاستعماري وخرقوه؟ ومن الذي يملك القوة، العرب أم أمريكا؟ وماذا كان سيكون موقف أمريكا لو ان العرب امتنعوا عن تناول الكوكا كولا فقط، او امتنعوا عن ارتداء بناطيل الجينز؟ ماذا لو سحب العرب أرصدتهم من بنوك أمريكا وبنوا فيها المعاهد للأبحاث والعلوم والاختراعات؟ ألا يدفع ذلك أمريكا لاعادة النظر في سياستها؟ ألا يدفعها ذلك للركوع أمام العرب وليس العكس؟

وبرز العجز العربي هذا الاسبوع بتأجيل عقد اجتماع وزراء الخارجية العرب، لأواخر الشهر القادم، والذي سيتداولون فيه حول أبعاد العدوان الامريكي – البريطاني على العراق. وسبب التأجيل هو خلافات في وجهات النظر!! ويحق لنا الاعتقاد ان تهديدا أمريكيا حال دون عقد الاجتماع، فهل التأجيل يثبت ان القادة العرب يعبرون عن روح الأمة وطموحها ومجدها أم يعبر عن تخاذلهم وتحررهم من المسؤولية والكرامة والعنفوان؟ منذ فترة طويلة تنطلق الدعوات لعقد قمة عربية، لكنها لم تلق جوابا رغم ألف قضية وقضية تتطلب ذلك! فعلى ماذا يدل ذلك؟

الليلة، مع انتصاف الليل، يسقط رمش آخر من أهداب الزمن، وتمتاز الرموش بجمالها وتأثيرها. وكان من الممكن ان يكون الرمش الزمني مبعث فخر واعتزاز بالقادة العرب، لكن الاعتزاز مفقود لان الدوافع معدومة فالى متى؟ وتساقط الرمش من أهداب الزمن معناه، توسيع حدقة عين الزمن لرؤية الامور بعمق أكثر وبشمولية أوسع، فهل يزيد ذلك في تعميق وعي الشعوب العربية وسعيها لوضع حد لغباء حكامها، أم تيتي تيتي مثل ما رحتي جيتي!

فل وفلفل / يوسف فرح

أهلاً ١٩٩٩!

فيم العجلة؟

وما الداعي الى عقد مؤتمر للقمة العربية، وشعبية الرئيس ما زالت في تصاعد مستمر! ضربة العراق قبيل رمضان رفعت شعبيته الى ٧٤٪، فما المانع ان تصل الى ١٠٠٪! الأمر يتوقف على نشاطه الليلي، وعلى نشاط اساطيله على الشواطىء العربية!

وللحقيقة، فهو يبذل في الايام الاخيرة جهودا محمودة! فها هي طائراته وطائرات مجرورته بريطانيا "العظمى"، تعاود التحليق في سماوات العراق، التي يُحظر على العراق ان يحلق فيها.

ولعل ضربة اخرى على هذا العراق "المفدعر"، او على ليبيا الممتنعة عن تسليم ابنيها «للعدالة» الامريكية، تكون كفيلة برفع شعبية الرئيس! ولعله من الافضل شرعا امريكيا ان تكون الضربة بعد رحيل رمضان، كما كانت الضربة الاولى قبل حلوله، من قبيل التأدب مع الدين الاسلامي، وتجنبا لاستفزاز الشعور العربي، على افتراض ان هناك شعورا يُستفز!

فيم العجلة وأنظمة الفضائيات لا تجد وقتا "تحك رأسها" فيه! "عجقة" في المسابقات والجوائز، واكتظاظ في المسلسلات التي يتغنى معظمها بماضي السلف المجيد، كتعويض عن الضعف الراهن، والحاضر البائس المهلهل. كثير من الفضائيات تلتقي على مسلسل "عودة غوار" السوري، حيث يطرح فيه دريد لحام ما تتفتق عنه قريحته. ويقوم غوار بن مشعل الطوشة ببطولته مع مجموعة مبدعة من فناني "القطر" السوري (تيمناً بالوحدة العربية!!) ويطرح دريد في المسلسل ما يبدو نقدا سياسيا موجّها (بفتح الجيم) او موحى به! ويبدو ايضا انه مقحم اقحاما قسريا على سياق المسلسل. فها هو ابو عنتر (ناجي جبر) نزيل السجن، يسعى الى تطبيق "الحكم الذاتي" داخل السجن، عن طريق الانتخابات الدمقراطية النزيهة! وعندما تأتي النتيجة مشابهة لما حصل عليه كلينتون – او ياسر عرفات–!!! يقرر ابو عنتر انها انتخابات مزورة، ويقرر اعادتها لكي تأتي عربية أصيلة تفصيلا. وفعلاً "ينجح" ابو عنتر في انتخابات الحكم الذاتي المعادة نجاحا "باهراً" وتتجاوز نسبة نجاحه الـ ١١٠٪! هذه انتخابات عربية حقيقية!

ويقيني ان في هذا الطرح تلميحا يصل حد التصريح الى ما يجري في الاراضي الفلسطينية الباقية "فضلة" كفاح انظمة الفضائيات! فعلى اي نظام لا ينطبق هذا الكلام؟! وهل من يطبق هذا النوع من الدمقراطية في بلاده يحق له القدح في "دمقراطية" غيره؟! أليست كل بلاد العرب – أوطاني – في "هوى الدمقراطية سواء"؟!

فيم العجلة والانتخابات في اسرائيل قد أقرت نهائيا في السابع عشر من أيار القادم! فلعلها تسفر عن تخليص انظمة الفضائيات من هذا البيبي الذي يحرجهم كثيرا امام شعوبهم ولا "يبقي للصلح مطرحاً"! والاحزاب، يهودية وعربية ومختلطة، لا وقت لديها الآن لمتابعة "العملية" السلمية، التي اصبحت بحاجة الى "عملية" جراحية تحييها، او تميتها ميتة رحمة. والمتنافسون على "خدمة الشعب" في سباق مع الزمن، والحركة على أشدها وفي كل اتجاه كالمفرقعات الضوئية التي خلدت انتصارات رؤسائنا في السلطات المحلية. هذا يخرج من هذا الحزب ليدخل في آخر، وذاك يقيم حزبا جديدا ويهتف تعالوا من اقاصي الارض أيها الناخبون! وثالث أقسم "ليوحدن" بني يعرب تحت راية العروبة، وتحت لواء القائمة الموسعة لتشمل الشيوعي والوطني والقومي وذا الماضي الصهيوني "المشرف"! ترى كيف جميعا؟ نجتمع على الكراسي عشية "وندبك" ببعضنا صبيحة اليوم التالي، وعاشت الوحدة العربية!!



هل يمكن ان نسمع ان أحداً (محاميد، بشارة، دهامشة...) يتخلى عن حقه في الترشيح ليخدم كجندي مجهول! أستثني زعيم الحزب الدمقراطي الذي كادت بنود الدستور الجافة تحرمه من الكرسي في المرة السابقة، وجرى التعديل بمقتضى الحال!

وما دام الباب مفتوحا، فلماذا لا أرشح نفسي وقد اصبح لي معارف كثيرون!! وما دمت سأرشح نفسي، فلماذا لا افعل ذلك لرئاسة الحكومة "خبطاً لزقاً"! مسألة صغيرة شوشت برنامجي، فقد علمت ان من يخوض معركة كهذه، يلزمه عشرة ملايين دولار، وما معي تسعة ملايين وتسع مئة ألف دولار، فمن اين آتي بالمئة الناقصة! لا تضحكوا! كل المرشحين سيجندون اكثر من هذا المبلغ، تبرعات، حسنات، صدقات، لكن إياكم والظن ان شاقلا واحدا سيضيع! فما ان تضع الحرب اوزارها حتى يبدأ الرئيس الناجح في تحصيل المبلغ من جيوبنا! ومن اين اذا لم يكن منها! ألستم عشاقاً لهذه الدمقراطية، فلماذا لا تدفعون الثمن!

فيم العجلة، وفي "حلة الحكم" هذه لا تتعطل اعمال مقاومة "التطرف" العربي والفوضى العربية! فبالامس فقط، اكتشفت قوات الامن الاسرائيلية (الدفاع!!) ان عائلات عربية من كفل حارس احتلت منازلها (فقط في اسرائيل يحتل صاحب المنزل منزله!) فكان واجبا اخراجها بقوة الغاز لتنفيذ الهدم القانوني!!

"سقط" جرحى من قوات الأمن، وظهر الدم المسفوك على وجه الفلسطيني! ألا يمكن ان يكون هذا دم الجندي الاسرائيلي "المسالم"!

وبالأمس ايضا بدا ان ستة منازل في قرية ارنون اللبنانية تعرقل عمل البناة الاسرائيليين (هم الذين يهدمون لكن العرب هم المخربون!) فكان لا بد من مسح هذه البيوت (هدمها) وتسويتها بالارض. وقرية ارنون تقع خارج الحزام الأمني، او داخل الحزام الأمني الذي يقترحه بعض حكامنا!

فيم العجلة؟

وماذا يمكن لرؤساء يمدون ايديهم للحسنات الامريكية وللدبابات الامريكية، تطعمهم وتحميهم، ان يتخذوا من قرارات، غير تلك التي تؤكد ضعفهم وتآمرهم!

فيا أيها العام الجديد.. اعتذر لك باسمي وباسم كل من في هذا الكون من ضحايا الدمقراطية الجديدة، الامريكية والعربية، إعتذر لك عما يمكن ان يشتمّ في أمنيتنا "ان تكون خيراً من سابقك"! فأنت أنت، زمن كالذهب لا تتغير، والحكام العرب لا يتغير فيهم سوى تكاثر فضائياتهم!

ويا أيها الطيبون المقموعون المقهورون الجائعون الثوريون، لكم مني ١٩٩٩ زهرة فل، وأمنيتي ان يظل من الارض العربية لنهاية الألفية ما يستحق ان تلتئم من أجله قمة عربية.

د. أحمد سعد

يخدم مصلحة من ترشيح عربي لرئاسة الحكومة؟

خلال هذا الاسبوع كان لي نقاش مع بعض الزملاء من النواب العرب حول قضيتين أساسيتين مطروحتين على البساط استعدادا للانتخابات البرلمانية المقبلة، وقضية اقامة قائمة عربية واحدة، وقضية ترشيح عربي للمنافسة على رئاسة الحكومة.

حول القضية الاولى، لم تكن حاجة الى نقاش طويل، خاصة على ضوء الموقف المبدئي الواضح للجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة من قضية التحالفات وطابعها. ففي كل معركة انتخابية برلمانية سابقة، كنا نجد من يسمسر برفع هذا الشعار الفضفاض وغير الواقعي - شعار اقامة قائمة عربية واحدة. فوجهة نظرنا المبدئية ترتكز الى منطلقين أساسيين: الاول، ان الجبهة تناضل دائما من أجل اوسع وحدة، ولكن اي تحالف يجب ان يكون مبنيا على قواعد سليمة في مركزها وجود قواسم مشتركة لبلورة برنامج سياسي-اجتماعي تقدمي وكفاحي متفق عليه بين القوى المتحالفة مع الجبهة، فخوض الانتخابات البرلمانية هي معركة سياسية من الدرجة الاولى يجري من خلالها التركيز على المواقف السياسية والاجتماعية المحددة من القضايا المصيرية واليومية، ولهذا فان الجبهة وانطلاقا من مبادئها وبرنامجها السياسي-الاجتماعي المميز لا يمكن ان تقبل ان تكون احدى مكونات ومعروضات سوبرماركت يشمل مما هب ودبّ من التشكيلات المختلفة وغير المتجانسة.

والثاني: ان دخول الجبهة في اطار قائمة عربية موحدة يعني من حيث المدلول السياسي التنازل عن هويتها وطابعها المميز كجبهة يهودية-عربية عمودها الفقري الحزب الشيوعي اليهودي-العربي. ولهذا، فان الخيار الافضل في الظروف الراهنة العمل على كبح جماح التشرذم في الشارع الانتخابي العربي، وذلك من خلال بلورة تجمعين، احدهما الجبهة ومن ترى من المناسب ومصلحة خدمة القضايا التي تناضل من أجلها من القوى للتحالف معها، وان يعقد بين التكتلين اتفاق على فائض الاصوات لمنع حرق اصوات عربية والاستفادة منها بزيادة التمثيل.

وكما ان اقامة اي تحالف يعتبر قضية سياسية من الدرجة الاولى، فالامر كذلك بالنسبة لانتخاب رئيس الحكومة، و"المؤمن لا يلدغ من جحر مرتين". ففي الانتخابات البرلمانية السابقة، (١٥) ألف صوت فقط حسمت معركة الرئاسة لصالح بنيامين نتنياهو، وجماهيرنا العربية اعطت بحكمتها اكثر من ٩٠٪ من اصواتها لشمعون بيرس، ولكننا نتذكر ان اصواتا قليلة حكمت بعواطفها ولم تتطلع الى البعد السياسي ودعت للتصويت في ورقة بيضاء عقابا لبيرس على عملية قانا الاجرامية. -



(١٥) ألف صوت أدت الى مواجهة المآسي السياسية والاقتصادية-الاجتماعية في ظل حكومة الكوارث اليمينية خلال سنتين ونصف السنة حتى وصلت الى الطريق المسدود.

والسؤال الذي يطرح نفسه اليوم، ما هي المصلحة من ترشيح عربي للمنافسة على رئاسة الحكومة؟ يخدم مصلحة من؟ أحد النواب من دعاة ترشيح عربي، يعلل الدافع بأن الترشيح يساعد على ابتزاز شروط ومصالح لخدمة الوسط العربي.

انه دافع واهي، فيمكن اشتراط سلة مطالب من اي مرشح دون انزال مرشح عربي لساحة المنافسةعلى الرئاسة. وبرأينا مصلحة الجماهير العربية وخدمة قضاياها ومطالبها، مصلحة التقدم نحو السلام العادل والتقدم الاجتماعي، تستدعي بلورة موقف حكيم وواقعي يستند الى: ان يسهم الصوت العربي في عدم عودة بنيامين نتنياهو واحزاب اليمين والتطرف الى رئاسة الحكومة وسدة السلطة. والاسهام الحقيقي للصوت العربي في انجاز هذا الهدف يتطلب توجيه كل الاصوات العربية الى مرشح الرئاسة الذي يلتزم ببرنامجه في دفع العملية السياسية باتجاه الاعتراف بالحقوق القومية السياسية للشعب العربي الفلسطيني باقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية والانسحاب من جميع الاراضي السورية واللبنانية المحتلة، الذي يلتزم ببرنامجه وحزبه بحق الجماهير العربية بالمساواة القومية واليومية ويطرح خطة عينية لازالة الغبن المتراكم خلال خمسين سنة من ممارسة سياسة التمييز القومي في شتى المجالات، التعليم، الميزانيات للسلطات المحلية، الاعتراف بالقرى العربية غير المعترف بها، توسيع مسطحات المدن والقرى العربية، الوقف الاسلامي، الغاء التجنيد الالزامي عن ابناء الطائفة العربية الدرزية وغيرها.

وتصوروا كم سيكون الوضع مأساويا في حالة خوض عربي ساحة المنافسة، والكم ألف التي سيحظى بها تكون الفارق بين مرشح قوى اليمين، نتنياهو، وبين المرشح الأقل سوءا، براك او غيره؟ ولهذا فالمصلحة الحقيقية للجماهير العربية تستدعي عدم خوض هذه المغامرة الفارغة، وتوجيه الاصوات الى حيث فعلاً، يمكن خدمة المصلحة الحقيقية للسلام والمساواة والتقدم الاجتماعي.

رمزي حكيم

الزمان للجميع .. والمكان أيضاً!

قد يتوهم البعض انه، بواسطة العنف، سيحقق "المكاسب" وانه، بهذا الأسلوب، إنما يدغدغ شعور العظمة فيه أو يطلق العنان للشعور بانه سيد مكانه وسيد زمانه

تسيطر على مدينة الناصرة، في الظرف الراهن، حالة من الاضطراب والتوتر لا يمكن الفصل بين سيرورتها المستقبلية المتوقعة وبين محاولات فرض الارادة بواسطة اعتماد العنف، مسلكاً ونهجاً.

وفي هذا الصدد، نلاحظ أمرين أساسيين مرتبطين بظاهرة العنف الاخيرة:

الأول تصرُّف الشرطة المتهادن والمتسامح، مما يفقدها وسيلة الردع ويعطي للانفلات مدى واسعاً.

والثاني الصمت الشعبي الصارخ للأغلبية الساحقة جداً من أهالي الناصرة، الذين صوتوا للجبهة والذين صوتوا لقائمة الناصرة الموحدة، والذين يرفضون العنف وأعمال العنف.

الأمران أعلاه - تصرُّف الشرطة والصمت الشعبي، مع الفارق الكبير والواضح بين الجهتين، ذلك ان الناس - كل الناس - هم الضحية، بينما الشرطة هي التي تتحمل كامل المسؤولية عن أمن المواطنين وأمن البلد، وهي التي تملك وسائل الردع وفرض القانون والنظام العام - الأمران أعلاه من شأنهما في المحصلة النهائية، ان يؤديا الى واقع جديد في المدينة يكون فيه العنف سيد الموقف اذا لم يجر تدارك الأمر!

لسنا في شريعة الغاب والعنف، الكلامي منه والجسدي، مرفوض. لكن اذا ما استمر "مشروع العنف" الراهن، فمن يضمن عدم الرد على العنف بالعنف ما دامت الشرطة متقاعسة ومتهاونة ولا تحمي أحداً.

لا أضيف جديدا في القول بأن العنف يستجلب العنف، او هو رد عليه. واذا بات العنف سيد الموقف في المدينة فان الناصرة ستصبح، عندها، أبعد ما تكون عن تهيئة سبل مستقبلها، وبالتالي ستؤول الأمور فيها الى حالة من الاستنزاف الداخلي المفتوح والخطير، والى افعال وردود فعل ستطلق العنان لنزوات التدمير الذاتي. وهنا سيتحول الشباب الى وقود للعنف، لأن المجتمع الذي ينتج العنف من ذاته لتدمير ذاته سيقع في الفخ الذي لا يترك له مجالاً واسعاً للافلات منه.

الناصرة لم تتجاوز، بعد، الخط الاحمر. ويمكن، بطرق ومبادرات عديدة لا مجال لتفصيلها هنا، تدارك الأمور قبل استفحالها.



وهذا يستدعي، أول ما يستدعي، اعتماد السلوك والمنهج والخطاب الواقعي العقلاني، الوحدوي، المتمسك بالثوابت والقيم والتقاليد العريقة لأبناء الشعب الواحد، الواعي لخطورة الوضع والداعي الى ترميم الاضرار والشوائب، الرافض لمحاولات تقسيم العرب الى أعراب (مسلمون، مسيحيون، بدو، دروز) والرافض للغة التهديد والتحريض على العنف واستخدامه.

"اللعب" بمصير بلد لتحقيق "طموحات" شخصية أعطى الناخب الجواب عليها هي من المحرمات. قد يتوهم البعض انه بواسطة العنف، سيحقق "المكاسب" وانه، بهذا الاسلوب، إنما يدغدغ شعور العظمة فيه، او يطلق العنان للشعور بأنه سيد مكانه وسيد زمانه.

الزمان للجميع. والمكان أيضاً. كلنا، كعرب، في الهم والتمييز والقهر والغبن، واحد. لا غريب في هذه المدينة. وكل محاولات استنفار الذات على الذات وضرب العربي بالعربي والهائهما ببعضهما البعض، هي محاولات مصطنعة ومفتعلة، تتغذى من طرف ثالث وهو السلطة المعنية بنشر اجواء الغربة والاغتراب في الوطن، اليأس والتيئيس من الانتماء الواحد، زرع بذور الشك والتفرقة وتفريغ الغضب على بعضنا البعض، وتهدف الى ضرب اقتصاد البلد الذي سيتأثر، سلباً، من اجواء التوتر، وكذلك الى كسر جاهزية أهل المدينة لخوض معاركهم المصيرية والحقيقية بسبب الانهماك بالصراعات الداخلية المفتعلة وعدم "ايجاد الوقت الكافي"(!!!) لخوض معارك الارض والتطور والمساواة والتعليم والمسكن.

ذلك هو الجانب الخطر الذي يقود اليه التلاعب بالعقول، مما قد يدفع البلد الى مسار ليس من المبالغة وصفه بأنه كارثي. وذلك هو الجانب الخطر الذي يتمثل بالصمت الشعبي الصارخ. فإلى متى؟!

عماد شقور

التين والزيتون ... والسنديان!
مرحباً بالتين .. الطائر!



هذه كلمة ترحيب بكاتب حبيب، غلاوته على "الاتحاد" كبيرة.

فالاستاذ عماد شقور، هو ابن مدينة سخنين، التي سالت على ارضها دماء شهداء وجرحى يوم الارض. وعندما اضطر الى الرحيل عنها، طالبا القرب، رأى حربة النضال من أجل التحرير والعودة، لم يفقد رباطه مع جذوره، بل كان كالتين الطائر والزيتون والسنديان. فما ان لاحت الفرصة حتى عاد ليغرسها في الوطن.. حاملا معه ألف جراب، كل منها يحتوي على ألف حاو، وكل حاو يحمل ألف حكاية وسحر.

فهو سياسي ذو تجربة غنية، وكاتب مبدع، وانسان خفيف الظل، وصحفي ذو روح وابتسامة. ويسعدنا انه تجاوب مع طلبنا، ان يشرك قراء "الاتحاد" بمخزونه الثقافي والأدبي والمعلوماتي، من خلال زاوية اسبوعية.

لن نقول لهِ أهلاً وسهلاً، كونه يدخل بيته.

المحرر

أعود للكتابة بعد غياب دام نحوا من ربع قرن من الزمن، قضيت سنواته كما سابقاتها من سنيّ الوعي في ميادين العمل العام، في حركة "الارض" سنة ١٩٥٩، وفي رابطة الطلاب العرب في الجامعة العبرية في القدس لغاية حرب حزيران سنة ١٩٦٧، وفي الثورة الفلسطينية، في حركة "فتح" ومنظمة التحرير الفلسطينية منذ شهر تموز- يوليو من نفس العام، عاملا ومتنقلا معها وفي صفوفها، مع الآلاف من ابناء الشعب الفلسطيني، بين قواعد من الاغوار الى الهامة الى اللاذقية وطرابلس الشمال وجزيرة كمران اليمنية في البحر الاحمر، وبين عواصم الدول العربية جميعها، ماراً ومقيماً لفترات تقصر وتطول تبعا للظروف، من عمان الى دمشق والقاهرة وبغداد وصنعاء والرياض ومدن الخليج وبيروت وتونس وغيرها، في مواقع عمل متعددة متنوعة، كان آخرها ما شرفني به أخي وقائدي ياسر عرفات مستشارا له، بعد الاخوين فاروق القاضي وهاني الحسن، وملتقٍ بمعيته بعشراتٍ من ملوك ورؤساء ووزراء وقادة في جميع الميادين الأخرى من عسكرية ودبلوماسية واجتماعية وفكرية، ومع مناضلين مناضلين، كانوا مطلوبين لـ "عدالة" دول وقوى استعمارية ورجعية وظلامية... رؤساء دستوريين ومسؤولين لشعوبهم ودولهم.

* * *

قلت: أعود للكتابة، وفي هذا القول مجازان ونصف مجاز ايضاً - اذا صحّ التعبير -، فاذا كنت قد انقطعت فإنما عن الكتابة الصحفية بشتى اشكالها، مسموعة أم مكتوبة، يومية أم اسبوعية، وليس عن الكتابة بشكل مطلق، وهذا هو باب المجاز الأول.

أما باب المجاز الثاني، فهو ما يشير اليه تعبير "أعود"، مقرونا بنحو من خمس وعشرين سنة، حيث ان كل من هم دون الاربعين او بحدوده، فانما هي المرة الأولى التي تتيح لي فيها الظروف ان أطلّ عليهم وأخاطبهم عبر "اتحادنا"، بدعوة كريمة ومشكورة من نظير مجلّي.

و"نصف المجاز" الاخير فيما ذهبت اليه، هو انني عملت في الصحافة الفلسطينية - اذاعة "صوت فتح، صوت الثورة الفلسطينية" التي كانت تبث من المقر الاول لاذاعة صوت العرب في القاهرة - وفي الصحافة العربية - في مجلة "الصياد" اللبنانية، ايام كانت هي الأولى بين الاسبوعيات العربية في مطلع السبعينيات، وفي جريدة "السفير" البيروتية منذ تأسيسها سنة ١٩٧٤ - وجميعها، كما هو واضح - ساحات وساحات، فهي بعيدة عن متناول العامة والخاصة في محيط اهلي الأقربين في الجليل والمثلث والنقب والمدن المختلطة، وفي الضفة وغزة هاشم.

*

كان لا بد لي من هذه المقدمة، وان طالت، لتكون عونا لي على رفع الصدأ عن قلم الصحافة الذي يضربه الانقطاع عن الكتابة بداء "سرطان الصدأ"، على حد تعبير معلم لي في الصحافة، هو الاستاذ المرحوم سعيد فريحة، مؤسس وعميد "دار الصياد" اللبنانية.

*

وأنتقل هنا الى ما اريد ان أقول، وللدقة: ما أردت ان أقول، قبل نحو شهر تقريبا، عندما قررت، ولو متأخرا، الاستجابة شاكرا لدعوة الكتابة في "الاتحاد"، حيث "ليّنتُ" قلمي بكتابة "بروفة" مقال بعنوان "التين والزيتون ... والسنديان!!" مركزاً الضوء فيه على ما لم تتنبه له الصحافة العربية والدولية - على حد علمي - في حينه، ولغاية الآن ايضا، من أمر الاختلاف، للأفضل فلسطينيا، بين انسحابات جيش احتلال اسرائيل رابين وبيرس، وانسحابات جيش احتلال اسرائيل نتنياهو - والخليل بينهما - فرمزت للانسحابات الأولى بالتين والزيتون، حيث انها اقتصرت، تقريبا، على الانسحاب من املاك وطنية ولكنها فردية وعائلية، انسحابات من غزة واريحا ورام الله ونابلس وجنين وطولكرم وبيت لحم وغيرها، ومن بعض كروم وحقول لها، في حين ان انسحابات شملت مئات عديدة من الكيلومترات المربعة من الارض الوطنية البور، من جبال ووعور ومراع هي في غالبيتها العظمى مملوكة للمجموع.. للشعب ورمزت لها بالسنديان.

واستطردت فيما ذهبت اليه بمقال يصلح لأن ينشر حتى بعد اسابيع من كتابته، في اي من بلاد الله الواسعة، غير منطقتنا العربية المتفجرة بالاحداث المتلاحقة السريعة، وغير اسرائيل متقلبة المزاج، التي يميزها عن كل ما عداها من دول الارض، بين أمور عديدة اخرى، انها دولة تقدم لمواطنيها كل يوم ٤٨ نشرة اخبار موسعة وموجزة، يتغيّر مع كل واحدة منها، بل ومع كل نبأ تتضمنه، مزاج الشارع وتوجهاته بين متفجرة هنا او هناك، وتبرّع امرأة بدوية بسيطة بكلية لمريضة يهودية، بين ابتسامة وعلامة ارتياح على وجه أبو عمار، واعتقال او افراج عن متهم هنا او هناك، شارع يقفز مع كل نبأ، ويغيّر توجهه مع كل حدث... مساكين!! منتصرين خائفين، فرحين بحاضرهم تعساء بمستقبلهم - الذي يرسمه نتنياهو - في مواجهة تعساء بحاضرهم واثقين بمستقبلهم!

*

تلاحقت الاحداث وأمسكت بتلابيب بعضها البعض:

- زيارة الرئيس الامريكي لغزة، وليكون بذلك اول رئيس دولي يزورها منذ ايام الفراعنة كما يعتقد بعض المنقبين في احداث التاريخ، ومنذ ستمائة عام، كما يعتقد غيرهم.
- "العدوان الثنائي" على العراق، مؤيداً من اسرائيل نتنياهو، ومذكرا في اكثر من باب بين العدوان الثلاثي على مصر عبدالناصر سنة ١٩٥٦، مع كل ما لحق ذلك من تغيير على الخارطة السياسية للمنطقة والعالم.
- ترنّح حكومة نتنياهو، قبيل الانسحاب الثاني بموجب آخر الاتفاقيات، وهربها من السقوط المباشر الى الانتخابات العامة للكنيست ورئاسة الحكومة، ومع كل ما يستدعيه ذلك من دراسة للواقع الاسرائيلي المستقبلي ودور الأهل في الجليل والمثلث والنقب والمدن المختلطة، هذا الدور الذي يجدر بهم ان يؤدوه خدمة لمصالحهم ومطالبهم في المساواة والمشاركة، ونصرة ابناء شعبهم وأمتهم.

*

لكن... آخذاً بنصيحة الصديق الشاعر أحمد دحبور، سأقصر افتتاحية مقالاتي في "الاتحاد" على العناوين، بل بعضها فقط، متمنيا لجميع الأهل عاماً سعيداً، هو الاخير في قرن صعب كئيب حزين، لأتمنى قرناً سعيداً، بل وألفية ثالثة سعيدة... وكل عام وأنتم بخير.

سلمان ناطور

الفاشست

الزعيم الفاشست يحب ضحاياه من ابناء شعبه، يقدسهم ويقسم ان كل ما يفعله هو من أجلهم وكل ما عليهم ان يفعلوه هو ان يصفقوا له، وان يواصلوا التضحية لكي يبقى في السلطة ■ من سيدافع عن وجودنا؟ يتساءل الزعيم، ثم يجيب على نفسه: أنا وأنتم، كل فرد فيكم

في هذه الأيام، قد نحتاج كثيرا الى قواميس اللغة والسياسة وعلم الاجتماع لكي نفسر المصطلحات التي ستتطاير من على المنصات السياسية في المعركة الانتخابية التي بدأت في اسرائيل، وقد بدأت حامية ولذلك فان المصطلح: "معركة" هو اصدق تعبير عنها، ومن يريد ان يتخيل شكل هذه المعركة فما عليه الا ان يرى ويسمع ويقرأ خطاب بيبي نتنياهو في اجتماع مركز الليكود الذي قيل وسط اصوات جاءت من القاعدة، قاعدة الحزب، وتدعو الى الانتقام ممن خرجوا عن الحزب وعلى رأسهم دان مريدور، وتدعو ايضا الى تصفيتهم السياسية.



الزعيم الفاشست لا يستنكر الاصوات البهيمية التي تأتي من القاعدة، بل يبني عليها خطابه لأنه يحولها الى سوط يجلد به منافسيه والى رائحة البارود لفرض جو من الارهاب، ليس فقط على الذين ضده بل على الذين ليسوا معه ايضا، والفاشست لا يخاطب العقل بل العاطفة في اسفل مستوياتها خاصة عواطف جماهير مقموعة ومحبطة ويائسة وتبحث عن خلاص من حالتها المأساوية، وعلى الزعيم ان يقنعها بأنه هو المخلص بقدراته الفردية الفائقة وبفرادة رؤياه، ويضيف عليها حبه الكاذب لهذه الجماهير الذي يبنيه على التملق والمحاباة لهم هو في حقيقة الامر يحتقرهم وينظر اليهم باستعلاء. ان الحديث عن حاسوب لكل طفل لا يختلف عن الحديث عن بيت خاص لكل عائلة وعن سيارة لكل عامل وعن سلة كوافير لكل سيدة، وحين يتباهى الزعيم بحاسوب قدمه لطفل واحد وقد بكت أمه عندما جلس ابنها وبدأ يتكتك عليه، فانه لا يسخر العاطفة البدائية فقط لخطابه، بل الأمومة الصادقة ايضا.

الزعيم الفاشست ديماغوغ، يبني خطابه على كذبة يطلقها في البداية ثم يحاول ان يقيم عليها الأدلة ليس لنفيها بل لتأكيدها وكأنها هي الحقيقة الصادقة. ان منظمة التحرير وقيادة الشعب الفلسطيني لا تدعو الى اقامة دولة عربية على كل ارض فلسطين، والاتفاقات التي وقع عليها نتنياهو بنفسه مع قيادة الشعب الفلسطيني تؤكد على عكس ذلك. معظم اعضاء مركز الليكود الذين كانوا يصفقون له لم يقرأوا هذه الاتفاقات ويبدو انهم لا يعرفون ما يجري في المنطقة، ولذلك فانه يسمح لنفسه باللجوء الى كذبة يعرف هو مسبقا انهم سيصدقونها، ولأن الزعيم الفاشست يبني خطابه على الديماغوغيا فانه بحاجة الى "فزاعة" لاثارة الرعب في قلوب مؤيديه، كي يزيد من تعلقهم به، وعندما يقف الزعيم ويصرخ ان شعبا آخر "يريد القضاء علينا في بير السبع وتل ابيب واشكلون التي يسمونها المجدل" فانه يبني خطابه ليس فقط على مشاعر بهيمية بل على مشاعر انسانية بسيطة جدا وهي الخوف، فالزعيم الفاشست بحاجة الى شعب مرعوب فاقد الصواب من شدة الخوف على حياته ومصيره.

الزعيم الفاشست يفتخر بأنه يميني ويحتقر كل ما هو يساري، ولأنه يبالغ في تعظيم يمينيته فانه يبالغ في اسفاف يسارية الغير، فيجعل اليسار كائنا هلاميا ليس معرفا ولا محصورا في جماعة ولا في نظرية بل هو في كل مكان وهو قوة مهددة وطاغية لا تعرف الحدود، والزعيم يترجم الصراع معه الى معركة حياة او موت، اليسار في نظره ليس أهلا للحوار وهو لا يفهم "اللعبة الدمقراطية" وهو لا يريد مصلحة شعبه بل مصلحة الاعداء، وهو في النهاية يخون مصلحة الأمة ولا يجوز ان يسلم القيادة، لا بل ان التهاون معه هو بحد ذاته خيانة، اليسار في نظر الفاشست ينسق مواقفه مع العدو وينتصر بدعم من اعداء الأمة.

قال نتنياهو في خطابه ان ياسر عرفات يريد "ان يحدث انقلابا سياسيا (مهباخ) في اسرائيل ولذلك أجل الاعلان عن الدولة الفلسطينية في الرابع من أيار المقبل" لأن هذا الاعلان في رأي نتنياهو يخدم نتنياهو في المعركة الانتخابية وعرفات معني بانتصار اليسار.

الزعيم الفاشست لا يوفر فرصة الا ويهاجم الصحافة ووسائل الاعلام، الصحافة في نظره تسمم عقول الجماهير وهي لا تعبر عن مصالح الأمة، وهي لا تهاجم الا السلطة، وهي لا تتحدث عن انجازات الحكومة بل تصور وضعها، أي الحكومة، بأنه في حالة انحلال وزلزال، وهي لا تنتقد بل تهاجم القيادة وتشن هجوما شخصيا على رموز الأمة.

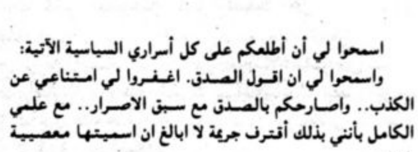
الزعيم الفاشست يحب ضحاياه من ابناء شعبه، يقدسهم ويقسم ان كل ما يفعله هو من اجلهم وكل ما عليهم ان يفعلوه هو ان يصفقوا له، وان يواصلوا التضحية لكي يبقى في السلطة، من سيدافع عن وجودنا؟ يتساءل الزعيم، ثم يجيب على نفسه: انا وأنتم، كل فرد فيكم، فلان وفلان وفلان والأم التي تنظر الينا والطفل الذي يحلم بمستقبله، وآلاف الفقراء والعاطلين عن العمل، نعم! أنا وأنتم.

غازي ابو ريا



«اتحدوا من اجلنا... واتركوا الفرقة علينا»

من اقوال عميد الوحدة العربية



اسمحوا لي أن أطلعكم على كل أسراري السياسية الآتية:

واسمحوا لي ان اقول الصدق. اغفروا لي امتناعي عن الكذب.. واصارحكم بالصدق مع سبق الاصرار.. مع علمي الكامل بأنني بذلك أقترف جريمة لا ابالغ ان اسميتها معصية كبرى..

سمعت همسًا في مطبخ السياسة العربية الوطنية عن وليمة ملوكية يشارك في تحضيرها جمعٌ من محترفي الطهي العربي.. وليمة مصالحة أشهى من وليمة العباسيين لآخر امراء بني اميّة..

وليمة شهية سريّة.. من غير راقصة او فرقة فنية.. سريّة جداً، تُبَثُّ مباشرة على الهواء من القنوات الفضائية.. سريّة جداً، لا يعلم بها الرعاع من الناس.. لا يعلم بها الا الامراء.. او الذين يدبرون حيلة ليصبحوا امراء..

ماذا يقول الطباخون المهرة؟ لقد ملّ الشعب هذه الحرب بيننا نحن «الامراء».. ونخش ان يعزلنا الشعب بين ليلة وضحاها.. اذن كيف ننجو ونضلل الشعب؟! هيّا نوقف اطلاق النار.. نتعانق ببث مباشر علني.. نقف في خط متوازٍ بايدٍ مرفوعة متماسكة ونصرخ، الوحدة.. الوحدة نلعب بعواطف الناس.. نتساوى جميعًا.. نتحد ونبتسم على قدر فتحه الثغر.. وكل فرد حسب طاقته.. نوزع الكراسي.. وبعد ان يسقط الشعب في الفخ، نوزع الكراسي.. ونرجع الى حربنا بأمن وسلام وعلى بركة الله!!. بلغني كل هذا من قنوات عدةّ.. بلغني ايضًا، انّ الشاطر من يتمكن من حجز مقعد حول وليمة التصفية الكبرى لاحترام ما تبقى من مبادئ وافكار في العقل العربي..

قررت حجز مقعدي هناك.. لأنني اقمت حزبًا عربيًا صهيونيًا اسلاميًا شيوعيًا قوميًا ثوريًا رجعيًا ملكيًا جمهوريا بعثيًا صوفيًا. وانا مع هذا الحزب، نمثل قطاعات واسعة من الشعب، يهمنّا الوحدة.. الوحدة التي ضاعت.. الوحدة التي من اجلها لن ابخل على الشعب بقدراتي اللامتناهية، لن ابخل على الشعب بأن اكون اميرا له.. نعم، اقولها، وبكل مسؤولية وصراحه، لن احرم الشعب من متعته ورفاهيته وكرامته بأن يراني على كرسيّ الامارة لاصقًا كالمغناطيس الى حديد..

ان حربي يضغط عليّ ان اصرّ على المكان الاول. لكنني اقنعتهم بأنّ المقعد الثاني في المائدة الكبرى لن يكون كارثة.. واجمع الحزب المذكور أنفا ان الوحدة لا تتم الا حسب الوصفة الطبية لقوانين المحافظة على الصحة واللياقة البدنية.. وهذه من اختصاص حزبنا فقط..

وحين سلمت سكرتيرة وليمة تصفية المبادئ اوراق ترشيحي، همست بأذنها - بكل النوايا الحسنة - هل انا اول المسجلين؟ اجابت: انت آخر عربي: والآن نغلق التسجيل قبل الموعد .

سألتها: كيف ستختارون الامراء؟ اتكون قرعة؟ قالت.. كلا.. سنرسل بالقائمة الى عرفات. ثم الى حافظ الاسد ثم الى مبارك، ثم ، ثم الى نتنياهو.. ثم وبعد ذلك تتم القرعة على الذين لم يشطب احد من المذكورين شرعيتهم.

لكنني. حتى ولو رفضتني القرعة اصر على خوض الانتخابات مع حزبي.. حزب الذين ذكرتهم آنفا. فماذا تقولين يا سكرتيرة وليمة النفاق الكبرى؟ اقول انك انفصالي، وعدو الوحدة وتشق الصف العربي، لكن، سيدتي، كل الطهاة في مطبخك شقوا الصف العربي باسم التعددية.. وقالوا، ليس على لحم الضان يحيا الانسان، بل العدس والبندورة ايضًا!! واعلنوا حربا على الجبهة حين اصرّت على وحدة الصف.. ورفعوا شعارات التأييد لحرية اختيار لون الطعام من بيتسا وهامبورجر ومهلبيّة..

هذه حالة عربية تعيسة في اسرائيل.. هذه حالة تؤدي الى خلط كل الاوراق ببعضها.. حالة، تسمى في وضعنا فساد المبدأ، كيف يمكن ان اختلف معك اربع سنوات.. ثم نختلف هدنة عند الانتخابات.. ونتحدث للناخبين عن وحدة.. ونحن نقول ببث «سرّي» ومباشر.. بأن يذهب كلٌ في طريقه بعد الانتخابات.. ونقول ذلك بكل جرأة.. يسميها العاقلون وقاحة!!

وهذه وحدة مؤتمرات القمة العربية.. يخرجون باجماع.. ثم تبدأ الحرب الكلامية والعسكرية احيانا. هذه وحدة تبدو مغرية الطرح لكنها في الحقيقة ليست الأ توزيع الكراسي على الشخصيات الحالية وهي الاستخفاف الكامل بعقلية الناخب العربي. هذه قائمة لا مرجعية لها.. وتتنصل مسبقًا من مسؤوليتها امام الناخب «حين تعلن مسبقًا ان كل فرد في القائمة حرّ الاختيار والتصرف بعد الانتخابات، اذن.. كيف يمكنني تأييد قائمة ومنحها ثقتي وانا اعرف مسبقًا انها قررت ان تختلف مسبقًا ؟! وبأي حق اخلاقي يطلبون من الناخب الوحدة وتأييد قائمة تعلن انها غير متحدة وان الافتراق هدفها ؟

طرح كهذا، يسمى في قاموس الاخلاق «استهبال الناس».. نعم، انهم جيداً من يطرح شعار الوحدة ويقسم امام الناخبين على انه سيتمسك بهذه الوحدة، ويعمل من اجل تثبيتها حتى لو كلفته ان يضحي.... اما ان تكون الوحدة بورقة واحدة نضعها خلف الستار في الصندوق «لتنصيب» امراء مقاطعات يشعلون الحرب بينهم.. ويصرّحون بذلك بكل «جرأة»، قبل الانتخابات.. فهذا هو الاستخفاف بالعقول! وهذه حجة قويّة لهروب الناس الى الاحزاب الصهيونية.. والاحتماء بها خشية من هذا الصلف في التعامل معنا من قبل عباقرة الطهى العربي..

لقد علمنا التاريخ.. بأن تحالف الاحزاب، يؤدي الى تحالف ايديولوجي طويل المدى.. خذوا مثلا. ميرتس، مبام وشينوي.. وكذلك العمل «واحدوت عبودا». اما تحالف الشخصيات مع الاحزاب فليس مرحليا ومزاجيا.. خذوا مثلا الليكود وغيشر.. وتسومت.. فكيف الحال حين يتحدث اشخاص عن تحالف مع احزاب ويعلنون مسبقًا ان هذه الوحدة وهمية مرحلية عمرها ينتهي بعد ان تنتهي المسرحية، وتنطلي اللعبة على الناخب الذي يظن انه صوت لقائمة موحدة!!

واخيرا.. اعلن عن طلب حجز مكان مضمون في هذه القائمة الموحدة.. وهذا تواضع مني انني لم اطلب مكانين عن الحزب الذي امثله. وهو الحزب العربي الصهيوني الاسلامي الشيوعي القومي الثوري الرجعي الملكي الجمهوري البعثي الصوفي فقط. الا يحق لي، مع كل هذا الدعم الشعبي الواسع وبالالوان ان اصبح «اميراً»!! واذا كان الشرط الاساسي لانضمامي الى هذا التحالف. ان اعلن عن نيتي المسبقة بالانفصال. واعلان الحرب على زملائي في القائمة. فاستعدوا الى حرب داحس والغبراء. واقسم انني سأشعلها حربا داخلية تنسيكم كل تعب التحدي لحكومات اسرائيل.. سأجعل من صراع البقاء الذي تعيشونه في اسرائيل قضية تافهة امام الحرب الداخلية التي ستحرق جلودكم، تشوّه فكركم، تغرس الاحباط بكم، تنهي مرةً واحدة وللأبد ان لكم قضية وطنية وقومية واقتصادية واجتماعية. نمتعكم باجمل مبارزات الفروسية.. وبالسيف العربي وعلى ظهر الجياد العربية. عاشت وحدة الشعب يوم الانتخابات!! تسقط الوحدة اربع سنوات!! عاشت الوحدة كل انتخابات فلتسقط الوحدة بعدها!! ونسيت ان اقول: كافر وخائن من يرفض الوحدة، ويرفض التصويت للقائمة غير المتحدة!!

عام ١٩٩٨ هو عام الضياع الاقتصادي

(تتمة من ص١٤)

على ذلك الاجر الاعلى في شركة "عليت" هو اكثر بـ (١٢٠) مرة عن الاجر الادنى في الشركة.

العام ٩٨ تميز ايضا بتعميق اساليب تحطيم التأمين الصحي للمواطنين، وقانون الصحة الحكومي تحول الى وسيلة لاستغلال المواطن، خاصة المرضى، والمسنين والعائلات، واليوم اصبح التأمين الصحي مجرد عنوان، او يافطة شكلية، ونضطر الى صرف اموال كثيرة من دخلنا، عندما نحصل على الدواء او نقوم بزيارة الطبيب.

اغلاق المصانع استمر خلال العام ٩٨ وفصل العاملين منها، وهناك ظاهرة هجرة الصناعة للخارج والبحث عن اماكن انتاج تضمن الحصول على ارباح عالية، وتتحول العديد من الشركات الى مكاتب استثمار وادارة مقلصة، والعمل يجري في دول اخرى.

وضع العاملين يزداد سوءا، الاجور تتآكل، التنافس على فرص العمل يزداد، وهذا يؤدي الى المس بالاجور وتخفيض علاوة الاجور التي يحصل عليها العامل في مثل هذه الظروف لا تغطي ارتفاع الاسعار.

يجري في ظل هذه الظروف هجوم مبرمج من قبل الحكومة والمتمولين على الحقوق العمالية واتفاقيات الاجور. ونذكر بهذه المناسبة تصريح الوزير السابق نئمان عندما ترك الوزارة وفي يومه الاخير حيث قال: "ممنوع الاستسلام لاتفاقيات الاجور". وكأن سبب الفشل الاقتصادي اليوم هو العاملين وليس سياسته الفاشلة!

اين فرنكل؟!

مع اقتراب انتهاء العام الحالي، الذي يعتبر عاما أسود اقتصاديا، حيث وقعت خلاله احداث "اكتوبر الاسود"، والانهيار المفاجئ الذي حدث للشيكل، وارتفاع التضخم المالي وتعميق التباطؤ الاقتصادي، واتساع دائرة البطالة واتساع دائرة الفقر، وارتفاع الاسعار، وتقليص النمو الاقتصادي، والهبوط في دخل الفرد - وضرب الانتاج، وتقليص الاستثمارات في البنى التحتية وتحطيم الكثير من المشاريع العامة، واغلاق المصانع، وعدم ايجاد اماكن عمل و .. و .. وهروب الاستثمارات الاجنبية، واستمرار العاصفة الاقتصادية، نعم في ظل هذه الصورة السوداء القاتمة لم ينس الوزير السابق نئمان القول عند توديع طاقم الوزارة أن هناك خطراً أن يستمر الارتفاع في عدد العاطلين عن العمل وان "علينا الحذر هنا فالعواصف تتواصل في العالم". صح النوم .. لم نعد جزيرة آمنة وسط بحر من العواصف، فالاقتصاد الاسرائيلي هو جزء من الاقتصاد العالمي، وفي ظل عولمة الاقتصاد ووسائل الانتاج والتسويق لا يمكن ان تبقى جزر آمنة"، بل تتأثر بأي تغيير او توتر او عاصفة وحتى من عملية المد والجزر المعروفة.

نحن نعتقد ان ما يجري اليوم في الحكومة الحالية ووزارة ماليتها المسؤول عنها نتنياهو نفسه وبالمقابل في بنك اسرائيل ولدى عميده الذي صمت مؤخرا - هل خوفا على الكرسي ام خوفا من مجلس الامناء. ربما خوفا من رئيس الحكومة الذي وبخه مؤخرا كما افادت وسائل الاعلام لكننا نعتقد ان هذا الصمت للعميد سببه فشل توقعاته الاقتصادية للعام الحالي وحتى للعام القادم ٩٩، لانها مبنية على نجاح خطته لسنة ٩٨ وهذه الخطة فشلت كما لاحظنا اعلاه.

بدون شك ان الوضع الاقتصادي القائم اليوم والغرق في وحل التباطؤ الاقتصادي والبطالة والفقر وهروب الاستثمارات والتضخم المالي كان على عكس البرنامج والهدف الذي وضعه فرنكل وحكومة نتنياهو. والخاسر الاول هو المواطن بشكل خاص والاقتصاد بشكل عام. وثمن محاولات فرنكل كان باهظا خاصة في المجال التشغيلي وفقدان اماكن العمل.

هناك حاجة لفحص وتقدير قيمة التكاليف الاقتصادية التي دفعها الاقتصاد عامة من اجل المحافظة على نسبة غلاء منخفضة، وما هي قيمة المعاناة للمواطن العادي جراء هذه السياسة الفرنكلية الفاشلة، التي ادت الى اتساع البطالة وعدم ايجاد اماكن عمل ورفع قيمة سلة المشتريات، وتآكل قيمة الدخل وغيرها من الانجازات".

وحتى "الانجاز" الذي اراد تحقيقه فرنكل وهو بحجم التضخم المالي وايقافه عند نسبة ٤٪ فشل ولم يتحقق. ووجدناه يقوم بخطوة بائسة اخرى عندما زعزعت هزة هبوط سعر الشيكل المفاجئة في "اكتوبر الاسود" الاخير اركان خطته وسياسته الاقتصادية يقوم بتوجيه ضربة اخرى ورفع الفائدة البنكية بنسبة عالية مما اثقل على كاهل المواطنين عامة وساعد على تعميق التباطؤ الاقتصادي وفي وضع عادي كان يجب تشكيل لجنة تحقيق محايدة فورا وعزل كافة المسؤولين الحكوميين وفي مقدمتهم فرنكل وحتى تقديمهم للمحاكمة جراء الاضرار التي الحقتها سياستهم بالاقتصاد وبجيوب المواطنين.

المستقبل ضبابيّ جدا

مع طي صفحة العام ١٩٩٨ الاقتصادية تفتح صفحة العام ١٩٩٩، وذلك في ظل ظروف اقتصادية لا تبشر بالخير بتاتا وعلينا شد الاحزمة والانتباه للآتي، حتى لو قامت الحكومة اليوم بفتح الصندوق وصرف الاموال بشكل سخي عشية الانتخابات، فهذا سيكون للتخدير فقط، فالازمة عميقة وحادة والمستقبل مدلهم، وضبابيّ، وبحاجة لعلاج ناجع من اجل اخراج الاقتصاد من هذا الوحل.



جديد.. جديد..
منتدى الجليل للافراح
افتتاح أكبر مطعم في الشمال
تشكيلة غنية من السلطات بخدمة ذاتية
مطعم شرقي
بأعلى المستويات
תל חנן تل حنان، قرب بلاط «ألوني»، رقم البلفون ٢٠٧٥٢٩-٠٥١



סופר אל היתם
04-9502939 .טל
جديد في عبلين
بمناسبة حلول اعياد الميلاد المجيدة ورأس السنة المباركة وحلول شهر رمضان
نتقدم بأحلى التهاني وأصدق الامنيات
* سوبر الهيثم اوسع تشكيلة للاغذية والادوات المنزلية
* سوبر الهيثم همه الوحيد خدمتكم
* شروط دفع مريحة
* سوبر الهيثم اخلاص
* سوبر الهيثم أمانة
عبلين - مدخل البلد - محطة وقود «ألون» - ت: ٩٥٠٢٩٣٩ - ٠٤
سعر عادي سعر الحملة
٤ علب خيار ٩,٩٠
٤ علب باذنجان ٩,٩٠
٤ علب لحم الأمير ٩,٩٠
٤ علب فقع ٩,٩٠
٤ علب بازيلا+جزر ٩,٩٠
٦ علب بندورة ٩,٩٠
٣ كيلو رز مدور ٩,٩٠
١ كيلو رز لا سيجالا ٤,٩٠
زيت ذرة (٣ لتر) ١٨,٩٠
ورق تواليت ازرق ٩
فوط אולוויז ١٢
شامبو ראש פינוק ١٠
شامبو FAMILY ٩
صابون سائل للجسم FAMILY ٩
سائل للجلي פ-2 ٦
مشروبات روحية ابتداء من ٦ شواقل
كرتونة بيرة «امستيل» ١٢٥ ٨٩,٩٠
تشكيلة واسعة من حلويات «عيليت» والفواكه المجففة وهدايا بابا نويل



محطة وقود «ألون» عبلين - محدودة الضمان (مدخل البلد)
ALON אלון
بادارة: ابراهيم ورفيق عواد
نتقدم بأحر التهاني والتبريكات الى جميع زبائنها بمناسبة الاعياد المجيدة وحلول شهر رمضان المبارك
أعاده الله على الجميع باليمن والخير
«ألون» عبلين م.ض ت: ٩٥٠٢٩٣٧ - ٠٤ - بلفون ٤٨٩٥٦٠ - ٠٥٢

تهنئة

رئيس وأعضاء ونواب وموظفو مجلس البعنة - أنجيدات

يتقدمون بأحر التهاني وأحلى الأماني الى الأمة الإسلامية والطوائف المسيحية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

باحترام
رئيس مجلس البعنة - انجيدات
صالح سليمان

تهنئة

أوبتيكا مهنا

نظارات شمسية، نظارات طبية، عدسات لاصقة فحص للنظر

بإدارة: راسم كناعنه - نظاراتي مؤهل

عرابة المدخل الرئيسي هاتف: ٠٦-٦٧٤٥٤٤٩

يتقدم بأجمل التهاني وأحلى الأماني الى الأمة الإسلامية وجميع الطوائف المسيحية وجميع أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* ورأس السنة الميلادية

أعاده الله باليمن والخير والبركات

وكل عام وأنتم بخير

تهنئة

رئيس وأعضاء وموظفو مجلس عرابة المحلي

يتقدمون بأحر التهاني وأحلى الأماني الى الأمة الإسلامية والطوائف المسيحية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

باحترام
رئيس مجلس عرابة
ياسين ياسين

تهنئة

شايش البطوف

بإدارة: نادر شمشوم وأحمد سعدي

عرابة: المنطقة الصناعية ت: ٠٦-٦٧٤٥٨٧٠

شايش محلي ومستورد، رخام، جرانيت، حجر للعمار

يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى جميع الطوائف المسيحية والأمة الإسلامية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

تهنئة

مختبر تصوير عامر — מעבדת צילום עאמר

بإدارة: سكان عامر

سخنين- هاتف: ٠٦-٦٧٤٤٦٤١ / ٠٤-٩٩٧٦٨٥٣

*بيع منتوجات تصوير *تحميض أفلام خلال دقائق
*بيع بالجملة والمفرق *جميع ادوات التصوير

يتقدم بأجمل التهاني وأحلى الأماني الى الأمة الإسلامية وجميع الطوائف المسيحية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

شهر رمضان المبارك — أعياد الميلاد المجيدة

ورأس السنة الميلادية

أعادها الله باليمن والخير والبركات

وكل عام وأنتم بخير

تهنئة

رئيس وأعضاء ونواب وموظفو بلدية سخنين

يتقدمون بأحر التهاني وأحلى الأماني الى الأمة الإسلامية والطوائف المسيحية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

باحترام
رئيس بلدية سخنين
مصطفى أبو ريا

تهنئة

رئيس وأعضاء ونواب وموظفو مجلس عيلبون المحلي

يتقدمون بأحر التهاني وأحلى الأماني الى الأمة الإسلامية والطوائف المسيحية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

باحترام
رئيس بلدية سخنين
حنا سويد

تهنئة

مطبعة فريد غنطوس

سخنين - ت: ٠٦-٦٧٤٤٣٣١

الشارع الرئيسي مقابل مكتب الترخيص

يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى جميع الطوائف المسيحية والأمة الإسلامية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* أعياد الميلاد المجيدة
* شهر رمضان المبارك
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

كل عام وأنتم بخير

تهنئة

لطفي أبو ريه - تريس وألومنيوم

تنفيذ كافة أعمال التريس والألومنيوم والزجاج

سخنين - ت: ٠٦-٦٧٤٣٣٢٦ - فاكس: ٠٦-٦٧٤١٢٤٢

يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى اجميع الطوائف المسيحية والأمة الإسلامية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* أعياد الميلاد المجيدة
* شهر رمضان المبارك
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

تهنئة

رئيس وأعضاء ونواب وموظفو مجلس دير حنا المحلي

يتقدمون بأحر التهاني وأحلى الأماني الى الأمة الإسلامية والطوائف المسيحية وعموم أبناء شعبنا بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

باحترام
رئيس مجلس دير حنا
سمير حسين

تهنئة

بي سي تورز B.C. TOURS בי. סי. טורז בע"מ

وكالة للسياحة والسفر

تلفاكس: ٠٦-٦٧٤٠٠٦٣

بإدارة: موسى نصار ونزار كناعنه

شركة مرخصة من قبل وزارة السياحة

يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات الى الأمة الإسلامية وجميع الطوائف المسيحية بمناسبة حلول

* شهر رمضان المبارك
* أعياد الميلاد المجيدة
* رأس السنة المباركة

أعادها الله على الجميع بالخير واليمن والبركة

وكل عام وأنتم بخير

شكيب جهشان

لَقَطات من مفكرة معلم

(٣)

لم يكن الصف مزدحما كغيره من الصفوف.

لم يزد عدد طلابه على الخمسة والعشرين طالبا .. إنه أول ثامن يتخرج من المدرسة في الصف خمسة وعشرون طالبا ... لكن أبرزهم ثلاثة ... علي، وأحمد ومحمود.

علي كان طموحا يريد ان يثبّت له مكانا تحت الشمس، ليقهر فيه ظروفه الخاصة الأليمة ... وكان يميل قليلا الى الحدّة.

أحمد كان دمثا خَلقا وخُلقا . ريعان في الشباب، مع شيء من سمنة في غير ترهل، ترافقه الابتسامة دائما، وعندما تتسع تلك الابتسامة تغور عيناه في محجريهما حتى لتكادان تختفيان.

اما محمود فقد كان كتلة مضطرمة من الانفعال، المتحفز أبدا للثورة، كان نحيل البنية وكأن مشاعره تأكل من جسمه.

أحمد كان أعلاهم تحصيلا ولكنهم جميعا كانوا متفوقين، يتربعون على عرش الصف نجاحا وقيادة.

محمود كان يكره الرياضيات ويجهد ما وسعه الجهد ان تحفظ علاماته فيها كرامته ومكانته. كان لديه عشق خاص للغته، بينما أحب احمد الرياضيات، وعليّ التاريخ.

كانوا من الطراز الذي لا تملك الا ان تحبه.

هكذا كانوا ... وأنت ألم تحسّ بنوع من القرابة بينك وبينهم ألم يقل محمود مرة لاصدقائه عنك .. لم يكن استاذا بل كان زميلا لنا ببنطال طويل.

في نهاية العام الدراسي، قرر الثلاثة بالتعاون مع الصف والمعلمين اقامة حفل بمناسبة تخرجهم من المدرسة الابتدائية...

كل له دور،

وكان دورك ويطلب منهم، وقد عرفوا انك تنظم الشعر، ان تكتب لهم قصيدة.

وكتبتَ لهم ..؟!

ولكنك لم تعط القصيدة لمحمود كي يقرأها في الحفل هذا ما كان يتوقعه هو، بل طلبت من طالب اخر كنت تعتقد انه يحسن الالقاء وبصوت جهوري، ان يقرأ تلك القصيدة.

لعلك تذكر حتى الآن رد فعل محمود ... كان غاضبا وثائرا وخائب الأمل .. لقد توقع منك ان تطلب منه هو هذا الدور، لانه هو ايضا يحب الشعر، ويحاول ان يكتبه...

ولكنك فعلتها.

وعاد محمود في اليوم المقرر، يحمل في جيبه ورقة وعليها قصيدة .. وقرأتها أنت ... وطرت من الفرح لأنك شهدت البشارة ... البشارة بمولد شاعر.

وضممته الى صدرك، ووافقت على أن يلقي قصيدته في الاحتفال.

هل تذكر....؟!

ثم تكررت بعد ذلك المحاولات، وتوالى الابداع.

ويوم التقيت محمودا في «براغ» سألته .... محمود .. هل تذكر أول قصيدة لك؟! فذكر مطلع قصيدة أخرى كان قد أهداها لأحد معلميه بعنوان «ضحك القرنفل»...

لم تكن تلك هي القصيدة التي سألته عنها ... فقد تذكر هو أول قصيدة ينشرها ... ربما لانه ذلك النشر هو الذي أعلن على الملأ اختياره للشعر والتزامه به.

أما أنت فقد تذكرت القصيدة الشرارة والبشارة، القصيدة التي غمرتك بالفرح...

أكان ذلك هو فرح القبيلة المتدفق عبر القرون، وهي تحتفل بمولد شاعر عظيم.

أكان ذلك؟!

نماذج من الشعر الاسباني

احتفلت اسبانيا خلال عام ١٩٩٨ بالذكرى المئوية الاولى لميلاد شاعرها العظيم فيديريكو غارثيا لوركا (١٨٩٨ – ١٩٣٦). وقد احتفت بهذه المناسبة مجلات وصحف كثيرة في العالم، كانت من بينها «الاتحاد».

وقبل فترة نشرت مجلة «ابداع» المصرية نماذج من الشعر الاسباني بعد لوركا، رأينا من المناسب نشرها هنا.

ترجمة: فخري الوصيف

قصيدة للشاعر ميجيل ايرنانديث

الطفل الحرّاث

لحم السخرة قد ولد
ذليلا أكثر منه جميلا،
بالنير الموثق
حتى العنق

يُولَد مثل عُدّة الحقل
مُصَبّرة لتتلقى الضربات
من أرض مُتَبَرِّمَة
ومِحراث ساخط

بين رَوْث الابقار الخالِص والكثيف
تأتي الى الحياة
رُوح بلون شجرة الزيتون
وتصير عجوزا صلدة

بَدَأ يحيا،
وأخذ يموت من طرف الى آخر
رافعا بالمحراث
لحاءَ أمه

بَدَأ يشعر
ويأخذ الحياة كحرب،
فَشَرَع يَضْرِب بكَلَلٍ
في عِظام الأرض

لا يعرف عدد السنوات
ولكنه صار يعلم أنّ العَرَقَ
إكليلٌ خَطير من مِلح
للفلاّح.

يعمل
وأثناء كَدِّه برجولة مُتَجَهِّمة،
يتمرّغ بالمطر.
ويتزيّن بلحم مُقَدّس

قوياً، من شدّة الضربات،
ومَصقولا، من عُنفوان الشمس،
يُحَطِّم بشغف بالغٍ
رَغيفاً جافاً.

في إشراقة كُلّ يَوْم
يشتدّ عُودُه، وتتوارى طفولته،
مُصْغياً دَوْماً تَحتَ قَدَمَيه
الى نداء القبر.

مثل نَبْت يغرق ببطء
في الأرض
ليغمر الثرى جبينَه
بالسلام والخبز

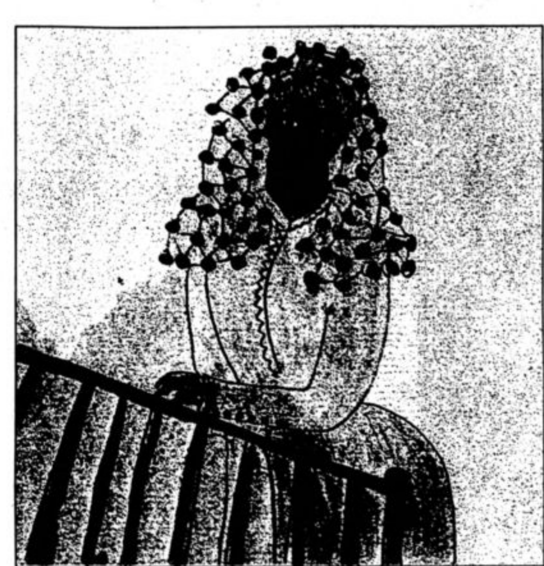
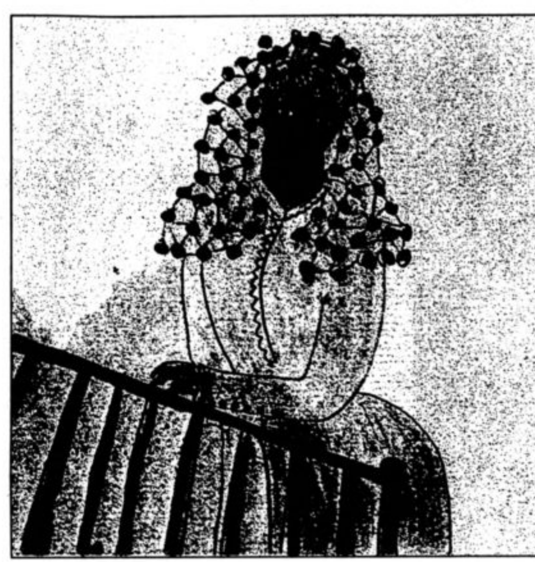
يَحزُنِي هذا الولد الجائع
مثلَ شوكة ضخمة،
وَتحطم حياته الكالحة
نفسي السنديانة.
أراه يحرث جُذامات القمح،
ويلتهم كسرة خُبْزٍ يابس،
ويُسْفِرُ باللّواحظ.

يَضربني محراثُه في الصدر،
وتلطمني حياتُه في الحَلق،
وأتوجّع لرؤية الأرض الكبيرة
مُنْتَظِرة تحت قدميه،

من سينقذ هذا الوُلَيْد
الأصغر من حَبّة شُوفان؟
من أين ستخرج المطرقة
مُحَطِّمة هذه الأغلال.

فلتخرجْ
من قَلب الأُجَراء،
الذين قَبْلَ أن يُصبحوا رجالاً
يكُونون وقد كَانوا، أطفالاً حرّاثا.

بعد لوركا

* «سيدة اسبانية» - بريشة لوركا *

قصيدتان للشاعرة غلوريا فيورتيس

صلاة

أبانا الذي على الأرضِ،
إنّي أحسكَ
في شوكةِ الصّنوبرِ،
في الجذعِ الأزرقِ للعاملِ،
في الطفلة التي تطرز
منحنيةَ الظّهرِ
تمزجُ الخيطَ بالاصبع
أبانا الذي على الارضِ،
في الأخدودِ،
في الجُنينة،
في المَنجمِ،
في الميناء،
في السّينما،
في الخَمرة،
في العيادة،
أبانا الذي على الارضِ،
حَيثُ توجدُ
جنتّك وجَحيمُك
وظلالك الموجودةُ بالمقاهي
حيثُ يشربُ البورجوازيون كؤوسَهم.

أبانا الذي في المدرَسة المَجّانيّة،
وعند بائع الخُضار
وفي شخص الذي يُعاني الجوع،
وفي شخص الشّاعر
ولكن ليس ابدا في شخص المرابّي
أبانا الذي على الارض،
انكَ ذاك القديرِ
الذي يعطي لُباب الخبز
الى عصافير المتنزه،
أبانا الذي على الارض،
في السيجارة،
في القبلة،
في السنبلة،
في صدر كل الطيبين
أبانا الساكن في اي مكان
الله المتغلل في اي فراغ
انت الذي تنزع من الارض الالم،
ابانا الذي على الارض
أبانا
تعلم اننا نراك
نحن الذين لا بد
ان نراك
حيثما .. انت
او هناك
في السماء.
في شجرة الصدر.

هجرة اللازورد

الى محمود درويش

وكانت النكبةَ؟!
يا وطَنَ الغوائل على مذبحِ المجزَرةِ
يتجلّى حنظلةً!
يَصرخُ،
يا سارقَ ألعابي .. قف!
يَتحسّسُ أعضاءهُ .. يرسُمُ التاريخَ
ويَغرقُ في اللازوردِ ..
واكتفينا بأغنيةٍ
"سَوفَ نرجعُ عمّاً قليل الى بيتنا"
سيّدةُ الأرض ..
شهقة الياسَمين ..
كانَ اسمُها فلَسْطينَ!
نحملُ الحلمَ حُشاشةً ..
يا ويلا من الحرمان
في يَدٍ تُمسكُ الحَجَرَ.
حضوركَ غاربٌ
غيابُكَ حاضرٌ
روحُكَ
بُقع نورٍ مُبعثرةٍ
على أثيلها الكنعانيّ ..
جسَدُكَ
قميصُها القمريّ
في مرافئِ الغَيبِ السندسيّةِ
يكتُبهُ
ولازورديةٌ في البَحرِ ..
تسدِنُ عريها الوهّاجَ
في عزُلة جارفَةٍ ..
توشحُهَا الموجُ وَوهي
على رمث
شفيفُ الجلدِ والروحِ
والدرّةِ الهائمةَ
هيَ صرخةٌ حرّى
ويعروني سؤالُ البرقِ عنّي
وعن طروادتي الأولى
وعن هزائمي ومآساتي البُطوليّةِ
في رِحلة الغَيبِ الخالدةِ
هي هجرة الرّوحِ
وتعلوني طقوسُ الرّيحِ فيّ
كي تُفسرَ تفاصيلَ القصيدةِ
لغيمةٍ نازفةٍ
قالتْ
يا راحلا كأقحوانٍ صبحٍ نديّ
دَعِ القلوبَ في مطارحها ..
لَيس فيكَ سوى الحزن
ورائحة القهوةِ العربيّةِ والبنِّ العارفة
لكَ حَقولُ العتمةِ الأولى -
لكَ البَحرُ والنهرُ والذّكرياتُ
لكَ الليلُ اذا أسدفَ ..
لكَ غيمةُ المنفى وسرحةُ سنديانٍ
لكَ الوادي وحبّاتُ النّدى
والفاء والثاء واللّغةُ الحائرةُ
يا راحلاً كسحابةٍ ورديةٍ
خبأتَ في جسَدِيّ شمائلَ هذا البحرِ
هاجَ البحرُ
كبّ البحرُ لي زبَدي - لؤلؤتي ..
يا وَجعي الوثنيّ
يا وجعَ الليلِ
لا يطلّ على هديلٍ ..
يَحمل لعنةَ اللاواعي
نحو كوكبٍ غابَ في الجهامِ
تشتقّ فجرَهُ المحتون
نخيلاً وخزامى
في جبةِ الجسَدِ المؤجّلِ
في الرّياح الآتية
مأسوي أنا .. "عاشق سيء الحظ انا تربُ النّدى"
سريالي! والاخرُ .. أنا؟
بإرادتي ارتكبتُ أخطائي!
يطاردني الظلُّ ويتوارى في الآكامِ
وهكذا -
جثأ الشاعرُ بأمواجه
وقّد حكّةُ النّهاوندُ
في سيرةِ الغامض
نزعَ على نصلِ المنافي
حلماً هواجسَهُ
تفيضُ مثلَ صَباحي صَدرٍ
بلا سدودٍ
يبحثُ في جرار عينيها
عن الغَجريةِ التي هبّتْ
فوقَ النوارسِ والفلَكِ
وعادَ على جناحِ الحَلمِ عاد
ليفتحَ قصيدتَهُ وَطنا
تتامُ على كتف الرّيح
مَحمولة كصبيبٍ على صادٍ
ليكمل برذاذ جفنيه
عمّا تسأل الأمطارُ -
منفى هي الأمطارُ!
منفى هي الأحلامُ!
والخريفُ مَنفى. والبحارُ.
لا بَحرَ يَدلقني
علَيكَ
وفَيكَ
من النّرجسِ المخطوف
حتّى آخرِ الليلكِ الباكي
على فخذٍ
وَعنابٍ
ولِي
فأكتب
ما تيسّرَ، عَن لهاثِ الملحِ
في دَمنا ..
يا وطَنَ الرّيح
يا شاعرنا
يا مفتاحَ منفانا
وغربتنا
حتى الأبد

(المغار)

شاعر وقصيدة - نمر سلطاني وحجرته الحيفاوية

بقلم: مفيد صيداوي

العنوان اعلاه يقتضي في الاشارة لن سبقني في وضعه ولتو الشاعر الدكتور، فاروق مواسي، فقد دأب لمدة طويلة على تناول شاعر وقصيدة من زوايا مختلفة لغوية وشعرية، من ناحية مضامين القصيدة، في الصحف المحلية.

ولم اجد افضل من هذا العنوان عندما استفزتني قصيدة نمر جواد سلطاني، الشاب الطيراوي الذي ينبئ بميلاد جديد لشاعر وحبيب.

لقد ترات مقالاته وكذلك كلمته في مؤتمر الحزب الشيوعي الاخير، بل ضغطت على يده محييا ذلك التوجه الاصيل لقضايانا.

ويأتي اختراقه لحجرة القلب الحيفاوية في ملحق "الاتحاد" الادبي يوم الجمعة ٢٧ تشرين الثاني ١٩٩٨، ليؤكد لي اولا ان تقديراتي لم تخنّي وان في هذه القصيدة او التقيّدات الصغيرة الكثير من الابداع مما ينّم عن حس شعري مرهف ورقيق.

فحيفا هذه المدينة العروس ستستمر في الكشف عن خبايا نفوس شعراء هذا الوطن، فمن لم يكتب عن حيفا؟ هل هو محمود درويش؟ ام سميح القاسم؟ ام سيمح صبّاغ ام جورج نجيب خليل .. الخ؟ وها هو نمر جواد سلطاني يهدي عصارة نشيده : اهداء.

لحيفا
سأهدي عصارة هذا النشيد"
وفي حيفا الكرمل لا يضيع العمر ..او الوقت سدى
"هنا اضعت بعض عمري
دون اي ندم"

ثم يتماهى الشاعر او الرأوي على الاصح مع البحر، والحزن، وحيفا.

فحيفا هي
"سيدة المكان حيفا
سيدة النشيد حيفا
لها
يد في كل قلب
قلبها
في كل يد"

اي تكثيف اصيل لمحبة هذه المدينة ولدور هذه المدينة الخالدة على مر الاجيال:

فحيفا = سيدة الموطن
حيفا= سيدة النشيد
لحيفا - قلبها في كل يد

والتكشف هنا جميل موسيقي فيه ابداع شعري رائع يستحضر في القصيدة شخصيتين تاريختيين الاولى "تأبط شرا" ولكنه يتأبط حزنا بد "شرا"، فهو لم يتأبط الافعى كما حدث لشاعرنا الصعلوك الجاهلي بل تأبط حزنا بكرا لوحده، كما لو وصفت حيفا عشيقته الجميلة الاولى :

"تأبطت احزاني البكر وحدي
كما لو تكون عشيقتي الاولى"

الشخصية الثانية هي الشاعر "المتنبي" المكنى بأبي الطيب، ففي حين اشتهر عن المتنبي الفخر والشجاعة و الطموح وحب المغامرات، نرى الطموح في شعر نمر بأنه ربما من خلال حبنا سيصنع وطنا: " ارى حزنا سأقطعه لأرى وطنا سأصنعه "قمت بتغيير ترتيب الجملتين الشعريتين، فقد جاءتا لدى الشاعر معكوستين تماما". اليس هذا الحلم مغامرة في ظل الاوضاع الرباهنة!! واي مغامرة؟ ولكنه لا يتوقف رغم انه يتم الشيء الذي يعبر عن استمرارية العمل النضالي .. سيرورة الحياة مع البكاء "سأبكي طيلة الوقت" كأن الموت تحي"، وهذا يندغم في لا وعي الشاعر بقول الرسول "اعمل لدنياك كأنك تعيش ابدا واعمل لاخرتك وكأنك تموت غدا"

سأبكي طيلة الوقت .. كأن الموت تحي .. سأمشي طيلة الوقت .. الاستمرارية مع الابتعاد عن المعنى الديني المباشر.

طبعا لا ادعي انني تناولت مجمل جوانب هذه القصيدة ولكنها بدون شك شدتني، ورغم ان نمر جواد سلطان لم يصدر ديوان شعر حتى الان، الا انني استطيع اضافة من حيث جمالية الشعر واللغة والاسلوب - لسامر خير وايمن كامل اغبارية، طبعا اذا لم تكن هذه القصيدة بيضة الديك.

والى الامام يا نمر مع محبتي و تقديري.

مساءلة في الطريق الى حيفا

شهاب محمد

الى صديقي الشاعر عبد البديع عراق

جميل يا ابا الهيثم جميل   فصاح القلب واشتعل الفتيل
لقد انشدتنا قولا وشعرا   واومض فاستفاض به الاصيل
واوقد في العيون ضياء حب   جواب الحر اذ سقط البديل
فلامَ ثم الف في التحدي   ويغضب اذ يعانده الدليل
يلوح بالعصا ويقبضتيه   ونصرخ صرختين .. فذا الصهيل
نرد له الاساءة في هدوء   جميل ما اتيت به جميل
ابا الهيثم قرأتك في كتاب   فما اعطيت ليس له مثيل
واني قد حفظتك في معان   ولا يرضى الكثير .. به قليل
ومثلك بارع الاحلام دوما   ونحلم والهوى، حلم ثقيل
اراك محلق النظرات تدنو   وسيلا، من دم الاقصى دليل
نزفت على مآذنها بكاء   رأيتك، اذ رأيت دمي يسيل
هناك على حنانتها التقينا   واحساس له قلبي سليل
وفي آياتها وجد ونبض   ديارا، لايطيب لها الرحيل
وما غنيت، اذ غنيت الا   بها يتوقد الفجر الاصيل
وما انشدت الا في جراح   تهز الجذع .. يغمرها النخيل
هنا في جنة الدنيا نساء   نسيت بأنني فيها النزيل
نسيت اسمي بها ونسيت نفسي   وحيفا بين اذرعه تميل
رأيت "الكرمل" الابهى جمالا   تقاسمنا الكلام، ولا نحيل
رأيت البحر، والامواج فيه   فهل يؤتى الرهان المستحيل
سمعت نداءها والحال حول   وهل يترجل الزمن الدخيل
وهل تتراجع الاهوال يوما   تحاصرنا الدروب فلا سبيل
ترى ماذا جرى حتى انتهينا   وينهب خبزنا الرهط الذليل
ويحصدنا الشتاء بكل ارض   واني في محبتها قتيل
انا فيها اتيت رسول حب   بها حيفا .. ويافا .. والجليل
هي الدنيا، وما الفيت دنيا   ومثلك لا يضل به السبيل

(رام الله)



ربحي محمود

الزحف الى عينيك

كم طال بحثي عن عيونك
في زحام العابرين
أجري وتلفحني الهواجس
تحتوي روحي الوساوس والظنون
هل نلتقي؟
واذا التقينا .. هل يكون لقاؤنا -
كلقاء كل العابرين؟
واذا ارادوا منعنا، اترى سيفلح
مكرهم في ثنينا عن خوض معركة اللقاء
وخوض معركة البقاء!
كلا وحقك ان هذا بعض هذا لن يكون ..
لا، لن نكون رماد هذا الدرب مهما يمكرون
فلقد عرفنا دربنا
ثم التقينا في هدوء العابرين
شقّي ستار الصمت لا تترددي
اقسمت اني في دروبك لن اساوم
لا ولن احني الجبين
شُقي حدود الوقت وانطلقي -
الى الافق الجديد
وتمرغي في بحر روحي
لا تهابي سطوةَ الواشين
او ظلمَ العداة الآثمين
حتى نوجه رحلة الابحار
في كل اتجاهات الوطن
فأنا اعود اليك من كل الجهات
ومن تضاعيف الكفن
عيناك اغنيتي وسرّ توغّلي
عيناك لي نغمَ السكن
وتوهجي لن يوقفوا زحفي -
الى عينيك يا أحلى وطن

(رام الله)

معرض للسيارات

للبيع
سيارة من نوع شفروليت مونتكارلو

سنة ١٩٩٥ – ٣٥٠٠٠ كيلومتر وضع

ممتاز جدا

ت: ٠٥٠٤٢١٨٥٧ – ٠٦٥٧٩٨٥٢ – ٠٦

للبيع
فيات اونو – ١١٠٠

موديل ٩٤ لون احمر

للمعنيين ت: ٠٤/٩٩٤٦٦٦٨

للبيع
فورد ترانزيت موديل ٩٧ وضع ممتاز

يد اولى ٠٦/٦٧٤٥١١٧ بالنهار

٠٦/٦٧٤٤٢٤٦ ليلا

سيارة للبيع
فيات بونتو ٧٥ موديل ٩٥ بوضع جيد

للبيع
كابريس كلاسيك – موديل ٩١ بحالة جيدة

الاتصال ت: ٠٥٢-٩٨٦٢٢٢

للبيع فرصة لا تعوض
سيارة فيات اونو ٩٤ قياس ٧٠ وضع

ممتاز

ت: ٠٥٠٧٢٥١٩١

للبيع
سوبارو 1300 موديل ١٩٨٤

الاتصال حكمت ٠٦/٦٣١٠٣٥١

للبيع

B.M.V ٣١٦ ١٩٨٨ ١٦٠٠

٠٥٠٤٧١٠٦٤

سيارات دالية الكرمل
ت: ٠٤/٨٣٩٥٣٤٤

بادارة ر. روحانا

امكانية شراء، بيع، تبديل جميع انواع السيارات

الشارع الرئيسي مقابل محطة الوقود

١ – شفروليت لومينا ١٩٩٦ يد اولى
٢ – اوبل استرا ١٠٦ عادي ١٩٩٦
٣ – فولفو ٩٤٠ – ١٩٩٣ GLE
٤ – فورد ترانزيت ديزل ركاب ١٩٩٣
٥ – بونتياك غراند بري ١٩٩٣ (شركة)
٦ – فورد اريكا اكتيب ١٩٩٤
٧ – سوبارو ستيشن اوتوماتيك ١٩٩٢ + عادي ٩١
٨ – فيات بونتو ١٩٩٧ + مكيف (شركة) – اولى
٩ – فيات اونو ١٩٩٣ + مكيف (شركة)
١٠ – دايهو رايسر عادي وجميع الكماليات ١٩٩٥ – اولى
١١ – رينو ١٩ عادي ١٩٩٤
١٢ – نيسان ڤانيت ديزل ١٩٩٤ اولى
١٣ – ميتسوبيشي ركاب ١٩٩٢ – بنزين

كما يوجد لدينا العديد من السيارات المتنوعة

للبيع
فيات اونو ١٩٩٤

وضع جيد

مكيف هواء

تل: ٠٤ – ٩٩٨٨٨٢٢

٠٥٢ – ٥٧١٣٠٤

للبيع
١ – فورد اسكورت ١٦٠٠
موديل ٩٠
٢ – فورد فيستا ١٩٨٣

للاستفسار

٠٥٠ – ٧٧٩١٠٨

٠٥٠ – ٧٨٧٧٧٨

٠٦ – ٦٠١٠٣٧٩

للبيع
اوبل ڤكترا موديل ٩٤ اوتوماتيك

ت: ٠٦/٦٧٤٢٦٦٧ و٦٥٥٩١٧ – ٠٥٠

للبيع
فيات ماليجا – موديل ٨٧، غيار عادي. للمعنيين الاتصال على:

٠٤/٩٩٤٨١١٢ پلفون: ٠٥٢٣٦٩٦٨٨

للبيع
رينو موديل ٩٤ يد ثالثة – ٨٧ الف كم مع جميع الاضافات

للاتصال ٠٤/٩٩٧٧٩٥٧

للبيع
تندر اسوزو ديزل موديل ٩٤

ت: ٠٥٢/٤٨٧٣١٣

٠٦/٦٧٩٢٨٥٧

للبيع او للتبديل
فيات اونو ٤٥ موديل ٩٢

تلفون ٠٦/٦٣٥٦٧٦٠

للبيع
بونتياك – سانبرد موديل ٩٤ بحالة ممتازة يد ثانية

تلفون ٠٦/٦٣١٣٤٣٤

للبيع
دايهتسو ابلاوز موديل ٩٣

شوفروليت كورسيكا موتور ٣١٠٠

يد اولى موديل ٩٤ للاتصال

٠٥٠ – ٢٣٩٦٥٨ او ٠٦/٦٣١١٦٢٤

فرصة لا تعوض
اودي ١٥٥ سنة ٨٧

١٨٠٠ اوتومات

ت: ٠٥٢ – ٦١٢٥٥٣

٠٥١ – ٣٤٩٢٧٠

للبيع
جولف ١٣٠٠ – ٩١ يد ثانية

+ تست ٥ ابواب + اضافات

ت: ٨٣١١١٤ – ٨٣١١٤٨٥

للبيع
– سوبارو ستيشن ١٦٠٠ - D.L

موديل ٩٢

– سوبارو ستيشن اوتوماتيك ١٦٠٠ - D.L

موديل ٩١

ت: ٠٦/٦٧٤١٧٥٤ – ٠٥٠ – ٥٧٧٢٧٨

للبيع
تراكتور فاركسون موديل ١٩٨٨

للاتصال مع: صالح، ٠٥١٥٤٤١٤٨

للبيع
أوبل أسكونا ٨٥

GL1300، أوتوماتيكية

٠٦٦٣٥١٠٥٨

٦٣٤٣٥٦١

للبيع
اوبل اسكونا ١٣٠٠ وضع ممتاز موديل ٨٦

هاتف: ٠٦/٦٣١٥٦٤٨ مع يوسف

٠٥٠٤٠٤٩٣٤

سيارة للبيع
سيارة من نوع G.M.C. سفاري يد اولى وضع

ممتاز. ت: ٠٥٠/٣١٢٢٢٧ و٠٦/٦٠١١٦٨٩

معرض السيارات

فرصة – سيارة للبيع
رينو ميچان ٩٦ – ١٦٠٠ غيار عادي، لون اسود، كل الاضافات

ت: ١٥٢٣٥٩٨٦٣ – ٠٤/٩٨٦٧٦٢٣

للبيع
رينو اكسبرس ديزل موديل ٩٦

* فولفو ٧٤٠ موديل ٩٢

للمعنييت الاتصال:

٠٤/٩٨٦٧١٤٠ – ٠٤/٩٨٦٥٧٣١

للبيع
بيجو ٢٠٥ موديل ٩٤

٣ ابواب وضع ممتاز

٠٣/٦٣٥٤٣١٧ او ٠٥٠٨٩٨٢٤٤

للبيع
مازدا M.B.V موديل ٩٤ تست لسنة، لون

اخضر ميتالي وضع جيد

ت: ٠٥٣/٧٢٢٢٧٩

٠٥٢/٦٩١٩٢٧

٠٦/٦٤٥٧٥٤١

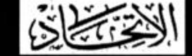
للبيع
سيارة فيات اونو، لون ابيض وضع جيد

ت: ٠٥٠٧٢٥١٩٨

---

* سوبارو ليجاسي موديل ٩٢ – ١٦٠٠ اوتومات مكيف – مقود قوة – شبابيك كهربائية
* سوبارو ستيشن موديل ٨٦
* سوبارو تندر موديل ٩٤ – ١٦٠٠
* سوبارو تندر موديل ٩٢ – ١٦٠٠
* سوبارو موديل ٩١ – ١٦٠٠

الاتصال على بليفون ٦٢٠٠٨ – ٠٥٠



تعرض عليكم سوق السيارات الاكثر مبيعا في اسواق البلاد




الورقة الاخيرة من شجرة اليوبيل الاسود

انها الورقة الاخيرة من مفكرة عام يماطل في الرحيل. ربما لانه مشقل بالوعود التي لم ينجزها، وربما لأن لديه فضولا ليعرف كيف سنتدبر امورنا من وراء ظهره، وربما لانه عام عنيد، يخشى ان يذهب في فرق العملة، فهو - حسب تعبير المعلم الكبير يحيى حقي - "كناسة دكان" القرن العشرين، ولكنه لن يحظى بالدلال الذي ينتظر العام الذي يبدأ غدا بوصفة خاتمة العشرين والبوابة المؤدية الى الالف الثالث..

حكاية الورقة الاخيرة

التداعي وحده، هو الذي حملني من عبارة "الورقة الاخيرة" الخاصة بالزمن، الى قصة ميلودرامية باهرة، للامريكي وليم سدني بورتر، المعروف في العالم باسم و. هنري. وقصته المقصودة تحمل العنوان اياه "الورقة الاخيرة" وخلاصتها ان منزلا فقيرا يشهد مأساة عدد من الفتيات، بسبب مرض عضال ألمّ بأختهنّ الصغيرة، ولم تكن النقود التي في حوزتهن، لتتوفر لها العلاج اللازم، وان كانت كافية ليعرفن خطورة المرض، فهي مصابة باكتئاب يجعلها تلازم شجرة مطلة على البيت، بحيث يركبها وسواس مؤداه ان نهاية حياتها مرتبطة بسقوط اخر ورقة خضراء عن تلك الشجرة. ويتفق لمنزل الشقيقات الحزينات، ان يسكن، في الجوار، فنان عجوز سرعان ما تنشأ معرفة بينه وبين البنات، اللواتي يخبرنه بالمصير الفاجع الذي ينتظر صغراهن، فيتأمل الشجرة باهتمام .. وفي احدى الليالي تهب عاصفة عنيفة، فترتجف الاخوات فزعا من الريح التي يمكن ان تطيح بأوراق الشجرة، ويقضين الليل على اعصابهنّ، حتى اذا انتهت العاصفة صباحا، فوجئن - يا للسعادة! - بورقة وحيدة لا تزال صامدة على الشجرة، مما يعني ان الفتاة الصغيرة قد كسبت رهان الحياة. لكن الفرحة ستعقبها غصة، عندما يعثرن على الرسام العجوز ميتا عند جذع الشجرة، ولا يصعب تفسير ما جرى قبل ذلك، فقد تحامل الرسام على نفسه، وسط عاصفة الريح المجنونة، ووقف بطوله، يرسم ورقة الحياة ليتمكن من انقاذ الفتاة، فنجح في ذلك بعد ان استهلك آخر خلجة من طاقة الحياة فيه. لقد افتدى الفتاة بفنه وروحه معا. وبقيت الفتاة والورقة الاخيرة على الشجرة علامتين تدلان على نبل الفن، وعلى الانتصار الانساني بقوة الحب والعطاء.

التداعي هو الذي ساقني الى هذه الحكاية .. لكن بعض التأمل يكشف ان قصة و. هنري البديعة هذه، تحاورنا، وتتدخل في لحظة وداعنا لهذا العام الحافل المماطل في الغياب!

من استحقاقات العام..

حتى اكون جديرا بأنانيتي، اعترف بأنني دفعت عن هذه الصفحة، عددا هائلا من الوقائع والاحداث العالمية الكبرى، التي جرت عام النكبة هذا، لاتفرغ لامر شخصي حميم: ان احصي عدد المرات التي زرت فيها الجليل، وكم كانت زفرة الفلسطيني غير الاخيرة عميقة على ابواب حيفا، ليسجل الهواء والبحر والشجر والحجر، كم هو مؤجل طرح السؤال الكبير عن حق العودة الذي اقرته الامم المتحدة والشرائع السماوية والارضية على حد سواء. وهو من الموضوعات التي احسب انها شغلت عامنا الراهن، كما شغلت تسعة واربعين عاما، قبله، بحيث كان السؤال يؤرق الايام الخمسة والستين والثلاثمئة كل عام - ما عدا السنوات الكبيسة - وكيف كان يمضي العام ويظل السؤال يتطلب استحقاقه الاليم: "غاب نهار آخر .. غربتنا زادت نهار .. واقتربت عودتنا نهار" ولكننا قليلا ما سمعنا صوت سهام شماس يشدو بهذا الوجع خلال عام ١٩٩٨ .. فهل هناك من تحلل من وعوده وانتظارنا؟

الاستحقاق الثاني يتعلق بأوجاع العالم الفقير الذي يأكل لحم نفسه: افريقيا بانقلاباتها ومجاعتها واصطفافاتها المتناقضة، والوعود التي لا تنتهي حول قرب نهايات المآسي التي لا تعترف بالنهايات، وتحميل الامل للعام القادم الذي سينوء بتركة ثقيلة .. وجرح كوسوفو المفتوح في بطن اوروبا والعالم، وهي مناسبة لاعبر عن دهشتي واستهجاني واستفظاعي لصحفي عربي .. فلسطيني او اردني، لا ادري بالضبط، يتبنى بفظاظة لا حدود لها، "حق" الصرب في ان يذبحوا المسلمين من بوسنيين والبان .. وقيل لي انه متزوج من صربية!

ويبقى جرح الجراح .. العراق العظيم، بالسنوات العجاف التي اكلت الجلد واللحم ونخرت العظم، وها هو يتلقى الضربات المسعورة ليتمكن البلي بوي المتشبث بالبيت الابيض، من ان يمسح اثاره عن فستان المومس التي اتقنت ايقاعه في الكمين .. وسواء اكان مصير الرئيس الامريكي ان يبقى ام يذهب الى الجحيم، فماذا عن عمتنا النخلة في العراق؟ ماذا عن الحرة التي تجوع ولا تأكل من ثدييها؟ ماذا عن شريعة حمورابي، وحضارة سومر وبابل وآشور، وكوفة المتنبي ودارة الحسن البصري وجيكور السياب؟ ماذا عن حق الناس البسطاء في الحياة؟ ومرة ثانية: من يغفر للمفكر "العربي" المفترس الذي يتساءل "كم عمر الغضب؟" وهو يناشد امريكا ان تطبق الحصار على العراق مقابل رصيده العلني من الدنانير الكويتية؟ .. ويمضي هذا العام، ولا جواب، والخوف الا نرى جوابا قريبا (في الشهور القريبة من العام القادم) عن اسئلة اطفال العراق..

لكن نأمة الامل المشوبة بالدم تظهر بما في روحنا وحدودنا .. في جنوب لبنان، عاصمة الروح العربية الراهنة، وآخر قلاع الصمود، حيث يموت اهلنا الجنوبيون ويستعيدون الحياة ويستشهدون وينهضون من جديد .. ولا ذنب لهم الا ان يقولوا ربنا الله، ووطننا لبنان، وامتنا العروبة. افلا يحق لهذا العام ان يغادر وهو يلتفت وراءه، ليرى طلائع الفجر القادمة، بالتأكيد، فيّ عيون اللبنانيين والعرب؟ ..

بيتنا الحزين العنيد

كان مقدرا لنا ان نذهب الى العرس، فلم يحضر الفرح .. ونتساءل: كيف يحدث هذا في الناصرة؟ .. ان العالم ليتزاحم بأنظاره وقلوبه على ارضنا المقدسة، انتظارا مباركا لابن بلدنا الناصري في ميلاده الالفين. ان كنا نصارى فهو شفيعنا. وان كنا مسلمين فهو من اولي العزم بين انبيائنا، ومن شكك في ولادته المعجزة ونبوءته ورسالته، فقد كفر عند المسلمين .. فمن هذا الذي يسمح لنفسه ان يعتبر حفاوتنا بتوجه العالم الى مدينة السيد المسيح هو اعتداء على وليّ ظهر بعد الرسول صلّى الله وسلم بمئات السنوات؟ وهل ينتقص من تكريم وليّ ما، ان نعطي نبيا من اولي العزم ما يستحقه من تكريم في لحظة روحية يخشع لها معظم سكان هذا الكوكب؟ من هو المؤمن ومن هو المجدف في هذه المعادلة؟ .. ومع ذلك، فلسنا في مساجلة والاحتكام الى الوثائق، فاذا كان المكان وقفا فهو وقف، واذا لم يكن كذلك فتعالوا الى كلمة سواء .. ولكن ان يتم الاعتصام في المكان قبل ظهور النتيجة، فمعناه ان النوايا واضحة .. وقد فضحتها التصريحات التي تلت الانتخابات المباشرة .. كنت اتمنى ان اسمع تصريحات تندد باقترافات حكومة البيبي وبالاذى الذي يلحقه بشعبنا كل لحظة من لحظات بقائه في السلطة، ولكن ما جرى هو ان "المنتصرين" يتوعدون رئيس البلدية المنتخب .. المسيحي الذي اعطاه المسلمون اصواتهم وثقتهم لان هذه هي فلسطين الحقيقية: فلسطين الاقصى والمهد، فلسطين الميلاد والاسراء، فلسطين الحواريين والخلفاء .. ليست هذه خطابة وضجيجا بل وقائع ملموسة باليد .. الا ان البيت حزين، والرياح حائرة بين المنازل، ويزيد الصدر غصة، ان الانانية اليسراوية تسببت في كثير من الارباك، فمعروف هو صوت الناصرة والى من يذهب. الا ان الاوهام والاطماع (حتى لا نقول الاحقاد) ذهبت بمن يعنيهم الكلام الى تفتيت الاصوات، فحدث الارتباك بسبب عشرات الاصوات لا اكثر، ومع ذلك فلم يكسب "المنتصرون" .. ولن يكسبوا حتى لو انتصروا على اليسار .. لان المفترض الطبيعي اننا معا جسم واحد، وذوو قضية واحدة، ممهورة بجرح واحد، ورحم الله المتنبي:

وكيف يكون ضربك في اناس تصيبهمو فيؤلمك المصاب؟

وها هو العام يمضي وقد فتح باب الانتخابات المبكرة، فهل نتعظ مما فعلنا حتى لا نكرر الخطأ والخطيئة، ام اننا سنزكل تباعا من الثور الابيض حتى ثورة الحلم؟

يافا بنت حيفا

ابهظني الفنان الكبير، والصديق الغالي محمد بكري، بهديته الباهرة: شريط فيلم "١٩٤٨" الذي اخرجه هذا العام لمناسبة يوبيل النكبة الاسود .. ولا انكر انني شاهدته مرتين دفعة واحدة، وفي اليوم التالي ازدته مشاهدة، ففتح في القلب شوارع من الحنين والاسى، والى ذلك فان وثائقه المحكمة، على قسوتها، لم تسلك طريق استدرار الدموع، بل تناغمت فيها دراما التاريخ، مع صدق الشهادة، مع حساسية الصورة التي كانت تتنقل من البشر الى المكان .. ونجح محمد بكري في ان يجعل من مسرحيته "المتشائل" بمشاهدها المنتقاة، رابطا دراميا - ملحميا بحيث تمر الخمسون دقيقة وكأنها لحظة، يرفدها صوت عذب مقطر من الندى .. صوت يافا محمد بكري .. الم يأخذ محمد بكري في فيلم رشيد مشهراوي دور حيفا؟ ... فهذه، اذن، يافا بنت حيفا، تحمل بصوتها البكر رسالة ابيها الى فضاء الذاكرة، لتحلّ في الارض المتوجعة ينابيع ونداء واملا عابرا للزمن .. مبروك وشكرا يا محمد بكري .. ووردة لوفائك الاثير، حين اهديت فيلمك الى ذكرى اميل حبيبي ..رحم الله ابا سلام..

ابو الياس مرتين

في البال، من عام يوبيل النكبة، الف ذكرى وذكرى .. لكن هل يمكن ان نغادر ١٩٩٨ من غير وردة جورية نزرعها بين قلب العزيز ادوارد الياس، وقلب العزيز جورج الحلو؟ .. كلاهما ابو الياس، وكلاهما بوح جليلي حميم، ملأ الجوار فرحا وعنادا وأملا بالفرح، ثم مضى على حين غرة . حتى قبل ان نتأكد من قدرتنا على الوداع ..

وداعا ادوار .. وداعا جورج. بل مرحبا، فالجليل لا يخذله قلبه: وهو يترقب ذكراكما العام القادم، وكل عام .. فهل تسمحان لي ان اتحامل على الدمعة، واقول للاحباب والاهل: كل عام وانتم بخير؟ ..



عليت
عيد الجوائز الحلوة
مئات الجوائز
عليت تعود إليكم في حملتها الشتوية الكبرى " عيد الجوائز الحلوة "
في كل أسبوع سيجري السحب على مئات الجوائز المدهشة بالاضافة إلى السحب
الشهري على جوائز قيمة جداً. مدة الحملة: من ٩٨/١٢/٢٠ حتى ٩٩/٣/٢٤
كيف نفوز؟
بكل بساطة، نجمع (١٠) اغلفة من منتوجات عليت الحلوة فقط نضعها في مغلف، نكتب اسمنا الكامل، رقم هاتفنا، رقم هويتنا، أو رقم اي بطاقة تعرف بشخصيتنا ونرسله الى احدى العناوين الثلاثة الأتية: حملة " عيد الجوائز الحلوة" : ص.ب ٢٦٧٦، الناصرة ١٦٠٠٠.
او الى شركة اتحاد الهلال م.ض ص.ب ١٤٢٤٥ القدس.
او الى شركة رياض يونس داود- غزة، ص.ب ٢٥٥.
سيتم السحب على عشرات الجوائز من بين المغلفات التي ستصلنا.
فرصة الفرص!
لم تفوزوا في السحب الأسبوعي، لا توجد أية مشكلة، سيتم تحويل مغلفاتكم الى السحب الشهري وهكذا حتى نهاية الحملة!
كلما أرسلتم عدد أكبر من المغلفات كلما زادت فرصكم للفوز بالجوائز!
الجوائز الأسبوعية
* ووكمان * ساعات يد أنيقة
* هواتف جميلة * كاميرات تصوير تشمل غطاء وأفلام
الجوائز الشهرية
* تلفزيونات JVC ٢١ " موديل B-21
* أجهزة فيديو JVC موديل 241 * هواتف توكمان من سلكوم
* كاميرات فيديو JVC تشمل شاشة موديل x-28
كيف نستلم الجوائز؟
الجوائز الأسبوعية: يتم إرسال الجائزة بواسطة البريد المسجل الى بيت الفائز سعيد الحظ.
الجوائز الشهرية: يتم إرسال بلاغ الى مواطني إسرائيل والسلطة الفلسطينية بواسطة برقية بريدية مع تفاصيل حول مكان إستلام الجائزة الكبرى.
MUST
الدنيا حلوى مع عليت
Cellcom سلكوم

عيش وملح

ملحق الاتحاد

1999

كل عام وانتم بخير



أمل مرقس

ص



مصطفى دحلة

ص٤





وحيد هذا القرن

«لا يوجد مثل نتنياهو في العالم»

(وزير الامن يستحاق مردخاي)

- لان العالم لن يتحمل واحد آخر مثله.

وش



* بنينا روزنبلوم ستنجح في الانتخابات الاسرائيلية لان الشعب الاسرائيلي يريد وجوهًا جديدة

(صحيفة «سوريا تايمز» في دمشق)

- هيك الوجوه وإلا بلاش.... تحليل شامي حلبي مرتب

نزولاً عند رغبة الجمهور

* لا اريد ان اصبح رئيس الحكومة

(اريئيل شارون)

- من شان الله غير رايك يازلمة

ومزع



* انا ممزقة بين الليكود او الاستقالة

(الوزيرة ليمور ليفنات)

- الحقي حالك بانبوب صمغ

الصغير والفانوس

توأمان في الشهر الكريم

أما بعد — نحو العام الأخير من قرننا المثير

■ مع دقات الساعة الثانية عشرة في منتصف هذه الليلة تودع البشرية جمعاء، عامًا آخر، لتستقبل على الفور عام ١٩٩٩، الشديد الخصوصية لكونه قبل أي شيء، العام الأخير من قرننا المثير.

ومع أن السمة الأبرز لهذا العام الجديد قد تترتب، بالأساس، على انشغال العالم - ونحن جزء منه - بكيفية الانتقال الى قرن جديد يستهل الألفية الميلادية الثالثة، فان للأحداث العظيمة التي شهدها القرن العشرون حقًا علينا، باعتبارها تشكل القاعدة والمرتكز، اللذين يتدخلان بلا استئذان في رسم خيوط المستقبل.

ومهما تكن الأحداث العظيمة، التي طبعت قرننا الموشك أن ينقضي بميسمها، فان حدثين منها يحتلان موقعًا خاصًا في رؤيتنا لمجريات التطور التاريخي:

* الأول - حدث ثورة أكتوبر الاشتراكية العظمى في ١٩١٧، بما عنته وتعنيه من تدشين عصر جديد في تاريخ البشرية، خاصيته الأكثر أهمية تعبيد الطريق امام ممارسة الشعوب لحقها في تقرير مصيرها في إطار نظام اقتصادي - اجتماعي غير قائم على استغلال الانسان لأخيه الانسان، المتوارث عن جميع الأنظمة الاجتماعية التي سادت قبل انتصار الاشتراكية، بما فيها النظام الاستعماري - الامبريالي.

* الثاني - حدث انهيار هذا النظام وما ترتب على هذا الانهيار من «انبعاث» لظواهر الظلم والاستعباد والغبن الاجتماعي ومحاولة «النموذج الأمريكي» أن يستأثر لنفسه بصفة النموذج الأمثل، الأوحد، للعالم أجمع.

ويخطئ من يعتقد بأننا هنا، في هذه المنطقة الهامة والحيوية من العالم، لم نتأثر الى حد بعيد بهذين الحدثين على مدلولاتهما المتناقضة.

وإننا اذ نقف امامهما فلكي نحاول أن نستشرف، من موقعنا، بعض المهمات التي يتطلبها منا عام جديد ودعنا سلفه بقرار تقريب موعد الانتخابات البرلمانية وبالعدوان الأمريكي - البريطاني الغادر على العراق، جسداً وشعبًا، الذي فشل في تحقيق أهدافه.

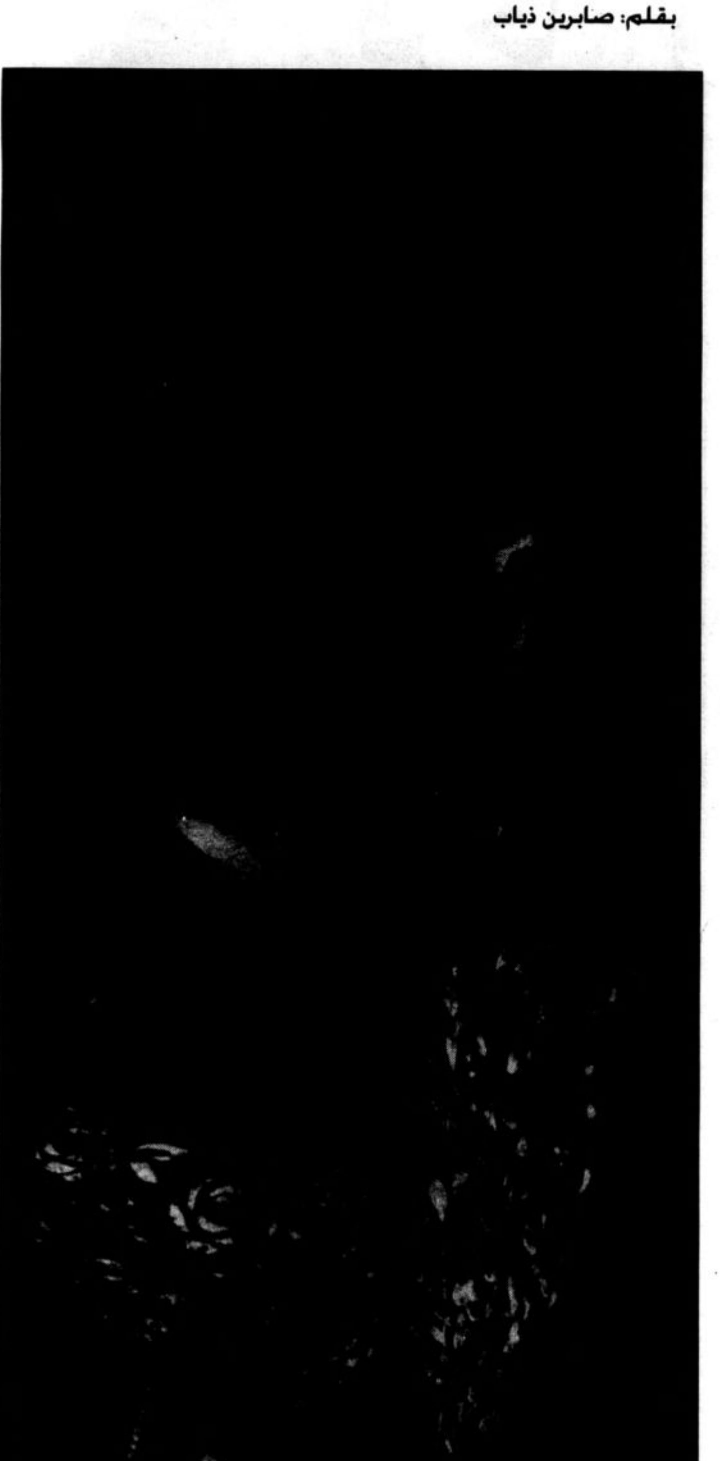
صحيح أن هناك تطورات أخرى لا تقل أهمية لكن في مجرد النجاح باسقاط الحكومة وفي مجرد فشل العدوان على العراق ما يجعلنا أكثر قدرةً على التفاؤل بالمستقبل. وبهذ القدرة نهنئ جمهور قرائنا بالعبارة التقليدية التي تظل صالحة لكل زمان ومكان: كل عام وأنتم بخير.

«عيش وملح»

السنة الاولى ■ العدد ٣٦

الأمل الرائد في اغنيتنا المحلية!

بقلم: صابرين ذياب



حينما امعن النظر باسم المبدعة أمل مرقص، ويغفنها الاستثنائي ينتابني شعور من العزة والارتياح، وتنبعث بي احاسيس خاصة جدا، وكأنني احقق احدى طموحاتي المرجوة.

الكثير منّا نحن الشباب والشابات العرب، نطمح للطرب الاصيل والمبدع، الذي يعكس صورة تراثنا الطبيعية، وهيبة فلوكلورنا العريق .. وانا رأيت ذلك الفن، متمثلا في صوت وكلمة واداء الرائعة امل مرقص.

لا يساورني ادنى شك بأن الكثيرين يشاركونني الرأي، فجمهور امل الكبير هو الشهادة لها بالتميز، وبحجمها الذي تستحقه بصدق وموضوعية.

وفي البومها الجديد "امل" تجتمع فيه كل معاني الاصالة والابداع .. فعند سماعي لها وهي تؤدي اغنية "يابا لا لا" للسيدة فيروز، وقفت مندهشة، فأنا من شدة حبي لفيروز، لا احتمل سماع احد غيرها يقدم اغانيها، لكن اعتباراتي انقلبت جميعها، عندما سمعت صوت امل يردد هذه الاغنية، وتفتح امامي مجالا واسعا للمقارنة بين اداء المطربتين، وان كان ينقصني بعض الالمام الموسيقي، الا ان التوزيع الموسيقي الجديد للاغنية، كان واضحا جدا، وجميل ايضا.

ومرة كنت أعتقد انني مبالغة، عندما كتبت مقالة لصحيفة "جيروزاليم بوست" اصف فيها مشاعري وتفضيلي لأمل على فيروز نفسها، عندها رفض المحرر الفني نشر مقالتي، وعندها طلبت منه ان يستمع الى صوت امل، رغم انه لا يلم باللغة العربية بصورة جيدة، وبعدها يقرر ما يشاء .. وبعد فترة وجيزة علمت أنه عمل بنصيحتي، اذ انه الح علي ان ارسل له مقالتي مرة اخرى .. ومن يومها ثقتي وايماني بفن امل مرقص لم يتزعزعا.

لا اخفي عليكم بأن شعوري بالفخر نحو الفنانة امل مرقص يغالبه شعور بالحزن والخيبة، وذلك عندما استمع لاصوات من كافة انحاء العالم العربي، سرعان ما تنتشر وتشتهر، وهي لا تساوي شيئا امام اصوات محلية كثيرة، فزملاء امل المحليين كثر، واصحاب اصوات جميلة، لكنهم لم يأخذوا حقهم من جمهورنا في الوسط العربي، فالغالبية تسعى وراء اغاني "الكليب" الاتية عبر شاشات التلفزيونات العربية، وغالبا ما تكون هذه الاغاني خالية من المضمون ومقلدة لبعضها البعض.

لا ادري اذا كان عدم المبالاة من جمهورنا يعود لتقصير مؤسساتنا الثقافية والفنية، التي من واجبها دعم الفن المحلي، او تقصير المطربين انفسهم، او لشح الميزانيات بشكل عام وعلى الجميع .. وان كنت ارى بأن الموهبة هي القوة الاكبر من اي مادة وميزانية.

ربما يكون السبب هو انعدام المبادرة من الجمهور للاستماع للطرب المحلي الاصيل، او لعله بسبب اختلاف الاذواق والميول، وربما يكون كل ما قلته صحيحا.

في النهاية اعبر عن الرجاء الكبير الذي في داخلي، وهو ان يحظى كل الفنانين الموهبين بتقدير واعجاب كبيرين من قبل جمهورهم، وان تحصل امل مرقص على نصيبها الحقيقي من الجمهور، الذي حتما سيتسع ويصبح بالملايين، فذلك ابسط ما تستحقه.

وتحية لك يا أمل، واتمنى لك غدا زاخرا بالابداع الحضاري والمشرق، وان تظلي أملاً ينير لأبناء وطنك المحبين.

(طمرة)

كاسك يا وطن

سليم النجار

يلاحظ هذه الايام ان هناك هجوما منظما من قبل الحكومات على منظمات حقوق الانسان بحجة انها تتلقى التمويل الخارجي المشبوه.

وفي عصرنا أصبحت قضية حقوق الانسان، قضية عالمية تخص كافة شعوب الارض، وليست قضية محلية تعنى بها حكومة محلية.

والغريب في الامر ان الحكومات التي تهاجم منظمات حقوق هي نفسها تعتمد في تمويلها على الدول المانحة وهذا التمويل لا يقدم على شكل هبات! وان قدم فإن له ثمنا.

فلماذا الحكومات لا تحاسب نفسها قبل ان تحاسب الاخرين؟ هذا في جانب، وفي الجانب الاخر تختلف طبيعة منظمات حقوق الانسان في تبعيتها، فبعضها يتبع لحكوماتها، والبعض الاخر، يتبع للامم المتحدة، وبعضها يعتمد في تمويله على فائض الضرائب، وبالتالي لا تتلقى امرا من احد في توجيه عملية التمويل.

الامر الواضح ان عملية الهجوم على منظمات حقوق الانسان سببه الخوف من تأثيرها على لجم الحكومات التي لا تعترف بحقوق الانسان الا على الورق.

واللغط الدائر بين معارضي منظمات حقوق الانسان حول استغلال التقارير التي تصدر عن تلك المنظمات من قبل الولايات المتحدة الامريكية التي بأي حال من الاحوال لا يعنيها حقوق الانسان، ولكن تأخذ من التقارير الجانب الذي يخدم مصالحها فقط. فالولايات المتحدة حتى كتابة هذه السطور لم توقع على وثيقة حقوق الطفل، وبالتالي قضية حقوق الانسان خاضعة لآلية تنفيذ هيمنتها على العالم. يضاف الى ذلك كله ان منظمات حقوق الانسان ناشطة بالكشف عن انتهاكات السلطات الامريكية لحقوق الانسان وخصوصا العرقية منها، وكذلك الدور الذي تلعبه في مساندة الحكام الدكتاتوريين الذين ينتهكون حقوق الانسان صباحا مساء.

مصطفى دحلة ..

عائد من مصر .. فرحا .. وحزينا !

ابتهاج مجلي

"ضيّعت مستقبل حياتي" .. هذه الاغنية الرائعة للفنان المصري العريق "سيد درويش"، تألقت هذا العام في مؤتمر ومهرجان الموسيقى العربية بدار الاوبرا في مصر.

فهذه الاغنيـة بالتحـديد اديت هذه المرة بلونين مخـتلفين. بصـوتين يعتبران من اجمل الاصوات الغنائية. المطرب السوري صباح فخري ذائع الصيت على المستوى العربي والعالمي، وهو معروف بادائه للاغاني العربية الاصيلة كالموشحات والادوار ويبحث باستمرار بين طيات الاغاني القديمة عن شعراء ابدعوا في الكلمة وملحنين ابدعوا في اللحن وكان لهم الفضل الاول لوضع الأسس الرئيسية للون غنائي خاص يحمل رسالة كبيرة، اهمها، الحفاظ على التراث العربي القديم من الاختفاء ونقله للاجيال، بل لتسعفه هي الاخرى وتحميه من الضياع. والمطرب العربي الفلسطيني مصطفى دحله الذي يؤدي هو الاخر منذ اكثر من عشرين عاما هذا اللون، يبدع ويتألق به، لكنه لم يأخذ حقه بعد، لا في البلاد هنا ولا في العالم العربي.

المطرب السوري ادى الاغنية التي تعتبر واحدة من الاغنيات الاصيلة صعبة الاداء بشكلها السلس والمتسلسل، بينما اختار الفنان دحلة تقديها بطابعها ونمطها المصري القديم متحديا كافة الصعوبات التي تلفها، خاصة اللازمة الموسيقية الصعبة، احدى مقوّمات الدور. كما اخبرنا المطرب مصطفى دحلة العائد قبل اكثر من شهر من بعد مشاركته في مؤتمر، ومهرجان الموسيقى العربية السادس بدعوة من وزارة الثقافة المصرية للمرة الثانية.

هذان الاداءان المختلفان كانا مدار نقاش بين سكرتيرة دار الاوبرا والمسؤولة عن تنظيم المهرجان السنوي د. رتيبة الحفنة والمطرب صباح فخري بحضور اعضاء فرقة الفارابي الموسيقية التي يعتبر مصطفى دحلة مطربها الاساسي. وقد اجمعوا على الاشادة بتميز اداء مصطفى.

وريث صباح فخري

في العام ١٩٩٥ دُعي المطرب دحلة لاول مرة للمشاركة في "مهرجان الموسيقى العربية بدار الاوبرا الذي يعقد منذ سنة ١٩٩٣ في الفترة (١-١١/١٠) كتاريخ ثابت وموسم خاص بدار الاوبرا، حيث يدعى اليه ارقى الفنانين والفرق الفنية على مستوى العالم العربي. ويسعى القائمون على هذا المشروع الضخم لابراز التراث الخاص لكل دولة كما يقول الفنان مصطفى.

فالمهرجان يقام تحت رعاية وزارة الثقافة المصرية يشارك فيه (١٢٠٠) مشاهد بالاضافة الى كادر واسع من النقاد والكتاب والموسيقيين. ومن المعهد العالي للموسيقى يشارك اكثر من مئة شخص ايضا يكون الحضور بارزا للجان التحكيم الفنية من وزارة الثقافة المصرية والدول العربية المشاركة، التي تكون احدى وظائفها تلخيص كل عمل فني يعرض من على مسرح الاوبرا.

من بين هؤلاء مهنيون معروفون مثل السوري سعد الله الآغا واللبناني توفيق الباشا ومدير مهرجان قرطاج بتونس، ويضيف المطرب دحلة: "هؤلاء يكون لهم الرأي في كل عمل واتصور أن اي فنان ينجح على هذا المسرح المميز فانه يصل الى قمة النجاح واسمه يخلد في التاريخ ويحظى باحترام كبير.

ففي مثل هذا المهرجان وصل مغنون ومطربون مع فنيين لم يحظوا بالتقدير من لجان التحكيم ولم تتم دعوتهم ثانية.

قال لنا الفنان دحلة: ان احد خصوصيات الدعوة للمشاركة في هذا المهرجان، الذي لم تستطع اية دولة عربية منافسته حتى الان، ابراز لتراث الخاص والعريق المتعلق بالجانب الفني لكل دولة لنقله للعالم الخارجي. لكنني وللاسف وخلال بحثي عن شيء من هذا التراث المتعلق بنا كشعب فلسطيني، لتقديم شيء منه، عندما دعيت للمرة الاولى للاوبرا، تبين لي بأننا شعب بدون تراث فني. وما نفعله هو اللجوء للتراث العالمي "كالموشحات" و "الدور" الموجودة قبل قيام الاندلس. فكل العرب يستطيعون لباس هذا الثوب والظهور به. لقد عدت الى مخلفات الفنان حليم الرومي قبل ١٩٤٨ فلم اجد شيئا اتكئ عليه. وما توصلت اليه لم يكن اكثر من "شروش مقطعة" لا يمكن الاعتماد عليها او اعتبارها تراثا، اقول هذا الكلام ليس لمجرد الحديث انما اقول ذلك بأسف شديد. ولا استطيع ان اصف شعوري عندما قامت احدى الفرق الكويتية بعرض فقرات فنية رائعة بمرافقة اوركسترا عظيمة وابراز فصائل متعددة من تراثها. بينما لم استطع انا وخلال فقرتي الفنية تقديم شيء خاص. فلجأت الى الاغنية الفلسطينية المتداولة "يا طير الطاير" التي يتم من خلالها تعداد اسماء المدن والقرى الفلسطينية. فقد وضعتها كافتتاحية لي. بعدها قدمت اغنيتين محليتين خاصتين بي وكانتا قد اذيعتا بالاذاعة الاسرائيلية وبعدها قدمت الموشح والدور.

ويتابع الفنان دحلة: "بقدر ما اعجب الجمهور في القاعة بأغنية "يا طير الطاير"، تلقيت نقدا لاذعا حول الاغنيتين المحليتين خاصة، من سعد الله الاغا، الذي قال لي بأنه هذه ليست باغاني ووافقت معه. بينما اعتبر اداني للموشح والدور متقنا وفيه ابداع، هذا ايضا كان رأي المطرب السوري صباح فخري الذي كان متواجدا وقال عني بعد ان سمعني بأنني وريثه في "العالم العربي".



الانتشار نحو العالم العربي

وما زلنا في مهرجان الموسيقى العربية بدار الاوبرا، التي كانت عاملا اساسيا لتعريف محبي الفن وعاشقيه في العالم العربي على الفنان مصطفى دحلة، الذي لو كان يعيش في دولة تعطي اهتماما بامثاله لكان لنا اكثر من سفير ليس في العالم العربي فحسب، بل على المستوى العالمي كله، المتذوق للفن والاغنية وكلماتها الهادفة والاصيلة واللحن الصادق الذي يهذب الروح وينعشها بالارتياح والتفاؤل.

فشعبنا بشكل عام، كما يقول الفنان دحلة: "سمّيع ومتذوق للاغنية الجميلة. ليس على المستوى المحلي فحسب، انما على المستويات المختلفة، ففي اثناء تواجدي في قطر، قدمت منوعات من الاغاني لجمهور قطري وبحراني وفلسطيني، فتجاوب معي واعجب بما قدمت. لكنني، حقيقة لمست ان رد الفعل من الجالية الفلسطينية كان اكبر، وما لمسته ان هذا الفلسطيني لو غاب مئة سنة عن بلاده يبقى يحمل نفس اللهجة وطريقة الكلام ويتبع نفس اسلوب اللباس والتصرفات، بينما الفن في قطر شبه معدوم وكوادر المهنيين غائبة سواء كان ذلك في اسلوب البث المباشر او بالاذاعة.

وقطر لم تكن المحطة الاولى التي وصلها الفنان دحلة بفضل الظهور على مسرح الاوبرا وتلقيه الدعوة الى هناك. فقد كانت دعوة مشابهة ايضا من الاذاعة الاردنية ولديه دعوة اخرى من المغرب، وفي شهر ايلول القادم سيطير الى تونس مع فرقة الفارابي الموسيقية للمشاركة في مهرجان قرطاج الدولي وذلك لاول مرة بدعوة من مدير المهرجان الذي التقاه بدار الاوبرا، ليس هذا فحسب، بل وخلال تواجده قبل اكثر من الشهر هناك التقته (٤) قنوات تلفزيونية مصرية واقترح عليه احياء امسيات شهر رمضان الذي نعيش اجواءه هذا العام .. لكنه لم يستطع تلبية هذه الدعوة.

فمصر ام الدنيا .. تبقى الانطلاقة الصحيحة لكل فنان يبحث عن ذاته ويريد السير بالمسار الفني الصحيح. ويشاركنا الرأي ايضا الفنان دحلة الذي يرى: انه حتى على صعيد الحفلات البسيطة ستجد ان الفنانين المعروفين موجودون هناك لان الفن والنشاطات الفنية في هذا البلد مميزة وعلى مستوى مهني من ارقى المستويات العالمية واحيانا دون منافس.

ففي افتتاح الاوبرا الثالث عام ١٩٩٥ وفي مساء الافتتاح جسدت اغاني عبدالوهاب وام كلثوم بشكل رائع ومؤثر جدا. هذا اضافة الى الدقة والنظام والامن ونوعية الجمهور المشارك من كافة اقطار العالم.

نحن بلا هوية خاصة

في مهرجان مثل مهرجان الموسيقى العربية في القاهرة، قد يصل المرء الى قمة السعادة، خاصة اذا شرفته لجنة التحكيم وقيمته عاليا، وقد يكون ذلك انطلاقة المستقبل المشرف والشهرة الكبيرة، لكن من دون شك فان مثل هذا الامر يبقى محدودا على فنانينا العرب الفلسطينيين في اسرائيل ولن يبقى الا ذلك الشعور الجميل الذي سرعان ما يأخذ بالتلاشي رويدا رويدا بعد العودة ومع اول اصطدام مع صخرة الواقع، المفروضة علينا منذ قيام الدولة.

★ صباح فخري اعترف له: انت وريثي في العالم العربي .. ومهرجان القاهرة للموسيقى العربية، نقله الى عواصم عربية عديدة، في مقدمتها مهرجان قرطاج (تونس) العالمي، لكنه في نهاية المطاف يعرف انه عائد الى هنا، حيث "الحياة الفنية والاوضاع العجاف".

★ الفن الصادق عامل اساسي لتهذيب الروح والاخلاق، يحمل رسالة مباشرة، كالتعليم، فما الضرر في ان نرفعه جميعا، مسؤولون ومربون وجمهور؟!

★ الحكومة لا تريد لنا التطور، في مجال الموسيقى ايضا، لديها المال والتقنيات لكنها تعطيها لليهود، ولكن ماذا عنا نحن؟ ماذا نفعل نحن لهذا العنصر الحيوي في حياتنا؟



التقييم العالي الذي حصلت عليه في القاهرة، يفرحني ويحزنني، لانني بدون هوية خاصة. فأنا من على مسرح الاوبرا تاجرت ببضاعة عالمية، اليس هذا محزنا ونحن نمتلك طاقات هائلة وجبارة من الاصوات والعازفين. لكننا لا نستطيع ان نفعل شيئا امام الاهمال المتراكم والتجاهل المقصود من قبل وزارة الثقافة في بلادنا لتجعل من الفن الفلسطيني فنا ميتا.

ومصطفى لا يضع اللوم الوحيد على الحكومة وسياستها الموجهة ضدنا، فنحن ايضا لا توجد عندنا مبادرات وتضحيات، فنحن مثلا كفرقة الفارابي التي أخذت شوطا عاليا من ناحية القدرات الفنية، توجهنا لعدة جهات لمساعدتنا، مثل وزارة الثقافة والاذاعة، ومنظمة الجمعيات العثمانية ولاشخاص محبين للفن لدعمنا ولتوجيهنا لمن يساعدنا ليس من الناحية المادية فقط، فمثل هذا العمل يحتاج الى مثابرة واستمرارية وميزانيات دائمة ولم ننجح، فكيف من الممكن ان نصل للعالم الخارجي بدون دعم وتنسيق وعمل مشترك؟ ويتابع، "فالحكومة غير معنية بتطورنا وهذا ما نلمسه باستمرار ولا تريد ان يكون لنا فن وتراث، بينما لديها الميزانيات للصواريخ والدبابات. وأحدث الاجهزة التقنية وهندسة صوت مثل الموجودة في الغرب متوفرة، لكن للفنيين اليهود فقط".

• تجارة بلا جمهور

ولا ينفي الفنان مصطفى وجود علاقة مباشرة بين الاوضاع السياسية وتأثيراتها على المجتمع اقتصاديا واجتماعيا وايضا فنيا، فالظروف الايجابية تجعل المجتمع اكثر هدوءا وتفهما وصبرا وابداعا، بينما العكس يولد العكس وبشكل أقسى، هذا الامر يمنعنا ايضا من التحرك بالشكل اللازم بالاضافة للعوامل والاسباب المانعة لتقدمنا والتي جئت على ذكرها. فاذا كان لدينا دعم فان كل الابواب ستفتح امامنا، نحن بحاجة الى مؤسسة فنية تحملنا على المستويين المحلي والعالمي، نحن بحاجة لمن يكتب ويلحن ويسوّق، فأين نحن من هذا.. انها لحالة تثير الشفقة.

معذلك، فان اليأس لا يستطيع ان يحد من المحاولات والتفكير المستمر والبحث عما هو جدي من التراث العربي الغني وايضا المحلي. فالتخطيط من اجل المستقبل والسير الى امام قائم. ويخبرنا الفنان دحلة: "لدي قصائد لمجموعة من الشعراء المحليين، وزعت على اعضاء الفرقة لتلحينها، او لمحاولة تلحينها. فالتلحين يحتاج لنفسية مرتاحة ورأس ومزاج هادئ، وهذه الامور الضرورية غير متوفرة في الوقت الحاضر ليس لدينا انما ايضا في الحركة الفنية عموما". ويتابع، "كلما فاتت الايام وتوالت كلما زاد الاحباط وتأخر العمل الفني. فلو عدنا لسنوات الستين لوجدنا تألقا في الفن عند وديع الصافي وصباح وزمن بعلبك. وديع الصافي بالذات في اغنية "يا بني" و"وين يا مروان" وكل ما غنى هي مواضيع لها حادث وحديث، لم يغن في حينه الاغاني فارغة المضمون. اذا جئنا وحللنا ذلك، فسنجد أن وديع الصافي انسان ريفي، حساس لكل متغير بتلك الظروف، فاذا اجرينا مقارنة مع تلك الايام نجدها متأخرة من ناحية التقنيات، لكن بالمقابل الناس كانت بسيطة، هذا يعني ان النفسية كانت مرتاحة، أي كانت الامكانية متوفرة لاستقطاب وامتصاص كميات هائلة من الفن الصادق، الصادر من القلب الى القلب، وليس صدفة ان تلك الفترة كانت من المراحل الفنية الرائدة". ويضيف: "اليوم وبعد سنوات الستين، ماذا نجد؟ عملية تكرار لنفس الاغاني لكن ليس بنفس الأصالة، حتى المطرب نفسه لا يتقن الاغنية كما غناها في المرة الأولى، لا توجد ابداعات او خلق انما نحن في تقهقر".

ويربط الفنان مصطفى هذا التقهقر مع صرعة الفيديو كليب الذي ادخل منذ سنوات قليلة على الاغاني الحديثة، فهو يعتبر ذلك وباء، يفشل التربية والذوق خاصة عند الاجيال الصاعدة: "كلما اشاهد المشاهد التي تعرض مع الاغاني افتش عن العلاقة بينها وبين الاغنية، فلا اجدها. وابحث عن الرسالة التي يحملها هذا الفيديو كليب فلا أجد شيئا سوى تجارة بدون عزف او ايقاع او جمهور. هذا الامر فيه اساءة للفن". ويضيف: "للأسف هناك حقيقة أن الفن اصبح تجارة في بلادنا وفي غيرها، ففي اثناء تواجدي مؤخرا في مصر عرض عليّ الملحن المعروف عمار الشريعي خمس أغان جاهزة، لكن قبل اي حديث قال بأنه يريد مقابلها (١٥) ألف دولار وانا كنت مستعدا لدفع مثل هذا المبلغ لو ان الاغاني كانت ملائمة".

"الفن الصادق عامل اساسي لتهذيب الروح والاخلاق، بل هو موضوع مثل المواضيع الاخرى التي تحمل رسالة مباشرة كالتعليم، وعلينا نشر مثل هذه الرسالة بمضمونها الايجابي خاصة بالاجواء السلبية التي نحياها بمختلف المجالات. وانا اتساءل في هذه اللحظة ما الضرر في ان تكون مبادرة او عدة مبادرات من سلطات محلية لنشر جو الاحتفال بمناسبة حلول السنة الميلادية الجديدة التي ستحل على كل الناس وسيحتفل بها غالبية الناس، فالاحتفال بالمناسبة واشراك اكبر عدد ممكن من الناس في عروض فنية يساهم في نشر جو الفرحة وتخفيف الضغوطات اليومية وفي نفس الوقت وسيلة للتثقيف في اطار فني جميل". ويضيف: "من الممكن ان نكون نحن ايضا جزءا من التربية الصحيحة لأنه اذا تحولنا الى سلبيين فيا ويلنا، فاليوم لا يوجد ولد لا يستمع للموسيقى، لكن يبقى ما نوعية العمل الذي اقدمه له، فالمعلم في المدرسة يعطي مادة المنهاج، والاهل يتابعون من ناحية اخرى، وانا ايضا استطيع رفعه فنيا، هذه العوامل جميعا يجب ان تكون متكاتفة في المجتمع حتى تعود بالخير على ابنائنا".

التألق يتعلق بكم

في اثناء مشاهدتنا واستماعنا لأداء الفنان مصطفى دحلة بالحفلات او بالاعراس، لاحظنا انه يتألق في احيان كثيرة، بينما لا يفعل ذلك البتة في احيان اخرى. سألناه عن السبب، خاصة وان هذا الامر يلمس بسهولة من مستمعيه الدائمين، فأجابنا بصراحة مؤكدا، ذلك لكنه أكد بالمقابل ان التألق يحتاج الى ثلاثة اسباب مترابطة ببعضها البعض، التقنيات وهندسة الصوت المفقودة في قاعات الوسط العربي والتي تجعلك بحاجة الى جهد مضاعف لتوفير الجو اللازم، "الدوزان" للآلات الموسيقية والجمهور، فهذا الاخير عندما يكون "سمّيعاً" فان العمل بيني وبينه يصبح مشتركا، فهو يقيّمني وانا بدونه لا "اسوى" وارى صورتي فقط من خلاله، هذا الاحترام المتبادل ثمنه العطاء، والتألق يفرض ذاته فرضا. فمصطفى دحلة الذي رغم كل الظروف المحبطة يسير بتفاؤل ويرى ان عملية اختياره للاغاني منوطة بعدة مؤثرات احيانا للكلمة او للحن او للاثنين معا: "هناك الحان تميل للغرب لا أميل لها، وعندنا كميات هائلة من الادوار والموشحات للملحنين وكتاب مثل عمر البطش وعلي الدرويش من سوريا ولهما طابع موشحات يتخللها نوع من الغناء البسيط السهل على الذهن وتتقبله شرائح مختلفة من الناس وفي هذا تختلف عن الموشحات المصرية، واغني لسيد درويش واختار من كنوزه ما يلائمني "ما احس به".

ويبدا الفنان دحلة خلال اللقاء غير متفائل من ايجاد حل جذري لوضعية الفن العربي القائمة، لأن الانسان لا يضمن الظروف، انما يبقي ذلك في اطار المحاولات والاجتهاد من اجل ايجاد حلول، من خلال عمل مشترك مع مختلف الشرائح الفنية ذات العلاقة، وتواصل اللقاءات والاجتماعات والنقاش والبحث المستمر: "من خلال هذه المحاولات، على الأقل نرضي الاجيال القادمة.. الا اذا تغيرت الاوضاع السياسية في منطقتنا".

بقي ان نذكر ان الفنان دحلة درس الموسيقى نظريا وعمليا عند الملحن صدقي شكري وفي معهد روبين في حيفا وكلية "اورنيم"، متمتعا بصوت جميل ساهم في كيفية استعماله الصحيح عن طريق التعليم، كذلك نطق الجمل الكلامية يحتاج الى علم وموسيقى وتمييز الالحان بين فاشلة وناجحة ويحتاج الى خبرة موسيقية ومقدرة على اداء الادوار الثقيلة، تحتاج الى ايقاعات ودراسة المقامات الموسيقية والموشح والقصيدة.

ابو الهرايس يبيع القطايف

تقرير وتصوير: صائب ناطور

هلّ الشهر الفضيل شهر رمضان وعادت معه كما في كل عام الاشياء المميزة له. تواجد الناس قبل الافطار بساعتين او اكثر في مركز مثل قلنسوة والمعروف باسم "الدوّار" وفي الشارع الرئيسي جاءوا لشراء بعض المقبلات والحلويات والمخللات وما الى ذلك من مأكولات للافطار والسحور، حيث المطاعم والمقاهي مغلقة خلال النهار - اثناء الصيام - وبعض المقاهي تحولت الى اماكن لبيع الحلويات والمخللات (المكابيس). اما بعد الافطار فتعود الحياة الى طبيعتها وروتينها المعتاد، فترى المقاهي والمطاعم ومحلات الكعك والحلويات تعج بالناس كما في ايام السنة العادية.

ومن أهم وأشهر الحلويات الشرقية التي يستهلكها الناس اكثر من غيرها



في رمضان هي "القطايف" و "العوامة" التي يتميز بها العرب عامة والفلسطينيون خاصة والتي يقول عنها كبار السن من اجدادنا انها اقدم منهم.

وانا شخصيا منذ نعومة اظافري اتذكر "ابو محمد" الذي كان يبيع القطايف في رمضان، وقد اصبح هذا الشخص من الشخصيات التي تعوّد عليها اهل قلنسوة، حتى انه اصبح معلما من معالم هذه القرية.

في قلنسوة الكل يعرف ابو محمد ويناديه بـ "ابو الهرايس" وقد طغى هذا اللقب على اسمه حتى ان بعض الناس يجهل اسمه الحقيقي او كنيته ولا يناديه الا بهذا اللقب، في ايام السنة العادية نراه يتجول في احياء القرية وحاراتها، يدفع عربته الخضراء المشهورة مناديا ومدللا على بضاعته المختلفة، صائحا: «الهرايس، يالّلا الهرايس، اللي على باله الهرايس»، فترى الاطفال والفتيان يتجمعون حوله حاملين النقود، طالبين منه ان يبيعهم الهرايس بهذه النقود. اما ربات البيوت فعندما يسمعن ان "ابو الهرايس" في المنطقة فتراهن يرسلن احد الابناء او يقمن هن بانفسهن بشراء ما يحتجنه من بضاعة واغراض لبيوتهن، فهو بالاضافة الى الهريسة يبيع معظم ما تحتاجه ربات البيوت، من ابر وخيطان وعطور واباريق البلاستيك والمماسح والمكانس وغير ذلك الكثير.

وكما ذكرنا انفا فان ابا محمد يتفرغ في رمضان وينصرف الى صنع وبيع القطايف والعوامة، فهو يستأجر كل عام غرفة متوسطة المساحة كي يستعملها ورشة لهذه المهنة ويبدأ كل صباح بعجن وخبز اقراص القطايف وكرات العوامة، مستمرا بذلك الى نصف ساعة او اقل قبل اذان المغرب "وقت لافطار".

في ساعات النهار بالامكان رؤية بعض الزبائن يشترون القطايف وكل يحمل صينية ليضع القطايف فيها، اذ انه يفضل عدم وضعه في جريدة او ورق ومن ثم في كيس نايلون، بل في صينية أو صحن كبير. أما من ساعات العصر وحتى ساعة اغلاق المحل، فترى الزبائن وخاصة الفتيان والاطفال يتدافعون، كل يريد شراؤها قبل الاخر والكل يدعي انه وصل قبل غيره وانه انتظر وقتا طويلا، مما حدى بأبي محمد ان يحضر ثلاثة من ابنائه ليساعدوه في التخفيف من الزحمة وزيادة وسرعة الانتاج.

عيش وملح: هل لك ان تعرفنا قليلا على نفسك؟

ابو محمد: اسمي جميل بلعاوي وكنيتي أبو محمد من مدينة طولكرم المجاورة لقلنسوة ابلغ من العمر سبعون عاما.

عيش وملح: منذ متى تمارس هذه المهنة بصورة عامة؟

ابو محمد: بدأت بصنع القطايف حين كنت في العشرين من عمري، اي انني امارسها منذ خمسين عاما تقريبا.

عيش وملح: لماذا اخترت قلنسوة بالذات لعملك من بين القرى والمدن المجاورة؟ وهل تبيع في اماكن اخرى؟

ابو محمد: اخترت العمل في قلنسوة بالذات لطيبة سكانها ومعاملة اهلها الحسنة لي ولغيري من الغرباء، اما بالنسبة للشق الثاني من السؤال فانني ابيع القطايف في رمضان فقط في قلنسوة، قبل ذلك كنت ابيع الهرايس وبعض البضائع الاخرى.

عيش وملح: هل تعلم كيف اهتدى الناس الى صنع القطايف والعوامة ولاي زمن يعود تاريخ هذه الحلويات؟

ابو محمد: لا أعلم من ابتكر هذه الانواع من الحلويات وكل ما اعرفه عنها انني منذ كنت طفلا كانت القطايف والعوامة من الحلويات المنتشرة في بلادنا والبلاد العربية المجاورة.

عيش وملح: من علمك هذه المهنة وهل تمارس غيرها كمصدر رزق؟

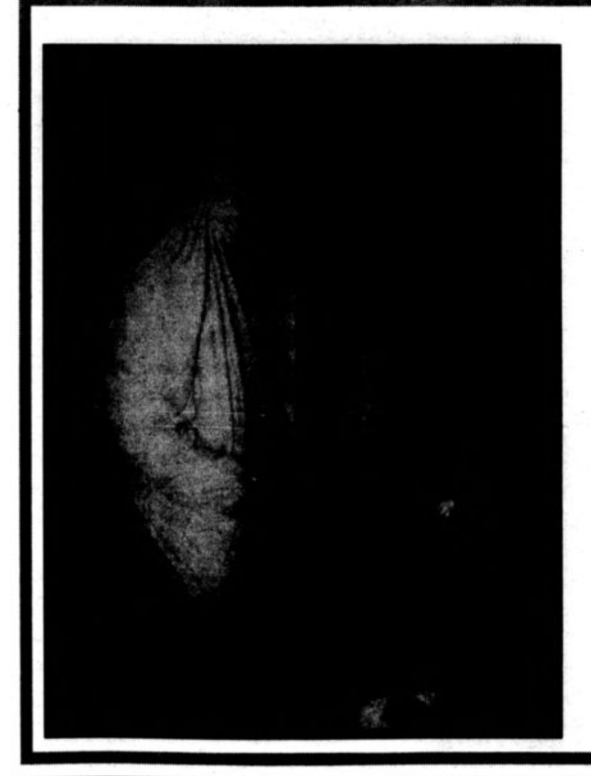
ابو محمد: تعلمتها في اربد (الاردن) حيث سكنت هناك في الخمسينات، كنت اراقب من يصنعها حتى تعلمتها، وبعد رجوعي للوطن بدأت بممارستها واتخاذها كمصدر رزقي الوحيد - القطايف في رمضان والهرايس والحوايج باقي ايام السنة.

عيش وملح: نرى ان بعضا من اولادك يساعدوك في عملك، هل تنصحهم احتراف هذا العمل ام انك كنت تفضل ان يعملوا بمجال اخر؟

ابو محمد: طبعا لهم حق اختيار المهنة التي يريدون، الكبار منهم كل يعمل في مجال اخر ولكن في رمضان يتجندون لمساعدتي بسبب الضغط وكثرة الزبائن في هذا المجال في هذا الشهر.

عيش وملح: كيف ومم تقوم بعمل القطايف والعوامة؟

ابو محمد: بالنسبة لصنع القطايف فالمواد المستعملة هي الطحين والماء الساخن والخميرة والكربونة، طريقة التحضير هي ان يضاف الطحين للماء الساخن ويخلط جيدا حتى يصبح "رخوا قليلا" ليس بالجامد ولا بالمرق وتضاف له الخميرة والكربونة وبعدها يصب العجين بكميات معينة حسب حجم القرص الذي نريد (كبير ام صغير) على الصاج وهي قطعة حديد سميكة تشتعل النار تحتها طول الوقت وبعد ان ينضج القرص نقوم بانزاله عن الصاج ليصبح جاهزا للبيع. اود ان انوه انه في الماضي كنت اعجن العجين باليدين اما الان فأنا اقوم بذلك بمساعدة ماكنة خاصة هي بمثابة خلاط كبير (مكسر). اما عن العوامة فانها تصنع بنفس الطريقة لكن بدون اضافة الكربون انما الخميرة لوحدها، ونقوم بصنع كرات صغيرة من هذا العجين بعد مرور حوالي عشرين او ثلاثين دقيقة ومن ثم نقلي هذه الكرات بالزيت وبعدها توضع "بالقَطْر" وبعد امتصاصها للقطر تخرج منه وتصبح جاهزة للأكل وصحتين وعافية.



الحاجة ام احمد

في بيتها التي اشترت اقراص القطايف وقامت بتحضير الحشوة وخبزه وتحضيره للاكل حيث حدثتنا عن كيفية عمل ذلك فقالت:

نشتري كل مرة كيلو غراما واحدا من الاقراص والتي تساوي حوالي ٢٨ قرصًا ونقوم بتجهيز الحشوة وهي عبارة عن الجوز المطحون او المدقوق والزبيب وهنالك من يضيف بعض البهارات او من يستعمل الجبنة البيضاء الحلوة كحشوة، وطبعًا نقوم بالصاق اطراف الاقراص . وهي تلتصق بسهولة حتى تصبح بشكل نصف دائرة بعد ذلك ندهن صينية الفرن بالزبدة او السمنة ونضع أيضًا كمية منها على كل قرص وندخلها للفرن لمدة قصيرة وبعد اخراجها نضعها في وعاء مملوء بالقطر الذي هو عبارة عن خليط مغلي من الماء والسكر والحامض وبعد امتصاصه للقطر، نخرجه ليكون جاهزًا للاكل. صحتين ، وعافية وكل عام والجميع بخير.

رمضان المقدسي له نكهة فلسطينية خاصة

لشهر رمضان المبارك، خصوصية في مدينة القدس المحتلة تميزه عن باقي مدن فلسطين وخصوصًا في البلدة القديمة من المدينة المقدسة.

وإذا ما علمنا ان سكان هذه البلدة خليط من مختلف المناطق، وفدوا منذ عشرات الاعوام على المدينة تقربًا الى الاماكن المقدسة وطلبًا للرزق فيها، فأننا نستنتج أن هناك الكثير من العادات والتقاليد، التي نسجتها ثقافتهم وتربيتهم، وخلقته تقاليد جديدة متعارف عليها في هذه البلدة ميزتها عن باقي المناطق.

وتختلف هذه العادات والتقاليد في الصيف عنها في الشتاء، ولكنها تتوحد في الموشحات والابتهالات الدينية الخاصة بالشهر الفضيل.

وجيه أحمد ابو ماضي «ابو محمد»، في السبعينات من عمره، شاهد حقيقي على هذه العادات والتقاليد، ويحتفظ بذكريات جميلة عن الشهر الفضيل في القدس الشريف، وهو يسكن بجوار حرم المسجد الاقصى المبارك، في منطقة باب الاسباط «الجثمانية»، وراح يؤرخ ويتحدث عن هذه العادات من خلال رسمه لوحات تمثل الاطعمة والالبسة التي كانت سائدة في الفترات السابقة.

يقول «ابو محمد»: كان الناس يستعدون لهذا الشهر الفضيل، بتحضير «المونة» الخاصة لرمضان من جوز، لوز، قمر الدين، القطين «تين مجفف»، الزبيب «عنب مجفف»، ومشمش مجفف، وفي الصيف يحضرون «مونة رمضان» من بامية ناشفة، ملوخية مجففة، وورق دوالي مجفف، وكان الناس يخزنون أفضل مونتهم لهذا الشهر الفضيل، ويكثرون من عمل الحلوى، خصوصًا، حلاوة سميد، قطايف، هريسة، كنافة، ورز بحليب، وجميع ذلك يتم عمله في المنزل.

ويضيف «ابو محمد»، ان سكان هذه البلدة، كانوا شديدي الحرص على التزاور، وصلة الارحام، وتبادل الزيارات الاجتماعية للاقارب والاصدقاء والجيران، ويحرصون على قضاء الجمعة الاولى لرمضان في البيت، ويشير الى ان الرجال كانوا يصطحبون معهم في زياراتهم لأرحامهم الموسم، بالاضافة الى البرازق بسمسم، مكسرات، وحلويات مختلفة.

ويتخلل هذا الشهر، عمل وليمة مميزة للاقارب، تشتمل على عمل «مولد نبوي» بعد الطعام وقراءة القرآن الكريم.

□ مقاهي وحكواتي حتى ساعة ألسحور

وأشار «ابو محمد»، الى حرص ابناء البلدة القديمة، على صلاة الفجر والعشاء والتراويح في المسجد الاقصى المبارك، فيما جرت العادة كل عام على احضار مقرئين من الشام ومصر، لتلاوة القرآن الكريم في الشهر الفضيل، وفي نفس الوقت، يذهب الرجال والشبان بعد صلاة التراويح الى المقاهي، وهي كثيرة ومنتشرة في كل مكان من البلدة القديمة، وكانت هذه المقاهي تغلق ابوابها في النهار، وتفتحها بعد الافطار وحتى ساعة السحور.

وكان أهم ما يميز هذه المقاهي وجود «الحكواتي» فيها، الذي كان يقص على رواد المقهى العديد من القصص الوطنية، والتي تتكلم عن الاستعمار، وحكم المستعمرين، وذلك بأسلوب شعبي شيق وسهل، ومن هذه القصص: «الأميرة ذات الهمة»، «النضال ضد الروم زمن سيف الدين الحمداني»، و«سيرة سيف بن ذي يزن» ونضاله ضد حكام الحبشة في اليمن، حيث كانت اليمن تخضع للاحتلال الحبشي «الاثيوبي».



* محل لبيع القطايف في القدس القديمة *

وكذلك قصة وسيرة «عنترة بن شداد»، و«ابو زيد الهلالي»، حيث تجسد هذه القصص الشجاعة، وحب الوطن والمكافحة من أجله، خصوصًا، ان «حركة الثوار»، كانت في أوجها في ذلك الوقت، وكان ابطالها فوزي القاوقجي، عز الدين القسام، وسعيد العاص، الذين أتوا من سوريا بعد ان ان حكمت عليهم سلطات الاحتلال الفرنسي بالاعدام، واستمروا في مقارعتهم للاحتلال الانجليزي واليهودي في فلسطين.

وكان «الحكواتي»، عادة يتمتع بقوة المحادثة واللباقة، وتوفير عناصر التشويق، وكان يربط ابطال العهد الماضي بالحاضر، وكان في نهاية القصة، يلقي شعراً خاصًا لتمجيد الابطال، والاشادة بهم وبنضالاتهم.

ويضيف «ابو محمد»، ان أهم ما كان يميز «الحكواتي»، ان الجمهور كان ينقسم لفئتين، واحدة متعاطفة مع هذا البطل، والفئة الاخرى تتعاطف مع بطل آخر، وأحيانًا ينشب بينهم عراكات يقوم فريق ثالث بالاصلاح بينهم، وكانت دائمًا تنتهي بوليمة في منزل احدهم على الفطور.

ويقوم عادة بحفظ المقهى والتجمعات، مجموعة من القبضايات والزعران «الفتوة»، تلبس زيًا خاصًا عبارة عن شروال مقصب، وسترة فوق «الشروال»، وكان مسلحًا بسكين حاد «كباس».

وهناك، يضيف «ابو محمد»، «الأراجوز»، وهو عبارة عن مجموعة لعب يقوم بها «الأراجوزي»، خلف شارة بيضاء شفافة، وهي أشبه ما تكون بـ «الصور المتحركة» المعروفة حاليًا.

وكان ابطال هذا «الأراجوز»، واحد يمثل السلطة العليا، واخر يمثل الشعب، و«فتفوت» يمثل الاطفال والنساء، وكان يعمل مسرحية من هؤلاء الابطال، ضمن التفاعلات الاجتماعية السائدة في البلد، ويقدم معالجات لبعض المشاكل الاجتماعية.

وكان صاحب المقهى يوجه الزبائن من خلال برنامجه لحب الوطن، وعدم الاعتداء على الجيران، ولا تخلو هذه البرامج من الترفيه والرقص أحيانًا، وأحيانًا اخرى يضع برنامجه حسب الحضور وميولهم.

وكان «الأراجوز»، يتمتع بقدرة على التلاعب في نغمات الصوت، وهو مثقف بشكل كبير ويتقن الادوار.

□ السهرات الرمضانية

ويخصوص السهرات الرمضانة، يقول «ابو محمد» انها كانت بمثابة تعويض عن الاعراس التي كانت تتوقف في هذا الشهر الفضيل، ويتم تأجيلها الى بعد «عيد الفطر المبارك»، فيها كان يخصص الاسبوع الرابع فقط، للعبادة وللتحضير للعيد، مشيراً الى التميز الذي يحصل في «ليلة القدر»، وهي ليلة السابع والعشرين من الشهر الفضيل، حيث يتم احياء هذه الليلة باحتفال مهيب يبدأ بعد صلاة العشاء في المسجد الاقصى المبارك، حيث يخرجون من بوابات الاقصى، يكبرون ويهللون وينشدون المدائح النبوية الخاصة، ويسيرون حتى يصلوا «مقام النبي داوود»، حيث يقام جزء من صلاة التراويح هناك، ثم تتواصل المسيرة الى «ولي الله عكاشة»، الموجود في «شارع شتراوس» في غرب القدس الشريف، وتستمر الصلوات والتهاليل، طيلة الليل، والبعض كان يتسحر هناك كما كانت تقام الفجر أيضًا هناك، وبعدها يقوم الجميع باخراج «صدقة الفطر» وزكاتها.

ويشير «ابو محمد» الى الحضور الكبير الذي يتميز به المسجد الاقصى المبارك خصوصًا في العشر الأواخر من الشهر الفضيل، بالاضافة الى قدوم الزوار من يافا، اللد، الرملة، الخليل، نابلس، طولكرم، لزيارة اقاربهم في البلدة القديمة.

ويقول: ان الناس بعد «ليلة القدر»، يتجهون الى بيوتهم للتحضير للعيد، وتشمل هذه الاستعدادات: تبييض جميع الاواني النحاسية، تنجيد الفرشات، تبيض المنازل، تحضير السمن البلدي واللبن والارز المصري الرشيد، والتركي زيدان، والسكر الناعم، والفريكة والبرغل، وجبنة الكنافة، والقطايف.

ويختتم «ابو محمد» حديثه قائلاً: ان الناس كانت تصوم وتفطر على «مدفع رمضان»، بالاضافة الى ان الاطفال كانوا يمارسون بعض الالعاب الخاصة، ويكون الشهر الفضيل لهم بمثابة عيد متواصل، وكانت جموع الاطفال تلعب وتلهوا في ساحات المسجد الاقصى المبارك، فيما كان الاطفال يجمعون انفسهم ويذهبون وينشدون لمن هم اصغر منهم مقابل بعض الحلويات والفلوس.



* صلاة الجمعة الماضية في الحرم القدسي الشريف *

تقرير من ركالة الصحافة الفلسطينية

اخوان فرج للتجارة - كفر ياسيف

الشارع الرئيسي - ت: ٩٩٦١٧٦٩ - ٠٤

نعلن عن حملة تنزيلات بمناسبة حلول الاعياد والعام الجديد تصل حتى ٤٠٪ على ادوات العمل الكهربائية واليدوية

كونغو بوش نوع ٢٢٣	4250 ש"ח
كونغو بوش نوع ٢٣٥	4000 ש"ח
كونغو بوش نوع ٣١٣	2900 ש"ח
لوح جبصين ٣ متر	34 ש"ח
لوح جبصين ٢,٦٠ متر	29 ש"ח
لوح جبصين اخضر	43 ש"ח
* سقف عازل ولوازمه	
موتور حطب ستيل كبير	2700 ש"ח
موتور حطب الماني	1560 ש"ח
شنطة عدة + مقدح + كفالة	415 ש"ח

وهدية طقم غطاء سرير زوجي يساوي ١٥٠ ش.ج

منشار جاكسون، بوش كبير	870 ש"ח
جلخ بوش 9 انش	670 ש"ח
مقدح (פטישון) بوش 24 מ"מ	1280 ש"ח
مقدح 13 מ"מ عادي + باطون 500 W	209 ש"ח
جلخ 4,5 انش	115 ש"ח
جبالة باطون 150 لترا	1250 ש"ח
ماكنة كهربائية للشطف والغسيل BAR١٧٠	1290 ש"ח
مقدح أي إي جي 570 W	375 ש"ח
منشار خشب ג'קסון 320 W	220 ש"ח
جلخ أي.إي.جي ٩ انش	630 ש"ח
ماكنة قص بلاط شتال שטל 61 ס"מ كهربائية	3100 ש"ח

عرض لبلوكات الزجاج
بلوك زجاج 19x19
ابيض 10 ש"ח فقط



مولد كهرباء ٢٢٠٠ واط
שטל 2390 ש"ח
مولد كهرباء ٥٠٠٠ واط + ماكنة لحام
שטל 6950 ש"ח



375 ש"ח

תשלומים נוחים

מכבדים כרטיסי אשראי



670 ש"ח

نبراطور باطون + ماسوره 5,5 מ"ר
שטל كهربائي 3100 ש"ח



2980 ש"ח

كونغو ماكيتا דגם	1200	2490 ש"ח
كونغو ماكيتا דגם	3850	2980 ש"ח
كونغو ماكيتا דגם	5000	3590 ש"ח

Metabo

makita

AEG

BOSCH

منشار قص خشب دائري 7,25 انش	430 ש"ח
مقدح عامود 16 م"م	830 ש"ח
ماكنة لحام AM215	430 ש"ח
كومبريسة هواء 25 ليتر	890 ש"ח
كومبريسة هواء 200 ليتر	2400 ש"ח
جلخ مطابو 9 انش W2300	690 ש"ח
ماكنة ضخ ماء كهربائية	330 ש"ח
مقدح مطابو פטישון 950w	1390 ש"ח

امكانية تصليح جميع ادوات العمل

جميع اشغال الألومنيوم والتريس على انواعه
קליל 6000 - 7000 - 4500 - 2000 وغيرها

אחים פרח



على كل شروة فوق ٥٠٠٠ ش.ج هدية بطاقة زوجية لفندق ٤ ايام مجانا

* الاسعار لا تشمل ض.ق.م

بيع جميع ماكنات البلاط على جميع انواعه،
لوازم ماكنات تلميع البلاط، فراشي، اسلاك،
ادوية وسوائل على انواعها

كل عام وانتم بخير

فياغرا

الحبة الزرقاء التي هزت العالم في ١٩٩٨

بقلم: غي كلافيل

اجتاحت حبة "الفياغرا" الصغيرة الزرقاء لمكافحة العجز الجنسي الساحة العالمية منذ انزالها الى الاسواق في الربيع الماضي، واصبحت محورا لملايين النكات لكنها جددت في الوقت نفسه آمال ملايين الرجال.

ومنذ تسويق الحبة، اعطيت أكثر من ستة ملايين وصفة طبية للدواء في الولايات المتحدة ووافقت ٣٥ دولة على بيعها، حسب ارقام شركة "فايزر" المصنعة "للفياغرا". وقالت الناطقة باسم الشركة باميلا جيمال انه في نهاية العام الحالي ستكون ٥٠ دولة وافقت على بيع "الفياغرا" "وان الحبة "المعجزة" ستصبح في متناول الرجال في كل انحاء العالم مع حلول العام الفين.

وقد فتحت عشرات المواقع على الانترنت لاعطاء ارشادات حول المستحضر وعرض عدد من الاطباء اصدار وصفات "للفياغرا" عبر الهاتف.



* مسن روسي يتأمل بـ "الفياغرا" ...!!! *

وكان انتشار الحبة الزرقاء في العالم فوريا، ففي الاشهر الثلاث الاولى كانت حبة "الفياغرا" متوافرة في الولايات المتحدة حيث اصدرت ٢,٧ مليون وصفة طبية وبعد اسابيع احتلت الحبة اكثر من ٩٥٪ من سوق ادوية العجز الجنسي.

وهذه الثورة الطبية مفهومة، فقبل الفياغرا كانت الحقن او استخدام اعضاء اصطناعية الحل الوحيد للرجال الذين يعانون من عجز جنسي مزمن او من حالات عدم انتصاب ناتجة عن اسباب نفسية. وقد اثبتت كل الابحاث فعالية "الفياغرا".

وقال "رونالد فيراغ" احد الاختصاصيين الفرنسيين الذي اجرى تجارب على الحبة التي تسهل جريان الدم في العضو الذكري ان "التحسن في الانتصاب سجل لدى ٧٠ الى ٨٠٪ من المرضى".

واظهرت دراسة نشرت في "نيو انغلاند جورنال اوف ميديسين" ان ٦٩٪ من محاولات اقامة علاقات جنسية من قبل المرضى الذين عولجوا بالسيلدينا فيل (الاسم العلمي للفياغرا) كانت ناجحة مقارنة مع ٢٢٪ عند الرجال الذين خضعوا الى حقن.

و"للفياغرا"، أعراض سلبية جانبية كالصداع وتغيير في التمييز بين الالوان لا سيما الازرق وتشنج في العضلات ومشاكل في الجهاز الهضمي، وجميع تلك الأعراض مؤقتة، لكن الحبة قد تصبح خطيرة في حال تم تناولها مع ادوية معينة اخرى ولذا يجب ان تصدر دائما بوصفة من الطبيب.

وسجل في الولايات المتحدة حوالي مائة حالة وفاة لكن في كل الحالات لم يتبع المرضى ارشادات الشركة المصنعة. وتشدد "فايزر" على ان "الفياغرا" قد تكون قاتلة لمن يتناول دواء يحتوي على النيترات او مستحضرات كيميائية تستخدم لمعالجة مشاكل القلب، مما يؤدي الى انخفاض مفاجئ في ضغط الدم، وكذلك لا ينصح تناولها من قبل النساء.

وقد احتل الحبة، أحياناً، عناوين الصحف لما سببته من نتائج طريفة:

- سائح هولندي في اسبانيا ادخل الى المستشفى بعد انتصاب دام ٣٦ ساعة.
- رجل اعمال ايطالي لاقى نجاحا كبيرا بتسويقه جبنة تحمل اسم "فياغرا".
- غانية تايلاندية قتلت احد زبائنها الفائق الطلبات.
- الكاتب الاسباني "فرانسيسكو اومبرال" قال انه "يكتب بشكل افضل وبارتياح اكثر" تحت تأثير الحبة.

لكن بعد انطلاقتها الصاعقة، تراجع الطلب على "الفياغرا" في الولايات المتحدة ليصل الى حوالي مليون وصفة طبية في الشهر. وحسب "فايزر" فان المبيعات استقرت على حوالي ١٤١ مليون دولار خلال الاشهر الثلاثة الماضية، مقارنة مع ٤١٠ ملايين دولار في الاشهر التي سبقتها.

ويعتبر المحللون ان بعض اسباب تراجع المبيعات يعود الى خيبة امل بعض المرضى وكلفة الحبة (١٠ دولارات) التي لا تدفعها معظم شركات التأمين الصحي وايضا المشاكل الزوجية الناجمة عن تزايد المتطلبات الجنسية لدى الذكور.



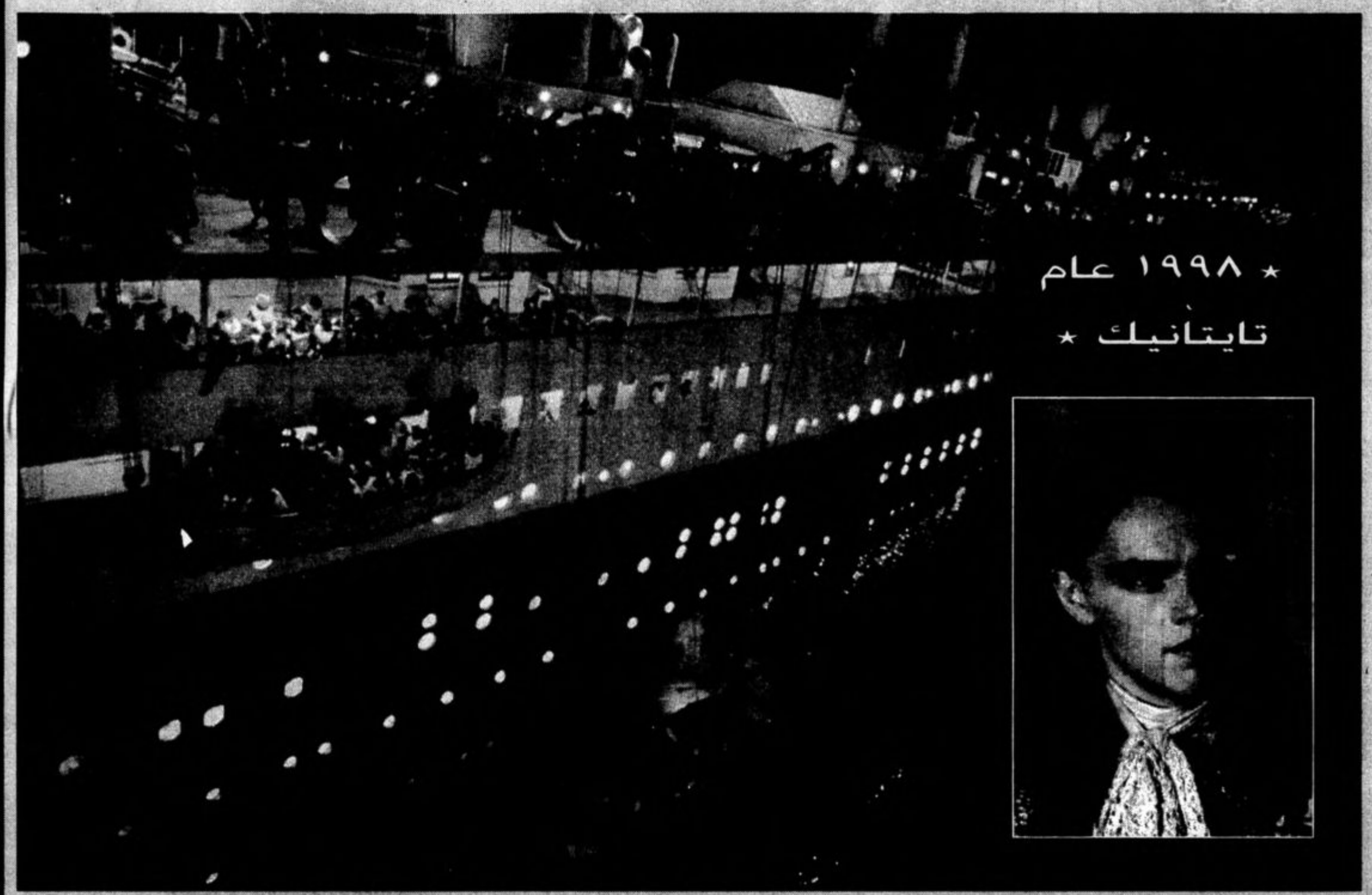
وكما كتبت احدى الامهات البالغة من العمر ٦٢ عاما في صحيفة "واشنطن بوست" مؤخرا "لو كان في امكاني ان اضع يدي حول عنق الرجل الذي اخترع "الفياغرا"، تلك الحبة الجديدة التي تعيد الحياة للعجزة الذين تخطوا العمر، لاجهزت عليه".



* في مصر النكات لم تتوقف عن "الفياغرا" حتى التمر اطلقوا عليه اسم "الفياغرا" *

بعد تايتانيك جاء دور حرب النجوم

بقلم: جان - لو سانس



● كان العام ١٩٩٨ عام «تايتانيك» من دون منازع ولا شك ان ١٩٩٩ سيكون عام ملحمة «حرب النجوم» السينمائية التي يعرض جزء اول جديد منها ابتداء من ايار المقبل، وينتظر ان يحطم الارقام القياسية في العائدات التي حققتها السفينة الاكثر مأساوية في التاريخ.

وفي افتتاحية نشرتها اخيرا صحيفة «لوس انجلوس تايمز» عبر الكاتب عن تشوقه الى هذا الصراع المنتظر بين «تايتانيك» للمخرج جيمس كاميرون و«حرب النجوم» الملحمة الفضائية التي اطلقها جورج لوكاس وانتجها قبل اكثر من ٢٠ عاما وينكب الآن على احيائها مجددا.

وقال كاتب الافتتاحية «لا يمكنني ان انتظر... اشعر منذ الآن بان المخرج جيمس كاميرون اعلن نفسه «ملك العالم» (حين حصد فيلمه اكبر عدد من جوائز الاوسكار) ليسحق لاحقا بيدي + دارث فيدار + » الشخصية التي تجسد الشر في سلسلة «حرب النجوم».

فبعد مرور ٢١ عاما على ظهور ابطال ملحمة لوكاس «لوك سكايووكر» وصديقه «هان سولو» و«الاميرة ليا» والرجلين الآليين «سي ثري بي او» و«ار تو دي تو» وبعد ١٥ عاما على الجزء الثالث والاخير من هذه السلسلة الذي كان بعنوان «ذا ريتورن اوف ذا جيداي» (عودة جيداي) بدأ جورج لوكاس تصوير ثلاثية جديدة.

ويعود لوكاس الى ماضي ثلاثيته السابقة، قبل ولادة «لوك سكايووكر» واصدقائه، ليصور في ثلاثة افلام جديدة كيف تحول «اناكين سكايووكر» الى «دارث فيدار» الشرير المقنع.

ومن المقرر ان يبدأ عرض الفيلم الاول بعنوان «ستار وورز - ايبيزود وان-ذا فانتوم مناس» (حرب النجوم - الحلقة الاولى - تهديد الشبح) في ٢١ ايار ١٩٩٩ وتدور احداثه حين كان «اناكين سكايووكر» في التاسعة من عمره. ومن المقرر ان يعرض الجزء ان الثاني والثالث في ٢٠٠١ و ٢٠٠٣.

ومنذ الآن يعتبر «تهدي الشبح» اكثر فيلم منتظر منذ عقود عدة»، استنادا الى بول ديرغاريديان من مؤسسة «اكزيبيتور ريليشين» المتخصصة في تقديرات نسب الاقبال على الصالات. وظهر دليل اول على ذلك في نهاية تشرين الثاني الماضي مع ردود الفعل الحماسية التي اثارها في الولايات المتحدة والعالم عرض شريط اعلاني للفيلم مدته دقيقتين وبضع ثوان.

وحقق موقع على شبكة «انترنت» في استراليا حيث سيتم تصوير الجزئين الثاني والثالث سبقا صحافيا حين بث الصور السبعين التي يتألف منها هذا الشريط الاعلاني. اما في الولايات المتحدة فتهافت هواة «حرب النجوم» على الصالات لمشاهدة الشريط الاعلاني ثم خرجوا من القاعات ما ان حقق لهم ذلك، من دون ان يشاهدوا الفيلم المعروض.

وللشريط الاعلاني شعار «لكل جيل اسطورة، لكل رحلة محطة اولى، لكل ملحمة بداية». وقد اذيعت مواعيد عرضه في الصالات على الموقع الرسمي في شبكة انترنت لـ «حرب النجوم» (ستاروورز . كوم).

وكانت الافلام الثلاثة من سلسلة «حرب النجوم» الاولى درت عائدات فاقت الاربعة مليارات دولار، من بيع البطاقات والقمصان القطنية والالعاب المستوحاة منها. وبعد اعادة عرضها في العام ١٩٩٧ اصبحت ثلاثية «حرب النجوم» اكبر نجاح تجاري في تاريخ السينما في امريكا الشمالية.لكن «تايتانيك» ما لبث ان حطم ذلك حين اصبح اول فيلم تاريخ السينما تتجاوز عائداته المليار دولار.

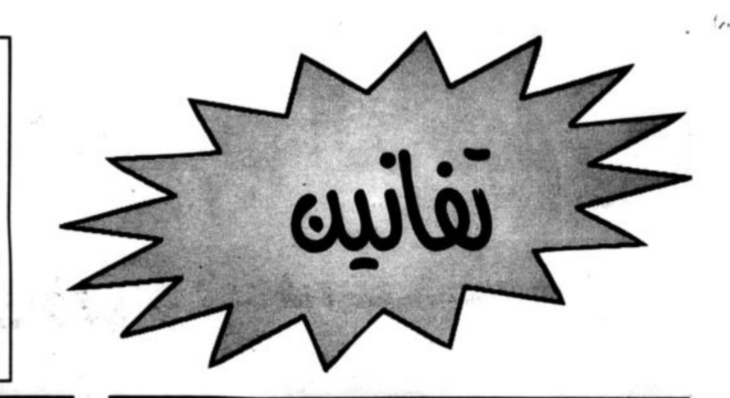
ففي غضون عام جمع «تايتانيك» ١,٢ مليار من خارج الولايات المتحدة واكثر من ٦٠٠ مليون في السوق الامريكية - الشمالية، اي اكثر بـ ٢٠٠ مليون دولار مما جمعه «حرب النجوم» في ٢٠ عاما. وبلغت عائدات «تايتانيك» العالمية ضعف عائدات صاحب الرقم القياسي السابق «جوراسيك بارك» (الحديقة الجوراسية) لستيفن سبيلبرغ، الذي جمع من العالم قرابة ٩٠٠ مليون دولار منذ العام ١٩٩٣.

وقد اثارت قصة الحب المأساوية على متن «تايتانيك» بين ليوناردو دي كابريو وكيت وينسلت العواطف في جميع انحاء العالم وقالت الشركة المنتجة «فوكس» انه حقق ارقاما قياسية في العائدات في ٥٩ بلدا في انحاء العالم.

وفي الصين استشهد الرئيس جيانغ زمين بقصة السفينة المأساوية ليعطي مثالا على «الرأسمالية المحفوفة بالمخاطر». وفي اسرائيل وبعد ١٤ اسبوعا على عرضه كان قد شاهده اسرائيلي واحد من كل خمسة. وفي المكسيك حيث تم تصوير قسم كبير من الفيلم قلد الرئيس ارنستو زيديو المخرج كاميرون الوسام النسر».

وفي فرنسا واستنادا الى المركز الوطني للسينما تفرد «تايتانيك» بـ ٢١٪ من السوق. وفي ايطاليا تم توزيع الفيلم على اشرطة الفيديو بمواكبة مسلحة بينما بيعت في اسبانيا ٤٠٠ الف نسخة فيديو منه في خمس ساعات.

ولا تؤثر هذه الارقام على حماسة هواة «حرب النجوم» المتشددين. وفي تعليق على ما شعر به بعد ان شاهد الشريط الاعلاني كتب ديفيد تشانغ على احد مواقع انترنت «لا شك ان جورج لوكاس مخلوق حي متفوق على المخلوقات البشرية الاخرى». وفي حديثه عن الفيلم الذي يجسد «آمال واحلام جيل بكامله» قال ادوارد هيل لمجلة «نيوزويك» مستوحيا من عبارة شهيرة في سلسلة «حرب النجوم» فلتكن القوة مع جورج».



ايقاع شرق أوسطي في تل ابيب!

بدعوة من "الكيبوتس القطري"، يقوم فنانون من جمعية "ابداع" باقامة معرض لهم، في جاليريا "ليوناردو" في تل ابيب، بعنوان "ايقاع شرق اوسطي"، وذلك ابتداء من يوم الاثنين القادم ١٩٩٩/١/٤، وحتى ١٩٩٩/٢/٢.

و "ابداع"، هي جمعية لرعاية وتطوير الفن المرئي في الوسط العربي، وسيتخلل افتتاح معرضهم كلمات ترحيبية وتضييفات.

اما الفنانون المشاركون في المعرض فهم: "ايليا بعيني، انيس ابو ركن، جهينة حبيبي قندلفت، جمال حسن، جيهان حزان، كمال ملحم، ليخيا متاني، ناديا غضبان قادري، نوال نفاع، د. سليم مخولي، سعيد ابو شقرة، سناء راشد، سلمان ملا، عماد خوري، ورندة مجادلة".

محمد كبها ..

يصعد الى "الابراج" وخدوده مطلية من طين بلاده!

المغني الشعبي محمد كبها، من عين السهلة، رغم انه في الـ (٢٧) من عمره الا انه يحضر الان لالبومه السادس، وجميع اشرطته، من كلمات والحان محلية، فكما يقول محمد" من طين بلادك، حط على خدادك"، ويضيف "رسالتي اوجهها للشعوب العربية، بأنه يوجد لنا محليا قدرات فنية هائلة في شتى المجالات ويجب اخراجها الى النور".

ومحمد سلك الطريق الصعبة، مثل معظم زملائه في هذا المضمار فمشواره كان مليئا بالاشواك، على حد تعبيره، وذلك "لعدم وجود اي اطار يتبنى مثل هذه المواهب .. ولكن اصراري في الاعتماد على النفس وبتشجيع الاصدقاء، واصلت المشوار وحققت النجاحات".



بدأ محمد في ممارسته لهواية الغناء، منذ ان كان في المدرسة الابتدائية، وفي جيل (١٤ عاما)، شارك في مهرجان الهواة في معهد (جفعات حبيبة)، وحصل في حينه على مرتبة متقدمة، وبعدها انطلق في هذا الاتجاه .. ويقول محمد: "توجهت الى مدرسة "يماها" في تل ابيب، لدراسة العزف على البيانو، لمدة سنة تقريبا، وبعدها عملت كمطرب ثاني في فرقة شفيق كبها، ومن خلال هذه الفرقة تعلمت الكثير الى ان اسست فرقة خاصة بي باسم "الابراج الذهبية" .. وبعدها قمت بتسجيل عدة اشرطة غنائية خاصة، من بينها شريط "الابراج" الذي لاقى نجاحا منقطع النظير، وهو الذي ساعد في لمعان اسمي في الوسط الغنائي المحلي والعربي، حيث تم توزيعه على عدة دول عربية .. بالاضافة الى انني اشتركت في عدة حفلات خارج البلاد، منها : هولندا، المانيا، وقريبا في الاردن، سأقدم حفلة كبيرة خلال شهر رمضان، والحفلة من تنظيم جهة اردنية رسمية، تقوم بتنظيم الحفلات لمطربين ونجوم عرب لامعين".

يذكر ان محمد كبها، يعمل بشكل محترف مع فرقته "الابراج الذهبية" منذ (٨) سنوات.

(شريف محاميد)

الاصغاء تحت وطأة يوم عادي!



في الاسبوع الماضي قدم نادي "السينماتيك" في حيفا، عرض احتفالي لفيلم "وطأة" الاسرائيلي - الفلسطيني، وذلك بحضور مخرجيه، الاسرائيلي دوكي درور، والفلسطيني رشيد مشهراوي، وذلك بعد عرضه العالمي الاول ضمن مهرجان الافلام الاسرائيلية في لوس انجلوس.

الفيلم من انتاج مشترك، والاول من نوعه، بين مركز بيرس للسلام والمركز الفلسطيني للتعليم القطري، وبتمويل حكومة النرويج.

والفيلم مقسم الى جزئين، كل جزء مدته (٢٦) دقيقة، الاول بعنوان "اصغاء"، اخراج رشيد مشهراوي، والثاني بعنوان "يوم عادي"، اخراج دوكي درور.

والفيلم يجسد نبض الشارع الفلسطيني والشارع الاسرائيلي من نقطة انطلاق مشتركة للمخرجين، بعد حوار مطول دار بينهما حول الموضوع المطروح.

ممثلو الكرمة في فيلم سينمائي روائي في المغرب!



وجه المخرج الاسرائيلي "بونتان باز"، دعوة لادارة مسرح الكرمة يطلب فيها ترتيب لقاء مع المخرج المغربي الطيب الصديقي، اثناء زيارته لمسرح الكرمة في الايام الحالية، للتنسيق حول اختيار ممثلين من مسرح الكرمة، للاشتراك في فيلم "زاهية" من اخراج بونتان باز نفسه، والذي سيقوم بتصويره في المغرب في شهري اذار ونيسان القادمين.

والتصوير سيتم في جنوب المغرب والصحراء، والعاصمة مراكش وجبال الاطلس، حيث منطقة البربر، موطن بطلة الفيلم اليهودية "زاهية".

والمخرج بحاجة الى عشرة فنانين في ادوار متفاوتة من حيث المساحة، واكبر دور يحتاج الى (٥) ايام تصوير.

اما لغة الفيلم فهي الانجليزية، ويروي قصة حقيقية حدثت في المغرب في سنوات الثلاثين حول فتاة يهودية عاشت في منطقة البربر في المغرب.

بسام زعمط .. "واحدة بواحدة" في المسرح والتلفزيون والاذاعة!



رغم خفة ظله والابتسامة التي يزرعها اينما يذهب، الا انه لا يتورع عن دخول المسرحيات، ذات الوزن الثقيل، واضعا ثقله فيها .. فبعد ان رأينا الفنان بسام زعمط في مسرحية "الليل والجبل"، على خشبة مسرح "الحنان" في دور بعيد كليا عن الكوميديا .. ها نحن نراه اليوم يشارك في مسرحيتين، من نفس النوعيات ونفس الوزن.

المسرحية الاولى بعنوان "واحدة بواحدة"، للكاتب الانجليزي وليام شكسبير، اخراج غيدي رول، تدور حول الحاجة للقانون والقضاء، ومقياس الرحمة، وحول ابتزاز السلطات.

المسرحية الثانية بعنوان "العذراء من لودمير"، تأليف يوسفا بن شوشان، اخراج اوفيرا هينغ .. وتدور حول تصرفات المجتمع، كل مجتمع افراده يتحركون بقوة الايمان بالله .. والمسرحيتان تقدمان على مسرح "الحان" ايضا. الذي عرض عليه مسرحية اخرى، لكن الحديث عنها ما زال مبكرا.

وعن جديد بسام زعمط، يقول: اطبخ برنامجا تلفزيونيا دراميا كوميديا طويلا، وسيكون مفاجأة للجميع، من حيث الفكرة، وبمجرد اكتمال الاعداد له، سوف احدثكم عنه بالتفصيل.

ويضيف زعمط: في مطبخي ايضا برنامج اذاعي جديد، ويندرج ضمن البرامج الخفيفة التي تعتمد على الاخبار اليومية الطريفة، المؤداة في قالب فني متنوع، ولكني حتى الان لم اوافق عليه تماما.

يذكر ان زعمط ما زال يقدم برنامجه الاذاعي الخفيف والمباشر بعنوان "صباحكم بسام".

تغريد عبساوي .. تنشر المحبة من اطفال "المحبة" في حيفا الى جميع اطفال العالم!



* تعمل الاذاعية والمغنية الحيفاوية تغريد عبساوي، حاليا على اصدار شريط غنائي جديد للاطفال، وذلك بعد نجاح لبومها الاول "يللا يازغار نغني سوا"، والذي ما زال ينتشر بنجاح شديد، خاصة بين روضات الاطفال.

تقول تغريد: عانيت كثيرا حتى استطعت اصدار البومي الاول وصرفت الكثير ايضا، لكن التشجيع الذي لقيته بعد صدوره، جعلني افكر في الشريط القادم، خاصة عندما عرفت بأن الكثير من الامهات يستعملن الشريط لتهدئة اطفالهن او لتنويمهم .. والاطراء ايضا شجعني، فمنهم من قال: "إشي جديد" .. وغيرها من الجمل المشجعة.

ويحتوي الشريط الاول على (٧) اغان، ومقطوعتين موسيقيتين الاغاني هي: "جنب بيتنا" توزيع وائل نعوم، والذي قام بتوزيع جميع الاغاني، "الخريف" تأليف وفاء شقور وتلحين تغريد عبساوي، "الفراشة" تأليف وتلحين تغريد عبساوي، "تمشي" تلحين تغريد، "عصفور السلام" توزيع جديد لوائل نعوم، "ماما" تأليف وفاء شقور وتلحين تغريد، "يللا نلعب" تأليف وتلحين تغريد، بالاضافة الى موسيقى "الخريف" وموسيقى اغنية "جنب البيت".

تعمل تغريد بالاساس في روضة "راهبات المحبة" في حيفا، وفي الروضة، تسخر موهبتها لاسعاد الاطفال، وتقول انها تسخر خبرتها مع اطفال الروضة في برامجها الاذاعية واغانيها، فهي معروفة من برنامجها "اعطونا الطفولة" في "راديو ٢٠٠٠" وبعده برنامج "هواة على الهوا" .. وايضا في برنامج "شو عمبصير" الميداني .. وفي كل هذه البرامج تنقل المحبة والدفء الى مستمعيها والى ضيوفها، بحيث يرتاح الضيف اذا كان صغيرا او كبيرا، ويبادلها الحب على الفور ... وبسبب شهرتها في هذه البرامج قامت تغريد بعرافة اكثر من مهرجان للاطفال.

يذكر ان تغريد تتمتع بثقافة موسيقية وغنائية جيدة، حيث نشأت في مدرسة تيراسنطة في القدس، وشاركت خلال دراستها في اكثر من جوقة وعلى يد متخصصين في الغناء الغربي، مما جعلها تتحكم بطبقاتها الصوتية بشكل جيد، وقد شاركت تغريد في العديد من المهرجانات الغنائية بصوتها .. وفي فترة معينة بادرت لاقامة "دويتو" مع عازفة البيانو عنات روزنشطاين، وقدمت معها حفلتي كونسيرت، لكن ظروف العمل لكل منهما، جعلتهما تنفصلان، ليموت المشروع وما زال رضيعا.

عن شريطها القادم، تقول تغريد: جميع اغاني الشريط جاهزة تقريبا، ومعظمها من كلماتي وتلحيني.



اعداد: منير بشقار

الارضي شوكي باللحم

- خمسة اشخاص
- ساعتان
- طبق سوري

المقادير:

- عشرون رأسا من الارضي شوكي.
- نصف كليو غرام من اللحم المفروم.
- بصلة صغيرة مفرومة فرما ناعما.
- ملعقتان كبيرتان من الصنوبر.
- ملعقتان كبيرتان من السمن.
- نصف ملعقة صغيرة من الملح.
- ربع ملعقة صغيرة من البهار.
- كأس ونصف من الماء الساخن.
- عصير ليمونة حامضة.
- ملعقة كبيرة من الدقيق.

التحضير:

تزال الأوراق الخارجية من رؤوس الارضي شوكي وتنظف وتحفظ في الماء المضاف اليه عصير الليمون حتى لا يسود لونها.

تسلق رؤوس الارضي شوكي مع قليل من الملح اوعصير الليمون مدة ربع ساعة او حتى طرية. ويمكن قليها بالسمن على نار خفيفة حتى تصبح زهرية اللون.

يمكن تحضير الارضي شوكي باللحم باضافة الدقيق وذلك بأن يقلى الدقيق بالسمن حتى يصبح ذهبي اللون ومن ثم يضاف اليه كأس من عصير الليمون ويترك على نار خفيفة مع التحريك المتواصل حتى يتماسك، ثم يصب فوق الارضي شوكي المحشية.

١- يقلى الصنوبر في السمن ثم يرفع، يقلى البصل واللحم، ويملح ويبهر، ويترك حتى ينضج اللحم.

٢- ترتب الارضي شوكي بالصينية ويوضع فوق كل رأس قليل من خليط الصنوبر واللحم، يضاف الماء.

٣- تغطى الصينية وتترك على نار خفيفة او توضع في الفرن الساخن حتى تنضج، تقدم ساخنة مع الارز.

اكلات صباحية

خويّة

هذه الاكلة الصباحية عربية قُح، وتصلح ايضا للسحور، وهناك من يطلق عليها اكلة فقر، لكنها شهية، جربوها وادعوا لنا.

المقادير:

- رغيفان (خبز عربي، يفضل غير طازج)
- ملعقة مارجرين.
- قرفة - وجوزة الطيب - سكر.

الطريقة:

نقطع الخبز باليد قطعا صغيرة، بحجم ملعقة صغيرة، ونضع الخبز في الطنجرة ونغمره بالماء، مع الانتباه الى عدم وضع ماء اكثرمن اللازم، وذلك يمنع ان يطوش الخبز، ونضع ملعقة المارجرين.

نضع الوعاء على الغاز وقبل ان يغلي نضع القرفة وجوزة الطيب، وتكون القرفة اكثر من المعتاد. ونضيف ٤ ملاعق سكر كبيرة او اكثر حسب المذاق، لانه يفضل ان تكون حلوة المذاق.

ونترك الوعاء يغلي الى ان يختفي الماء من وجه الوعاء.

المقادير تكفي لشخصين.



يا ليلة العيد: يا نيلة

رباعيات صلاح جاهين



قالوا الشـقـيق بيـمُصّ دم الشـقـيق
والناس ما هيّاش ناس بحق وحقيق
قلبي رميتـه وجبت غيـره حـجر
داب الحـجـر... ورجـعـت قلبي رَقـيق
عجبي!!

نتنياهو.. رجل العام

على وجه المَيّ

كلينتون: كل عام فانتوم بخير

الشعب العراقي: وانت بخير يا ابن الـ ٩٩...

حملة انسانية

بمناسبة الاعياد الجيدة والسعيدة والمباركة نتمنى على كل مواطن ميسور ان يتبنى عضو كنيست يبحث عن حزب يلمه.

افعل خيراً اليوم تتلقى الحسنات في ١٨/٥/١٩٩٩.

زلوطوها

المطالبة بالغاء الترشيح المباشر لمنصب بابا نويل

بورصة المجوهرات تطالب وزارة الزراعة باحتكار الخيار والبندورة في البلاد

قررنا اصدار هذا العدد، اليوم الخميس، والباقي على الله

(هيئة التحرير)



تحذير: قررت دائرة الصحة أن التدخين مضر بالصحة.